

Compañeros destacan su aporte a la cultura

Gremio artístico se despide de la actriz Lilliam Blandino



La actriz Lilliam Blandino (camiseta morada) falleció el sábado. ARCHIVO

Lysalex Hernández A.

lysalex.hernandez@nacion.com

Mencionar el nombre de Lilliam Blandino es hacer referencia a una de las actrices costarricenses cuyo aporte a la cultura del país es reconocida por todos aquellos que tuvieron la oportunidad de conocerla o trabajar con ella.

Tras su fallecimiento, el pasado sábado 10 de noviembre como consecuencia de un cáncer, el gremio artístico nacional reconoce su aporte al fortalecimiento de la idiosincrasia del ser tico.

Uno de ellos es el dramaturgo y actor Lucho Barahona, quien tuvo la dicha, según sus propias palabras, de trabajar muy de cerca con Blandino, desde los años 80.

“Para mí fue un gran honor compartir con ella tantos años en los escenarios. Siempre encontré en Lilliam el apoyo necesario para desarrollar mis proyectos, porque siempre se sentaba conmigo y me explicaba cuáles elementos eran necesarios para que una obra chilena fuera más local y entendible en Costa Rica”, comentó Barahona.

Según dijo, una de las cualidades que más admiraba de la actriz, que falleció a los 73 años, era esa capacidad de en-

señar a otros su oficio, de una forma desinteresada, ya que su objetivo siempre fue lograr el fortalecimiento del gremio artístico de Costa Rica.

“No en vano Lilliam fue educadora. Creo que de allí venía su vocación de enseñar a otros, de educar a otros. Son muy pocas las actrices que se desprenden del ego para hacerlo”, expresó el dramaturgo.

Con él coincide Alfredo González, amigo cercano de la actriz, y quien aseguró que su labor no solo estuvo enfocada en dar a conocer la cultura de Alajuela, de donde era oriunda, sino que su trabajo se visibilizó a lo largo y ancho de Costa Rica.

“La conocí cuando tan solo era un niño, ya que era muy amiga de mi mamá, así que primero tuve contacto con el extraordinario ser humano que era y luego con la inigualable actriz. Su calidad como persona se desbordaba tanto dentro como fuera del escenario”, aseguró el también catedrático de la Universidad de Costa Rica.

Para González, el trabajo de Blandino a lo largo de más de 50 años de carrera en el teatro y la televisión, trascenderá generaciones gracias a la versatilidad de su talento y a la capacidad de inculcar a otros el amor y orgullo de ser costarricense. ●