

# Glenda les dará voz a las mujeres



♦ **SILVIA NÚÑEZ CH,**  
silvia.nunez@lateja.co.cr

**La periodista** tica Glenda Umaña regresa mañana a la tele.

Ella fichó con el canal centroamericano CB24 y tendrá un programa llamado “Mujeres de América”, que se transmitirá los

martes, a las 7:30 p. m.

Conversamos con ella, vía telefónica, para que nos diera detalles de su nuevo proyecto.

–**¿De qué tratará “Mujeres de América”?**

–Empieza este martes y es un programa de entrevistas y testimonios, donde yo no soy la protagonista, sino ellas y sus historias.

–**¿Qué la hizo regresar a la televisión?**

–En realidad he estado apenas nueve meses fuera prácticamente, y este proyecto me encantó por varias razones. Primero, porque es hacer algo por la región centroamericana, luego porque está relacionado con mujeres y no solo de mujeres exitosas, conocidas o de alto perfil, sino

también de mujeres que están en situaciones difíciles, que es muy importante para mí en lo personal.

“Lo mejor de estos meses ha sido poder viajar por varios países y estar con la gente”

**GLENDUMAÑA**  
PERIODISTA

Fueron varios elementos los que me hicieron aceptar la propuesta.

–**¿Cuáles son esas situaciones difíciles?**

–Tratamos el tema y recogemos testimonios de violencia, algo que a veces se ignora o a lo que la gente se acostumbra, pero está ahí y hay mujeres que sufren. Además, hay mucha libertad editorial, que para mí también es clave.

–**¿Cuándo la contactó el canal CB24?**

–Llevar varios meses tentándome. A mí me costó mucho tomar la decisión, porque estaba en un proceso de transición (por su salida de la cadena CNN en Español, en noviembre del 2014), pero meditando me di cuenta que es un gran proyecto y que me permite realizarme profesionalmente, aportar a la comunidad centroamericana y tener la flexibilidad de seguir otros compromisos laborales que tengo. Viajaré mucho, pero siempre me ha gustado, así que no hay problema.

–**¿De qué tratará el primer programa?**

–Tenemos a una mujer de Nicaragua, una de República Dominicana y otra de Colombia que nos cuentan sus testimonios sobre la situación de violencia en la que viven.

Tocamos un tema en cada programa, con diferentes invitadas y ofrecemos una solución. No solo es ver cuál es la situación que ellas enfrentan, sino también dar consejos para aquellos que quieran salir de ese patrón de dependencia.

–**Y el segundo programa, ¿de qué tratará?**

–Vamos a entrevistar a la fiscal de Guatemala, quien ha hecho una investigación contra la corrupción. Gracias a su aporte varios funcionarios, como la exvicepresidenta (Roxana Baldetti) y el expresidente de Guatemala (Otto Pérez) tuvieron que renunciar. Hablaremos sobre cómo es ella, cómo es su vida y nos enfocamos en la parte humana.

–**¿Ya grabó algo en el país?**

–Sí, uno de prostitutas restauradas, de cómo ellas ven ahora la vida y cómo surgieron. Tenemos el testimonio de una que estuvo 40 años en la prostitución y a la que le costó mucho que alguien le tendiera la mano para salir de ese mundo.

–**¿La idea del programa fue suya o del canal?**

–Ellos (el canal) me hicieron varias propuestas y esa fue la que me gustó más.

–**¿Por qué historias de mujeres luchadoras?**

–Porque a mí me gustan los temas que edifiquen, que inspiren, son casos que pueden ayudar a otros a mejorar sus vidas.

–**¿Hace cuánto viene grabando estos programas?**

–Desde hace como dos meses. Hemos grabado uno en Costa Rica, fuimos a Miami a grabar cuatro más. Ahora vamos a estar en Guatemala grabando otros tres.

–**¿Quién la ayuda con la producción del programa?**

–Hay una productora excelente que se llama Yelly Bernal, quien junto a su equipo de trabajo llega al país en el que estoy. Ellos (CB24) tienen alianza con algunos canales, por lo que algunas grabaciones son en los estudios o donde ellas (entrevistadas) viven.

–**¿Le hacía falta la tele?**

–Salir en la televisión por salir no. Estoy constantemente en las redes sociales y prácticamente paso dando las noticias, lo que me gusta es comunicarme a través de la pantalla con la gente o hacer entrevistas y que la gente pueda aportar a través de lo que uno le pregunta.

–**¿Qué ha sido lo mejor de estar fuera de la televisión?**

–Lo mejor ha sido poder viajar por distintos países y relacionarme directamente con la gente, porque es otro tipo de trabajo.

En Atlanta era muy lindo, pero la mayoría del tiempo estábamos en el set.

Aunque esto no tiene el mismo alcance me permite conocer distintos temas y a los actores de cada tema. Además, la libertad con la que uno trabaja, los horarios y la flexibilidad, eso ha sido, después de 18 años de cumplir con horarios, muy rico para mí.

El programa de entrevistas se transmitirá los martes, a las 7:30 p. m.

m. ARCHIVO