



NACIONALES

SUCESOS

INTERNACIONAL

DEPORTES

ESTILO DE VIDA

ENTRETENIMIENTO

ÁREA VERDE

ESPECTÁCULOS

○ Kasandra Farrier visitó DIARIO EXTRA

TICA TRIUNFA EN LA ALTA COSTURA EUROPEA:

“DESEO QUE LAS TICAS CONOZCAN MI TRABAJO”

ARIEL CHAVES GONZÁLEZ
achaves@diarioextra.com
Fotos: Herbert Arley

■ Una dama bella, espectacular, inteligente y empoderada, así es Kasandra Farrier, una costarricense que pone en alto el nombre del país al triunfar en Europa, en especial en Bruselas y Londres, donde ubicó su residencia y desde donde expande sus creaciones en la alta costura.

¿Cómo llegó a Europa?

-Mi carrera como diseñadora de modas en Europa empezó hace 15 años. Fue algo muy personal y bajo un deseo muy propio. Yo siempre rediseñaba lo que me compraba, siempre buscaba dejar todo a mi gusto. Lo que pasa es que las mujeres vamos a una tien-

Entonces me fui a trabajar primero a Estados Unidos, luego a Panamá y finalmente a Europa. Mi trabajo principal eran las relaciones públicas, pero siempre tenía el diseño de modas ahí esperando. Mis viajes me daban la oportunidad de ver mucha moda, siempre estaba aprendiendo. Me nutrí mucho de todo lo que vi. Ya en Europa, viviendo en Bélgica, conocí varios países y claro, conocí Londres, que me encantó.

¿Se volvió loca en Londres?

-Claro. Fue como un imán y tomé la decisión de irme a vivir en Londres. Fui a jugármela en mi campo en el diseño de modas. Me decía a mí misma: “Debo dar el paso y probarme yo”.

¿Quién le ayudó?

Costa Rica sí son algo costosos, pero a nivel de Europa son precios normales.

¿En cuánto vendió ese primer vestido?

-En €400 (¢264.000) y era un vestido muy lindo.

¿Dónde fue su primer desfile allí?

-Fue en Bruselas, durante un evento que yo misma organicé por medio de invitaciones privadas. Recuerdo que era una casa muy grande de una amiga mía en un sitio muy céntrico. Hicimos comida, vinos y quesos. Recuerdo que invitamos a señoras, muchas chicas y fue una actividad muy amena.

¿Quién modelaba sus diseños?

tarricense, pero nuestro apellido es de Inglaterra y ayudó bastante allá.

¿Qué pasó con París?

-Fui varias veces a París. Me gustó muchísimo, pero Londres era como un imán. Me las arreglé y me fui para allá. Ha sido una de las épocas más lindas de mi vida.

Su marca es Kasandra Farrier, pero ¿si viene una marca grade qué hace?

-Hasta el momento todo ha sido de forma personal, pero el paso que sigue es hacer más contactos.

¿Cuándo una Kate Moss modelará tu ropa?

-Hasta el momento no, pero el punto es

¿Del 1 al 10 en qué nivel está?

-En 8. Aclaro que en mi nivel, que soy una dama soltera, no tengo el dinero para crecer más allá, pero tengo la esperanza de trabajar para lograrlo.

¿Qué tiene Costa Rica que la hizo regresar?

-Mi hijo y mi mamá. Venía por dos meses, pero se me extendió el tiempo. Las cosas han cambiado aquí. Cuando me fui del país, hace 15 años, las cosas eran diferentes y ahora existe mucho auge. Hay escuelas donde imparten carreras. Antes era solo Miami y Nueva York. Yo igual sé coser.

¿Se ha pinchado el dedo?

-Muchas veces.

¿Una tienda en Costa Rica?



siempre rebuscaba lo que me compraba, siempre buscaba dejar todo a mi gusto. Lo que pasa es que las mujeres vamos a una tienda y no nos gusta nada hasta que finalmente hallamos algo que nos gusta, pero resulta que es lo más caro de la tienda. Aprendí a diseñar, además corte y confección, entre otros cursos. Así empecé, pues hacía vestidos de fiesta y bodas. Luego lo que pasó es que muchas familias empezaron a preguntar si podía diseñar para ellas, un día era un vestido, otro día era aquello y otro día era lo otro. Así fue paso a paso durante muchos años, fue algo muy personal y la gente me insistía que le pusiera más, que invirtiera más en el proyecto.

¿Estudió diseño?

-Recibí clases particulares, clases de corte y confección. Lo del diseño es algo innato, como que lo traía desde pequeña. Eso a mí me gustaba mucho. Siempre me gustó pintar, dibujar y crear cosas con las manos.

¿Cuál fue su primera exposición?

-Una vez aquí en San José. Me acuerdo que saqué una pequeña colección de vestidos tropicales. Una amiga me enseñó a venderlos porque yo era muy tímida para vender.

¿Era muy tímida?

-Así es. Me acuerdo que diseñé trajes de baño que fueron muy gustados. Todo esto era a nivel personal. Luego me fui del país.

¿Cómo se fue de Costa Rica? ¿Quién la descubrió?

-Me fui a trabajar en el campo de las relaciones públicas, pues fue algo que estudié en forma paralela al diseño de modas.

decía a mí misma: "Debo dar el paso y probarme yo".

¿Quién le ayudó?

-Nadie, yo solita. Me acuerdo que tenía una pequeña colección y con eso me fui. Hallé una industria de puertas abiertas, vi mucha gente que trabaja en esta industria. Para mí llegar a Londres fue como llegar al paraíso.

¿Esa enagua que usa es un diseño propio?

-Claro. Fue parte de una colección que presenté en Bruselas hace un par de años. Desde Bélgica me movía hacia muchas ciudades. Ahí viví casi tres años y en Londres también casi tres años.

¿Y en Costa Rica?

-Tengo una pequeña temporada en Costa Rica, me vine para ver el mercado. Creo que significa mucho para mí abrirme camino en mi propio país.

¿Cómo fue vender su primer vestido en Europa?

-Se lo vendí a una chica que trabaja en la Unión Europea a través de contactos. En Europa uno se mueve mucho por medio de networks, en especial de persona a persona. Me promovía yo sola y así fui conociendo a los clientes. Hacía muchas presentaciones de mi ropa, de esa forma conseguí muchos clientes. Les presentaba mi ropa y fotos mías modelando la ropa. Me decían "¡Qué lindo! ¿Dónde consiguió eso?" y ¡zas!, se daba el gancho. Esa fue la metodología para llegar a mis clientes.

¿Sus modelos son costosos?

-Creo que para el nivel de

na.

¿Quién modelaba sus diseños?

-Pagar modelos allá es bastante caro, pero existen muchas networks de chicas aspirantes en agencias y ahí las buscaba. A ellas les interesa tener buenas fotos y material para hacer su book. En Londres es todo lo contrario, las modelos te buscan para que uno las incluya.

¿Habla inglés y francés?

-Así es. Eso es fundamental para esos dos países.

Háblenos de usted.

-Me casé con un tico a los 16 años y me divorcié a los 21. Tuve un hijo, ya es un hombre, tiene 30 años.

¿Dónde vivía en Costa Rica?

-Cerca de Los Yoses, en San Pedro, pero viví por todo lado en Costa Rica. Mi papá era naturalista y murió hace ya algunos años. Uso el apellido de mi mamá. Ella es cos-

momento no, pero el punto es promover la idea.

Kasandra Farrier



¿Se ha pinchado el dedo?

-Muchas veces.

¿Una tienda en Costa Rica?

-Ese es el plan, pero faltan recursos. Aprovecharé la oportunidad, pero la meta es exportar mi ropa. Toda mi energía la concentro en mi pasión, que es diseñar ropa.

¿Qué les dice a los lectores?

-Les digo que vean mi página, que conozcan mi trabajo.