

# TICAS PULEN LA DEFINICIÓN

Las seleccionadas sub-17 trabajan extra esta semana para llegar afinadas al juego del sábado ante Venezuela



**Esteban Valverde**

esteban.valverde@aldia.co.cr

@EstebanV\_aldia

REDACCIÓN

La ofensiva de la Selección Sub-17 trabaja horas extras a tres días para que inicie la cita mundialista que se celebrará en el país.

En el fogueo efectuado el 8 de marzo ante China, la definición fue una de las principales falencias que detectó el timonel Juan Diego Quesada, por lo que el estratega se ocupa en que las nacionales mejoren.

“Se perdieron muchas oportunidades, pero se ganó mucha experiencia. Queremos hacerlo bien, no es culpa de nadie, falla el equipo o acierta el equipo”, comentó la artillera Sofía Varela.

Para el partido ante las asiáticas, Quesada utilizó la pareja ofensiva compuesta por Varela y Kenly Villalobos.

Sofía agregó que aunque eso no afecta a la hora de definir y ella se siente cómoda jugando con otra punta, prefiere cuando le toca luchar sola en ataque.

“Me gusta porque es la forma en que más hemos jugado, estoy acostumbrada a eso”, analizó.

Por su parte, Villalobos agregó que ellas son conscientes que han fallado frente a las cancerberas rivales y eso no puede suceder en el Mundial.

“Yo le he dicho al cuerpo técnico que nosotras queríamos que nos ayudaran en definición. En los entrenamientos practicamos bastante, pero el profe sabe que

debemos mejorar”, dijo.

Kenly enfatizó en que este es un problema que afrontan desde el comienzo del proceso, y ya han mejorado con respecto a lo que hacían antes.

“Siempre nos quedamos en los entrenamientos un ratito más, el profe nos recomienda que tiremos al palo largo y eso queremos hacer. Vamos a seguir trabajando en eso porque hemos visto la mejoría, antes siempre se la pegábamos a la portera”, añadió.

Costa Rica inicia su camino mundialista el sábado a las 8 p. m. frente a Venezuela.

“Nosotros esperamos que a la hora buena no fallemos, en el Mundial es donde hay que hacer los goles”, concluyó Varela.

Colaboró: El redactor Freddy Alemán.

