

Galería

• Ariana Fernández Saborío

Inspiración capitalina

Ariana Fernández también ha realizado trabajos a gran escala.

▼ Artista vive en Zapote y está encantada con los paisajes urbanos josefinos.



"En el Parque".

RAFAEL MURILLO VARGAS

rafael.murillo@diarioextra.com

Fotos: Carlos Barquero

Con 32 años de vida y toda una carrera por delante, Ariana Fernández Saborío empezó con solamente dos años a realizar sus primeros trazos en una pared de su cuarto que su mamá le regaló para que pudiera pintar, un momento que marcó su vida, porque desde entonces no ha parado de hacer lo que tanto le gusta y la apasiona: crear, inspirarse, combinar colores y dibujar.

El apoyo de su familia siempre ha sido vital para desarrollarse por completo en lo que tanto ama.

IDEAS CONSTANTES

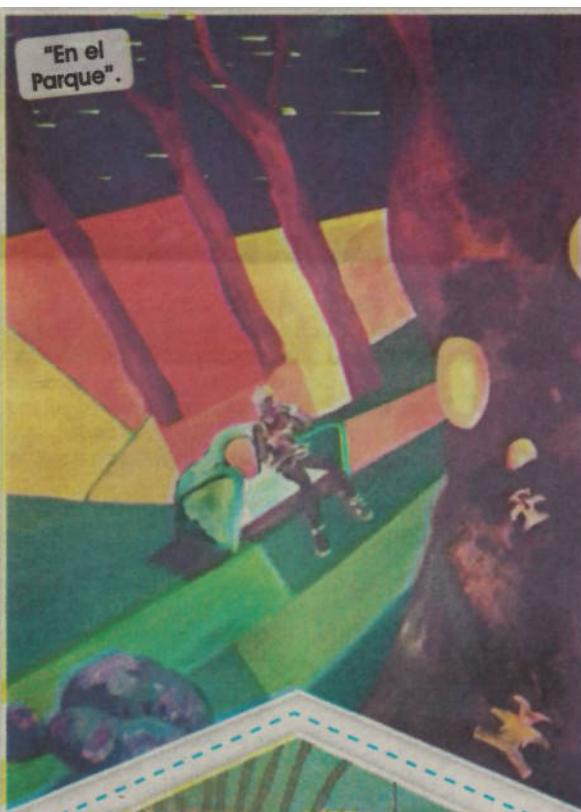
Aunque los estudios fueron vitales para desarrollarse completamente como artista, Ariana confiesa que el talento siempre surgió de forma natural en su persona e incluso las ideas fluyen constantemente sin problemas, pero añade que su formación profesional le ayudó a obtener conocimientos que ahora puede transmitir a nuevos talentos.

"Creo que el haber estudiado fue vital y ahora esto me permite mostrar cosas mejores en mis pinturas, de hecho, ahora estoy realizando una colección que se llama 'Ciudades impercipientes'.



"Catedral de San José".

"En el Parque".



"Plaza de la Democracia".



RAFAEL MURILLO VARGAS
rafael.murillo@diarioextra.com
Fotos: Carlos Barquero

Con 32 años de vida y toda una carrera por delante, Ariana Fernández Saborío empezó con solamente dos años a realizar sus primeros trazos en una pared de su cuarto que su mamá le regaló para que pudiera pintar, un momento que marcó su vida, porque desde entonces no ha parado de hacer lo que tanto le gusta y la apasiona: crear, inspirarse, combinar colores y dibujar.

El apoyo de su familia siempre ha sido vital para desarrollarse por completo en lo que tanto ama, incluso en sus años de adolescente le brindaron la oportunidad de pintar el cuarto a su gusto, además llevó algunos cursos libres mientras estuvo en el colegio, también llevó clases con la reconocida artista Geannina Blanco, quien le ayudó a pulir su talento y obtener mejores técnicas.

"Cuando estoy pintando, siento que soy como un instrumento y me siento parte del universo, es como si pasara por mí como una energía y una conexión total que me hace sentir completamente viva. También pude estudiar en la Casa del Artista y soy profesora de arte, ya que estudié profesionalmente en la Universidad Creativa", mencionó Fernández.

IDEAS CONSTANTES

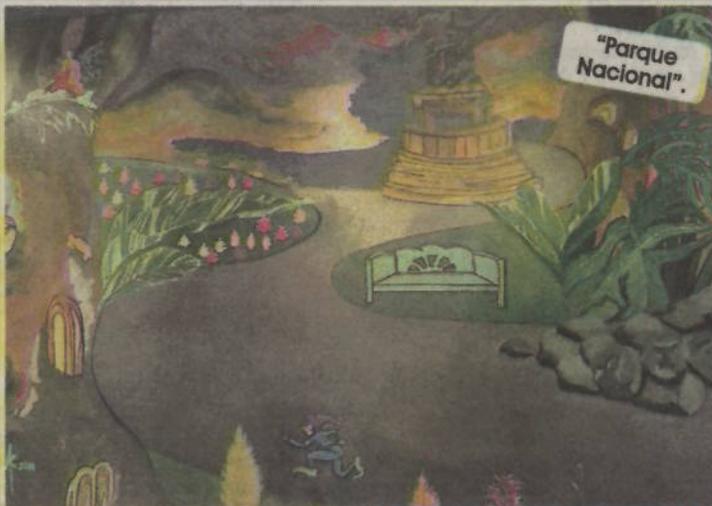
Aunque los estudios fueron vitales para desarrollarse completamente como artista, Ariana confiesa que el talento siempre surgió de forma natural en su persona e incluso las ideas fluyen constantemente sin problemas, pero añade que su formación profesional le ayudó a obtener conocimientos que ahora puede transmitir a nuevos talentos.

"Creo que el haber estudiado fue vital y ahora esto me permite mostrar cosas mejores en mis pinturas, de hecho, ahora estoy realizando una colección que se llama 'Ciudades imperceptibles', donde muestro partes de San José que quiero muchísimo, ya que es la ciudad por donde siempre he transitado y deseo transmitir una imagen distinta de la capital", comentó.

Acrílico, óleo y un poco de marcado con pilot forman parte de sus técnicas predilectas para elaborar sus pinturas, con las que espera realizar exposiciones en otros países de Latinoamérica y Europa.

Para Ariana Fernández su vida es puro arte, por lo que trabaja independientemente vendiendo sus obras y brinda clases de vez en cuando, eso le permite vivir con tranquilidad, pero con mucho esfuerzo.

"Parque Nacional".



"Catedral de San José".



"A través del Parque".

