

• **Será parte de exposición este fin de semana**

# Jorge Tamayo y su pasión por el mestizaje

**Efrén López Madrigal**

*elopez@prensalibre.co.cr*

**C**on una fidelidad al mundo que lo rodea y el manejo de los valores estéticos permanentes al matiz de su obra, Jorge Tamayo afronta nuevas experiencias en lo que él llama la vida.

Se trata de otro de los cuatro hombres que expondrán en Arte Mujer, quien afir-

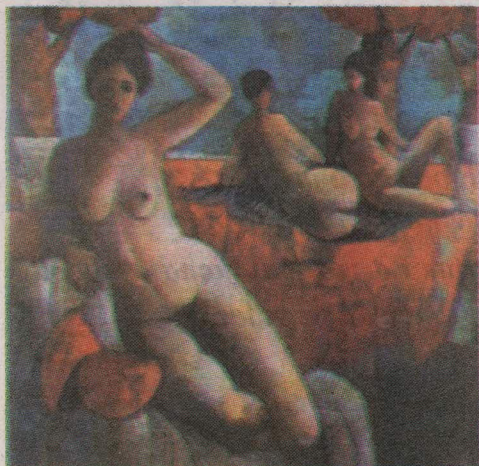
ma que él vive nuevas perspectivas, tanto en el concepto como en la forma misma, pero sin perder el valor de la América mestiza.

“Mi obra refleja la simbología mágica de la pintura ancestral, es la manifestación estética en su expresión pura descontaminada de modernidad y de estilos repetidos a lo largo de la historia.

Mi pintura es intuitiva, armonía constante de sugerencias, de ideas y de formas que no dicen, sino que el arte es y será siempre la manifestación espiritual del hombre a través de la estética mágica-religiosa.

Son composiciones en donde se abstrae o simplifica la figura en busca de un contenido más suelto y menos dibujado, dando libertad a que los espacios se llenen de color y formas un tanto geométricas, que evocan lo figurativo pero de una manera oculta o basada en sugerencias”, confesó el artista.

Sus personajes tienden a consistir en una fusión; el mestizaje entre lo español y lo indígena. Para ello toma formas y elementos de lo precolombino, donde lo humano y lo animal se amalgaman mágicamente.



**Sus obras se relacionan con las figuras de personas estilizadas de la cerámica antigua.**