

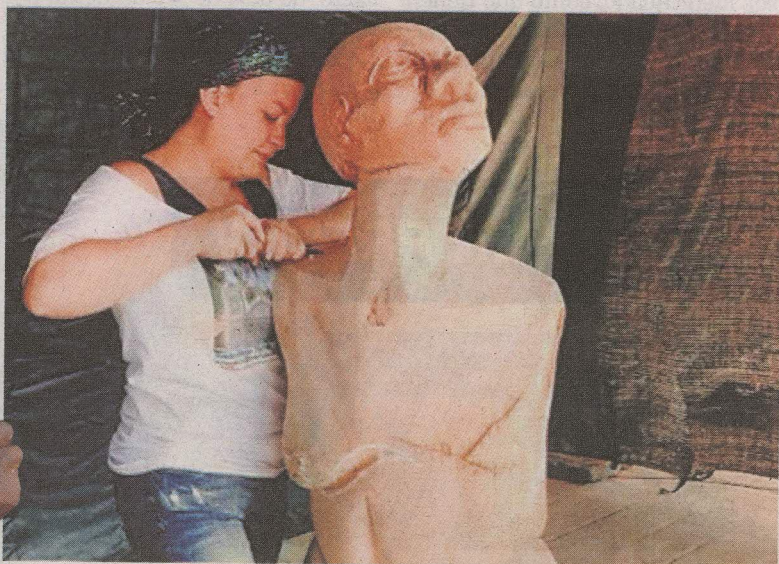
ESCULTORA HOMENAJEA A TÍA CON CÁNCER DE MAMA

MADERA DE LUCHADORA

◆ **RICARDO SILESKY H.**
ricardo.silesky@nacion.com

Ver la lucha que ha dado una tía contra el cáncer de mama inspiró a Laura Guzmán a hacer una escultura que reflejara lo que padecen las mujeres por ese mal.

La ima-



Laura talló la obra entre el 1.º y el 5 de setiembre en el II Simposio de Escultura del Colegio de San Luis Gonzaga. CORTESÍA LAURA GUZMÁN



La obra muestra una mujer sin pelo ni uno de sus senos.

EVELYN
ARCE

gen es la de una mujer sin cabello y sin un seno, pero con la cabeza en alto porque no se ha dejado vencer por la enfermedad.

“En mi familia hemos tenido tres pérdidas por cáncer, una de ellas por el de mama. Además, mi tía está terminando su recuperación por un cáncer de mama”, explicó la escultora de Puriscal.

La obra de madera lleva el nombre de “Realidad” y representa el carácter de la mujer (en este caso la tía de Laura) que tiene una fe inquebrantable a pesar de todo el dolor que ha sufrido en el cuerpo a causa del cáncer. “El arte es la forma más fá-

cil que tengo para expresarme. Me parece admirable, e increíble, que nunca he visto triste a mi tía, ella más bien es la que nos ha dado fuerza a todos, eso motivó la escultura”, agregó Laura.

Esta artista también busca hacer una crítica de la sociedad que muchas veces ve de mal modo las consecuencias que deja el cáncer en el cuerpo de las mujeres.

“Perder el cabello es un gran choque en la concepción social de la mujer. Ni se diga el seno, uno piensa en mujer y lo primero que piensa es en el seno. En un duro choque por lo que pasa y por cómo lo ve la sociedad”, explicó.

Laura espera que al ver su obra las personas logren comprender el orgullo que siente por la lucha que ha dado su querida tía.