

• Afirma Elizabeth Fonseca, ministra de Cultura y Juventud

"Yo me pondré las tenis y recorreré el país"



Fonseca afirma que su casa se convirtió en oficina desde hace varios meses, además es fanática de la lectura y el Tai Chi.

Su carrera política de tantos años le ha dado la valentía para pelear por lo que ella considera necesario para un mejor país. Se declara amante de la idea de "ponerse las tenis" y salir por todo el país a trabajar por la cultura, su nombre es Elizabeth Fonseca y su responsabilidad será entre otras cosas: ampliar el acceso del arte y la cultura a todos los costarricenses.

DEFINICIÓN PROPIA

■ ¿Cómo se describe como mujer?

-Soy una amante de la cultura latinoamericana y muy respetuosa de la diversidad que se da en tiempo y espacio en las diferentes sociedades. Valoro realmente los aportes de las diferentes culturas al acervo de la humanidad. El ser historiadora me ha ayudado muchísimo a comprender el valor de las diferentes culturas del mundo y la relatividad cultural que se da en el tiempo y en el espacio en las diferentes sociedades.

■ ¿Cuál será el enfoque de su administración durante estos cuatro años?

-Nosotros tenemos planteadas varias líneas de trabajo muy claras. Una de ellas es la descentralización y la desconcentración, porque no queremos que las actividades culturales se concentren

en llevar la oferta mesetena a las comunidades, y que cada región y parte del país cree sus propios proyectos. Además, que comprendan que tienen su propia cultura para darle el valor que realmente tienen.

Por otro lado, relacionado con lo anterior, daremos todo el impulso a las culturas vivas comunitarias. Nosotros creemos que el Ministerio de Cultura se puede ver como uno de los entes que puede ayudar a las culturas vivas comunitarias y a ser parte de la transformación, lo vemos como una institución que trabajará en conjunto con otros ministerios para fortalecer valores y actitudes deseables en el costarricense. Trabajaremos en el fomento de la cultura de paz, de la cultura del desarrollo sostenible. Vamos a trabajar con planes de fomento de la lectura y en materia de la no violencia y la equidad de género.

Trabajaremos en el tema de los Museos Nacionales que serán prioritarios, porque son los que cuidan de lo nuestro y han estado muy abandonados y desarticulados entre sí. Formentaremos el trabajo conjunto con una instancia que deseo implementar dentro del ministerio, se llamará Sistema Nacional de Museos.

■ ¿Tienen las herramientas legales para hacer todo esto?

-Desde que era diputada se presentó una Ley General de Cultura, que fue re-

convertida en una Ley de Derechos Culturales que está en la Asamblea Legislativa, sin embargo, creo que no hace falta tener una ley de derechos para orientar el quehacer del Ministerio.

Uno de los temas nuestros y objetivos es llegar al 1 por ciento del Producto Interno Bruto del presupuesto asignado a cultura, y haremos el uso más racional de los recursos públicos.

■ ¿Qué hace falta en materia legal?

-Hay que buscar todos los proyectos que se encuentran en Asamblea Legislativa para darles una revisión y que no choquen entre sí, hay leyes muy antiguas o que entran en contradicción con lo que se necesita actualmente. Muchas de las instituciones que conforman y que caen dentro del Ministerio de cultura tienen su ley y eso hace que a veces no puedan trabajar entre sí.

■ ¿Qué hará en su primer día de trabajo?

-Yo valoro mucho el trabajo cultural en el país. Como lo he dicho jocosamente, si me voy a poner las tenis y recorrer todo el territorio nacional. Además, quiero que a la gente le quede claro que soy accesible a ellos y que estoy para servirles.

■ ¿Qué pasará con proyectos y artistas independientes?

convirtió en una oficina por casi 14 horas diarias, y he recibido muchas propuestas de personas con proyectos y demás. En este momento, estoy en una etapa de escucha y estoy en una etapa de palp y conocer las necesidades que hay. La gente no debe esperar que el Ministerio sea el que les dicte qué es lo que se a hacer en las comunidades, como decía, necesitamos más comunidades organizadas y capaces de hacer presión al Ministerio una vez que hay definido el proyecto que se hace por ellas mismas.

Parte de su vida

- Fue miembro fundador del Partido Acción Ciudadana
- Nació en Heredia en 1949
- Fue diputada en el período 2006-2010.
- Es autora y coautora de libros como:
 - "Juan Manuel de Cañas",
 - "Costa Rica colonial. La tierra y el hombre",
 - "Historia de un pueblo indígena: Tucurrique",
 - "Historia. Teoría y métodos.",
 - "Historia General de Centroamérica. Tomo II",
 - "Centroamérica. Su historia",
 - "Costa Rica en el Siglo XVIII",