

Galería



• Exposición de Adela Marín por 120 aniversario

RECORRA EL TEATRO NACIONAL EN FOTOGRAFÍAS

SANDRA CORDERO GUTIÉRREZ

scordero@diarioextra.com

Fotos: Cortesía Teatro Nacional

Si usted es aficionado a la fotografía y además disfruta visitando el Teatro Nacional, entonces tiene una cita con la exposición de Adela Marín, que presenta imágenes inéditas de algunos rincones de este emblemático lugar.

La idea es que los visitantes tengan una mirada diferente de lo que es el Teatro en su 120 aniversario, pues en esta exposición se pueden observar detalles que por lo general pasan inadvertidos.

Entre otros podrá apreciar en detalle algunas esquinas del inmueble, los decorados del cielo raso, los picaportes de varias puertas, ornamentación, tallas en piedra y madera o esculturas que por lo general quienes no son detallistas no han determinado.

Esta exhibición, llamada "Alegoría, símbolo y libertad cultural", estará abierta al público hasta el 29 de noviembre, así que aún tiene algunos días para adentrarse en las fotografías tomadas por Marín.

Lo bueno de esta exposición es que está en un lugar muy céntrico de la ciudad de San

José, pues se halla en las salas del Centro de Patrimonio Cultural, el cual se ubica 50 metros al oeste de la Plaza de la Cultura, frente a la Librería Lehmann, de lunes a viernes en horario de 8 a.m. a 4 p.m.

"En la conformación del proyecto se requirió la selección de un profesional en fotografía que tuviera sensibilidad histórica y estética, que mirara al Teatro Nacional de una manera renovada. Cuando se me encomienda este reto traté de poner la mayor atención y el respeto a los requerimientos de esta noción", aseguró Marín.

Quienes no tengan la oportunidad de ir a la exposición también tienen la posibilidad de adquirir el libro del 120 aniversario del Teatro Nacional, el cual recoge muchas de las fotos de la exhibición.

Adela Marín es máster en diseño del espacio, el producto y la imagen, bachiller en artes plásticas con énfasis en pintura y posee estudios adicionales en fotografía.

Es una artista activa en el medio costarricense, cuya producción ha girado en torno a la fotografía, el dibujo, el videoarte y la instalación. Es profesora desde 1996, ha trabajado para el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la Universidad Veritas y la Universidad de Costa Rica.

Estos querubines en la parte alta de la fachada llaman la atención.



Detalles como esta puerta raramente se observan.