



Las impresiones son parte de su trabajo técnico.

Efrén López Madrigal

elopez@prensalibre.co.cr

Un viaje planeado a Brasil durante el Mundial sacó a relucir el talento de Mónica Lizano, una aventura que vive hace más de 20 años cuando pintaba con mucha ilusión y que ahora se ve reflejada en sus cuadros.

Cada una de sus obras es diferente, porque contiene dinamismo en el trazo y variedad de colores que hacen conjunto con las ideas de la artista en el lienzo. Ese mismo trozo de tela en un inicio está sin vida, pero al imprimir fotografías tomadas, este

vuelve a tomar vida y a convertirse en una pieza que terminará en una pared.

“Me declaro creadora de una propuesta pictórica contemporánea, así como de temas figurativos que permiten mucho de lo que se desea en todo momento y lugar y mis trabajos con cualquier técnica sobresalen sin importar si se debe llevar mucho tiempo en hacerla.

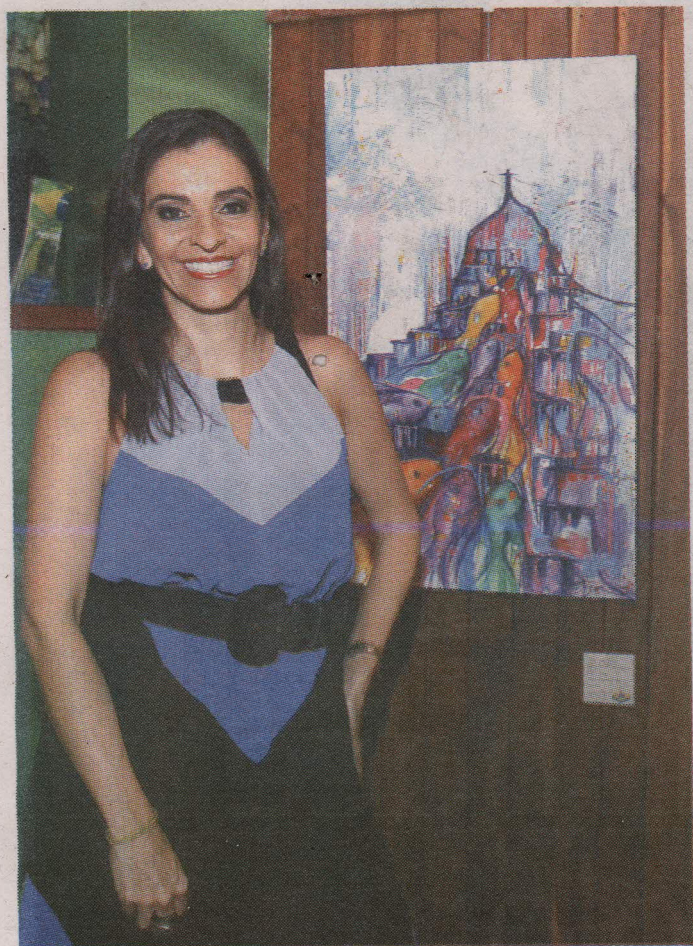
Una de las cosas que destaco de mi trabajo es esa facilidad que tengo con el uso de la técnica mixta, pintura acrílica, de aceite y carboncillo que me fascina. La belleza y mi admiración por Brasil se pueden ver en cada

una de las obras que hice”, argumentó la artista.

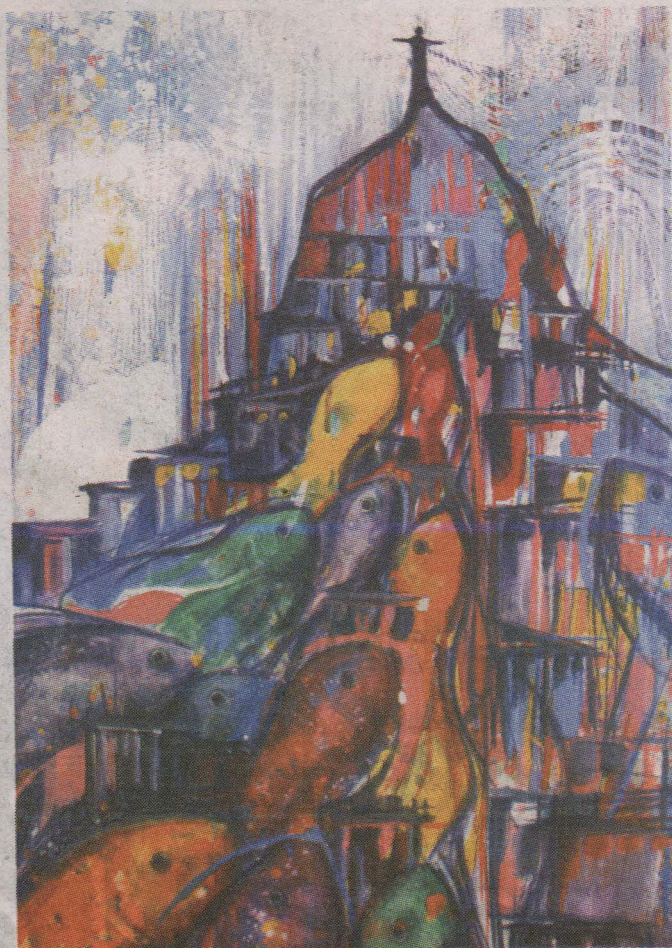
Desde hace más de dos décadas, Lizano dedica parte de su tiempo a crear obras que signifiquen algo y además busca que todas las mujeres no se tomen a la ligera el talento por el que podrían echarse al agua.

Su última colección, “O brigada Brasil”, es un ejemplo de la inspiración que también vale la pena, máxime cuando el resultado es parte de la obra.

La exposición se encuentra en la Fundación Centro de Estudios Brasileños, la cual permanecerá hasta el próximo 30 de agosto.



Para Lizano, no hay mejor forma de vivir que pintando y disfrutando del arte.



Los peces se ven en algunos cuadros y reflejan el sentimiento de la artista por Brasil.