

Periodista presentará y dirigirá espacio de análisis de la realidad nacional

Lilliana Carranza alista su regreso a canal 7 tras 13 años

Programa semanal

con entrevistas a expertos abordará temas como transporte, ambiente y reactivación de la economía

Manuel Herrera F.

manuel.herrera@nacion.com

La periodista Lilliana Carranza regresará a la televisión nacional en las próximas semanas, luego de 13 años de ausencia en la pantalla.

Canal 7, de Teletica, será nuevamente la casa de la comunicadora, quien retorna para ponerse al frente de un nuevo proyecto televisivo que saldrá al aire en las próximas semanas.

Carranza trabajó en la televisora de La Sabana entre 1994 y el 2006; posteriormente, se alejó de las cámaras para asumir nuevos retos profesio-



sionales y complementa sus estudios en Comunicación con otra carrera. En diciembre anterior fue contactada por Teletica para asumir esta nueva producción.

“La verdad es que nunca estuve pensando en el regreso, pero siempre he tomado mis decisiones profesionales basada en los retos que me pueden hacer crecer y moverme de la zona de confort. El periodismo no solo es mi vocación, sino que es también mi pasión”, afirmó Carranza este lunes a *Viva*, cuando se le consultó sobre su inminente llegada a la pantalla.

La comunicadora dijo haber aceptado el ofrecimiento de canal 7 porque le planteaba una manera muy distinta de ejercer la comunicación respecto a como lo había hecho en el pasado en *Telenoticias* y, posteriormente, en las firmas donde laboró o a las que asesoró.

“Yo fui reportera en temas de servicio, economía, política e investigación, pero este nuevo proyecto es un formato distinto, que no es entrar al reporteo diario, sino que es más de análisis y profundidad. Es un formato de abordaje de grandes temas de la realidad nacional, como el transporte, el ambiente, la movilidad urbana, la reactivación económica, la inclusión, el combate a la pobreza...”, indicó Carranza.

Varias voces. *Estado nacional* es el nombre que llevará el programa donde ella actuará como presentadora. El espacio echará mano de la entrevista múltiple con ex-



Lilliana Carranza laboró en Teletica de 1994 al 2006. Su nuevo proyecto en la televisora, llamado *Estado nacional*, debutará en la pantalla en las próximas semanas. TOMADA DE FACEBOOK



Esto significa hacer algo que nunca he hecho y, precisamente, se convierte en un nuevo reto que me mueve de mi zona y me hace que tenga que volver a prepararme”.

Lilliana Carranza
Periodista

pertos para el abordaje de los temas que, cada semana, se discutirán.

“Esto significa hacer algo que nunca he hecho y, precisamente, se convierte en un nuevo reto que me mueve de mi zona y me hace que tenga que volver a prepararme. Esto significa crecimiento para mí y no puedo estar más que agradecida con la empresa (Teletica)”, enfatizó Carranza.

Si bien Teletica ya confirmó la llegada de *Estado nacional* a su programación, aún no se precisa la fecha de estreno. Se sabe que el espacio será de frecuencia semanal; por ello, Carranza complementará sus labores de asesoría en comunicación con el del nuevo proyecto en canal 7.

“La propuesta me encantó y

me pareció que era un espacio interesante debido a que existen pocos programas en la televisión en el país que tengan las características de este. Que don Ignacio Santos (director de *Telenoticias*) me ofreciera esta oportunidad me llenó de mucha alegría”, dijo.

Sobre cómo se visualiza en esta nueva etapa profesional pronta a iniciar aseguró: “Siempre trato de hacer mi mejor esfuerzo en los distintos retos profesionales; en este, de la mano de diferentes expertos de múltiples áreas, vamos a tratar de discutir y analizar desde diferentes perspectivas temas de la realidad nacional, entonces me veo preparándome mucho y dando todo mi esfuerzo para que el contenido de *Estado nacional* sea de utilidad a las audiencias (...)”.

El retorno de Carranza al 7 significa la reincorporación a esa televisora de una de las principales periodistas que han pasado por ahí en los últimos años. En el pasado, ella se destacó por darles cobertura a las negociaciones de tratados de libre comercio con Chile, Canadá y Estados Unidos; asimismo, lideró las investigaciones de Caja-Fischel e ICE-Alcatel, los casos de investigación periodística más relevantes de la historia reciente. También comandó la Unidad de Investigación de *Telenoticias*. ■