

• "Fuera de álbum" +

20-4-2006
pag. 8

Julieta Dobles presenta sus poesías fotográficas

▪ La escritora captura momentos de su vida y los vuelve poesía pretendiendo producir el mismo efecto de una fotografía buscando capturar el tiempo con la palabra.

Melvin Molina Bustos
mmolina@prensalibre.co.cr
Foto: Luis Morales

Poesía que invita a realizar un recorrido por imágenes muy queridas y algunas muy dolorosas, pero al final, todas parte de la vida de Julieta Dobles, serán presentadas esta noche por la escritora costarricense en su nuevo libro "Fuera de álbum".

En el Instituto México a partir de las 7 de la noche poeta y poesía se harán presentes y la intención es que le acompañen todas las personas que lo deseen en una actividad abierta al público.

"Fuera de álbum", publicado recientemente por la Editorial de la Universidad de Costa Rica (EUNED) es un trabajo que reúne una serie de poemas que Dobles escribió pensados desde el inicio como si se trataran de fotografías.

"Son poemas que captan un instante, paralizan un momento y lo conservan en el tiempo. Ya sea un paisaje, un rostro, un lugar, un momento de esplendor o de dolor, hasta una fotografía grupal", explicó Julieta Dobles acerca de su nuevo libro.

Para la poeta nacional lo importante, lo esencial era contar historias, contar cosas, eventos en una selección de poesías que inicia en 1998 cuando se encontraba en Europa, la gente que conoció en Francia, en España; el regreso a su tierra hasta llegar a momentos muy difíciles como el divorcio o la muerte de su madre.



Poesías escritas como fotografías sin temor de incursionar un poco en la narrativa es lo que presenta Julieta Dobles en su nuevo libro "Fuera de álbum".

LA FOTOGRAFÍA COMO POESÍA

Tan ligado quiso que estuviera su texto a la fotografía, que para iniciar el libro seleccionó tres epígrafes. Dos de la fotógrafa Ruth Bernd y uno de Milan Kundera, ambos relacionados directamente con la fotografía.

Basada en esos textos escribió otras obras más que hablan de esas imágenes que están en su memoria, "es que detrás de lo visible siempre hay algo más, que es lo que hace una fotografía bien tomada", agregó Dobles.

El libro está dividido en tres grandes capítulos: el primero al que llamó "Pasajes del asombro", le sigue "Retratos de personas" y el tercero "Instantáneas de la casa cerrada".

La presentación del libro estará a cargo

de la profesora de literatura Sonia Jones, además Julieta Dobles realizará varias lecturas de sus poemas-algo que afirma le encanta- acompañada de la música de Marvin Camacho al piano.

El libro está ya disponible en las librerías de la Universidad Estatal a Distancia en todo el país y también esta noche durante la presentación.

"Este libro me deja una experiencia, es parte de mi vida, mi poesía forma parte de mis vivencias, soy una poeta de la experiencia, fue escrito en una época un poco tormentosa, donde ocurrieron cosas muy serias y muchas experiencias vitales", finalizó Dobles.

El Instituto México se encuentra en Los Yoses, 300 metros al sur de la agencia de autos Subaru.