

CARMEN LYRA... HOY BENEMÉRITA DE LA PATRIA

UNA MUJER DE ARMAS TOMAR QUE HIZO Y ESCRIBIÓ HISTORIA

"Honor a quien honor merece". Esta es consigna para declarar benemérita de la patria a Carmen Lyra, distinción que se otorga a aquellos ciudadanos que por sus méritos o sus obras dejaron huella.



CARMEN NAVARRO LEIVA
carmen.navarro@diarioextra.com

Su obra y su letra dejaron un legado en el país y en la literatura costarricense, donde su huella sigue tan fresca como ayer. Su nombre la hizo famosa... María Isabel Carvajal, pero más aún su seudónimo Carmen Lyra.

"Le podría decir que ella se inicia con ideas anarquistas cuando viaja a Europa a estudiar. De ahí el origen importante de sus luchas posteriores. Cuando llega a Costa Rica se une al movimiento comunista y desde ahí lidera las luchas populares que tuvieron renombre en Latinoamérica", explicó a DIARIO EXTRA Emilia Fallas, especialista en literatura y lingüística.

Nació en 1887, Roberto Brenes Mesén la llamó "hija del amor" por ser "hija natural", según decían en aquella época. Su vida fue paralela a la de Omar Dengo, educador e impulsor de la enseñanza como modelo de la formación humanística.

NO QUERÍA SER MONJA

Huérfana, es abandonada por su padre. En su juventud se beneficia con la Ley General de Educación al crearse el Colegio Superior de Señoritas, donde logra graduarse como maestra normal en 1904. En 1906 ingresa a trabajar en el Hospital San Juan de Dios y conoce al Dr. Ricardo Moreno Cañas.

La familia quiere que se ordene monja "para cubrir los pecados de su madre", pero se da cuenta que le falta vocación, ya que su espíritu dinámico distaba mucho de la forma dogmática del servicio de las religiosas, considerando que los problemas sociales que afectan al país, desde inicios del siglo, no se solucionan con procedimientos débiles y cosméticos.

"Las fantasías de Juan Silvestre" y "En una silla de ruedas", publicadas en 1918, se consideran dos de sus obras más representativas. Su lucha política queda en evidencia en 1919, cuando encabezaba el movimiento contra la dictadura de los Tinoco y es en una protesta que lideraban las maestras cuando "enardecida" quemó el diario del gobierno, La Información. Como la perseguían se disfrazaba de vendedora de periódicos. Era una mujer sabia, astuta, que creía y luchaba



Carmen Lyra fue escritora y educadora. Nació el 15 de enero de 1887; su vida y su obra marcaron y dejaron huella en la historia social y política del país.

por sus ideales. Explicó Fallas: "Se valía de la escritura para hacer reflexiones sociales, económicas y políticas mediante artículos que publicaba en El Repertorio Americano, por ejemplo. Adicionalmente, por supuesto, su gran labor en el tema de la educación de niños". El inicio de los comedores escolares en el país también lleva el nombre de Carmen Lyra, una mujer "que sentó las bases de la bibliotecología para la niñez y escribió los primeros textos con carácter social de la historia" del país.

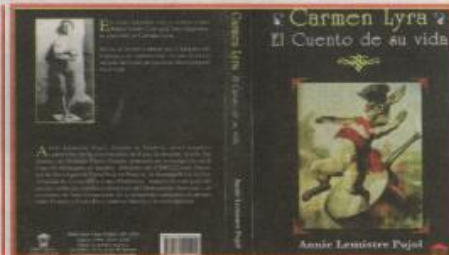
LETRAS IMBORRABLES

En 1931 empezó a formar parte

del Partido Comunista. Además es la escritora a la cual se considera fundadora de la narrativa costarricense.

Entre sus libros se destacan los cuentos "Bananos y Hombres" y "Silueta de la Maternal". Pero su obra más conocida, que marcó su trayectoria literaria, es "Cuentos de mi Tía Panchita", que publicó en 1920 su entrañable amigo Joaquín García Monge.

Tras su muerte en 1949, la voz y los ideales de la escritora y la política Carmen Lyra continúan "porque sus ideales de justicia social se mantienen incómodos, a pesar del paso del tiempo".



"Cuentos de mi Tía Panchita" obra que marcó su trayectoria literaria.



Carmen Lyra, más que por su obra literaria, es recordada por su lucha por los derechos de la mujer y los desposeídos al proponer una ley de casas baratas y el primer gremio de maestras y maestros.



El gremio y la protesta contra la injusticia