

# LA CASA CON

# FORMA DE

# Mujer



Perfectamente visible a cientos de metros de distancia, destaca la estatua de una mujer con formas perfectas y totalmente desnuda, de tamaño descomunal. (SEP)



**M**éxico. (SEP) - El territorio mexicano posee una arquitectura sobresaliente en muchas de sus ciudades, construcciones que mezclan lo mejor de sus tradiciones con un estilo moderno, marcando un distintivo que siempre ha hecho resaltar a ese bello país. Pero, sin duda, la casa mujer "Tijuana Tercer Milenio", también llamada "Mujer Blanca" o "La Mona", destaca entre las más singulares. Su creador, Armando Muñoz García, un escultor autodidacta sin estudios superiores, tenía el sueño de construir una estatua de una mujer desnuda y convertirla en emblema de su ciudad, para conmemorar su centenario en 1989, pero cuando se dio a la tarea de buscar los fondos para financiar su construcción se encontró solo con incomprensión y una negativa como respuesta por parte de las autoridades locales. Al ver que su propuesta era rechazada, el hombre tomó la decisión no solo de ejecutar la obra con sus

## HOGAR DEL ARTISTA

Con el brazo levantado y su dedo meñique irónicamente apuntando al cielo, la impresionante estatua con el paso de los años se fue haciendo un lugar propio y se ha convertido en símbolo no oficial de la ciudad de Tijuana, considerada una obra única en su estilo. Aunque la bautizaron con el nombre "Tijuana Tercer Milenio", la conocen popularmente como "La Mona" o "Mujer Blanca" y su creador cuenta que, para hacerla, inició un modelo a partir del cuerpo de una mujer, que era su enamorada, según cuenta, y antes de ello recorrió centros nocturnos para encontrar las "mejores curvas" entre las féminas. Posee



**La escultura**  
mide 17  
metros de  
altura, tiene  
la forma de  
una mujer  
desnuda, en  
cuyo interior  
casi nadie  
imagina que  
se oculta  
una casa  
entera. (SEP)

hogar, logrando terminarla casi 3 años después en el patio trasero de su casa. Una vez finalizada, hasta llegó el gobernador del estado a su inauguración.



Esta pieza la edificó a partir de 1988 Armando Muñoz García, quien decidió hacerla por su cuenta ante la falta de apoyo de las autoridades locales. (SEP)

## OBRA INSÓLITA

La estatua resulta toda una encarnación surrealista en una ciudad un tanto peculiar que sobrevive entre escombros, humildes viviendas, contaminación, basura y el insoportable ruido de los aviones que constantemente la sobrevuelan y aun cuando con el tiempo su creador se trasladó a una nueva casa y la estatua se fue desgastando hasta el punto de agrietarse por todas partes, en ocasiones ha sido curiosamente intervenida con arte urbano, o con vestidos brillantes. Efectivamente comprende un símbolo local, las personas han aprendido a quererla porque es como un espejo desde su erótica, enorme y extraña presencia. El artista siempre ha admitido que no fue cosa sencilla finalizar su obra, pues además del tiempo invertido, en su momento se gastó 18 toneladas en materiales, que no fueron sencillos de conseguir debido a la falta de apoyo inicial y las meticulosas medidas al esculpir para lograr esta casa, una auténtica obra de arte.

metros, 18 toneladas de peso y esta en medio de casas de habitación del barrio donde vive el artista, quien efectivamente la convirtió también en su hogar, por lo que distribuyó su interior según sus necesidades. De tal forma que su dormitorio estaba a la altura de los senos donde además un balcón asoma entre ellos. Dentro de la cabeza estaba su estudio, a la altura del estómago la cocina, y los baños situados en los glúteos, todo distribuido en alusión a la vida real.



En total, cuenta con cuatro niveles perfectamente comunicados entre sí, que comprenden todo lo necesario para fungir como vivienda. (SEP)

Una particular obra que terminó convirtiéndose en emblema de la localidad y es conocida como "Tijuana III Milenio", "La Mona" o "Mujer Blanca". (SEP)