

# María Eugenia Dengo, forjadora de la educación pública, crítica y creativa

ANA CHACÓN MORA  
anachacon.m@gmail.com

**M**aría Eugenia Dengo Obregón, fallecida el pasado 23 de julio, fue una educadora innata y dedicó su vida al desarrollo de la educación pública crítica y creativa.

Su criterio fue que la educación es un potente factor de cambio social y político, que en Costa Rica ha contribuido a transmitir y a estabilizar el modelo sociopolítico que el Estado pretende imprimir en la sociedad.

Se formó en el humanismo, pensamiento que marcó toda su obra, y orientó sus esfuerzos a desarrollar la educación crítica y creativa, con una perspectiva local congruente con las características y las necesidades de las comunidades, por lo que luchó contra la estructura centralizada del Ministerio de Educación Pública (MEP) desde los cargos que desempeñó, tanto en el Gobierno como en las universidades de Costa Rica (UCR) y Estatal a Distancia (UNED).

Acerca del humanismo, Dengo dijo: "Lo más importante en todo humanismo es el aspecto de los valores: que sepamos dignificar la posición del hombre en el universo, propender a una sociedad sin violencia, a un sentido humano en las relaciones sociales, a valorar y tratar de perfeccionar la relación con los demás seres humanos y con todos los seres en general, recordando, ante todo, que humanismo debe implicar la búsqueda de la perfección, la mejora del hombre y del mundo" (conferencia *Humanismo y Educación Superior en Costa Rica*. M.E. Dengo).

La insigne educadora ejerció varios cargos públicos y universitarios, desde los cuales transmitió su convicción en la fuerza transformadora de la educación.

Como jerarca del MEP (1978-1982), impulsó una reforma educativa cuyos fundamentos quedaron expuestos en su escrito *Estado en la educación y de la educación en el Estado*, en el que señaló:

"El Estado es el gestor, el conductor y el administrador del sistema educativo como un servicio básico a la sociedad; por su parte, la educación ha contribuido en forma imponderable pero indiscutible, a la formación de la vida democrática y, aún más, ha sido la formadora de grandes sectores sociales, la promotora de la movilidad social. Si la educación general básica es ciertamente fundamental en su función hacia la mayoría de la población, pienso que, en relación con la movilidad social, el papel de la enseñanza media y el de la universitaria estatal ha sido determinante".

Agrega en su escrito que "el desarrollo de la



La doctora María Eugenia Dengo hizo grandes aportes al desarrollo de la educación pública costarricense solidaria, crítica y creativa. Se mantuvo activa hasta los últimos días de su vida. (Foto: Archivo)

educación pública costarricense históricamente ha sido consustancial a los procesos de formación, consolidación y transformación del Estado. Esto quiere decir que, siendo la educación fundamentalmente un factor de cambio social, en las distintas fases de caracterización del Estado: el liberal, el desarrollista y benefactor y el contemporáneo o el neoliberal, la educación ha contribuido a transmitir y a estabilizar (lo que algunas escuelas sociológicas llaman 'reproducir') el estilo o modelo sociopolítico que el Estado pretende imprimir en la sociedad".

## TRAYECTORIA DESTACADA

Dengo fue hija de los ilustres educadores y pensadores costarricenses, María Teresa Obregón y Omar Dengo (Benemérito de la Patria), quien fuera reconocido como el "Maestro de Maestros, y educador de un pueblo". Nació en Heredia, el 9 de setiembre de 1926 y falleció en San Pedro, el 23 de julio, a los 87 años.

La filósofa Marielos Giralt, amiga de toda la vida, recordó para el Semanario UNIVERSIDAD "la gran identificación de María Eugenia con el pensamiento de Omar Dengo, su padre, a quien no conoció porque murió cuando ella tenía solo dos años de edad, sorprende, puesto que llegó a ser una verdadera discípula y heredera de su legado".

"Ella conoció a su padre en los primeros años, a través de doña Teresa, quien supo inculcarle los valores de la pareja y más adelante a

través de los escritos y de amigos como Roberto Brenes Mesén y Rafael Cortés -uno de los biógrafos de Omar Dengo- y Moisés Vincenzi y Abelardo Bonilla", dijo Giralt.

Como profesora de la Escuela de Pedagogía, Dengo impulsó junto a Emma Gamboa -que tuvo una gran influencia de ella- y a Vivienne Rivera la reforma que transformó esta Escuela en la Facultad de Educación de la UCR.

En el año 2006, la UCR le otorgó el Premio Rodrigo Facio Brenes por sus imperecederos aportes a la Universidad, a la educación, a la cultura y al país.

El Premio Nacional de Cultura "Magón 2007", el más prestigioso que otorga el Estado en el campo de las letras, las artes y la ciencia, la declaró "una fiel intérprete de la cultura y el ser costarricense, ejerciendo un importante papel como conocedora de la identidad y la cultura nacional, ejecutando importantes acciones en pro del bienestar y el desarrollo de todos los sectores de esta sociedad".

En el 2008, recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Estatal a Distancia por contribuir con el desarrollo de este centro de estudios, con la educación y la cultura.

El prolífico recorrido de esta ejemplar costarricense, la llevó a ocupar los más importantes cargos en el sector de la educación en la UCR, en el país y en el ámbito internacional, como la dirección de la oficina de la UNESCO para América Latina y el Caribe.