



“La chola llega a Cartago”, de Manuel Vargas.



Silvia Durán trabaja en su obra, “La magia de la creación”.

Johel Solano Castillo

colaboradores@prensalibre.co.cr

La belleza de su presencia y la fortaleza para cumplir con éxito los diferentes roles que realiza diariamente la mujer en la sociedad, hicieron que la figura femenina ocupara el papel principal del II Simposio de Cultura del Colegio San Luis Gonzaga.

Dicho colegio de la provincia de Cartago organizó esta actividad para educar con arte a los más de 2.700 estudiantes que alberga y contó con la presencia de seis escultores nacionales.

En el evento, participaron los reconocidos escultores Silvia Durán, Manuel Vargas, Alexander Ramírez, David Villalobos, Laura Guzmán y Samalia Delgado.

Entre las obras que más resaltaron se encuentra “La magia de la creación” de Silvia Durán, quien explicó que todos los participantes recibieron una pieza de cedro amargo para efectuar las obras, y personalmente ella intentó transmitir la importancia y trascendencia de las mujeres como madres.

Y con una visión similar, el tibaseño Alexander Ramírez y Samalia Delgado expresaron tanto el esfuerzo como la determinación de la mujer costarricense. Manuel Vargas fue más específico y presentó la obra “La chola llega a Cartago”.

Por su parte, Laura Guzmán deleitó a los espectadores con “Realidad”, una escultura dedicada a su tía, quien padece de cáncer de mama, mas no se ha rendido y sigue luchando con una fe inquebrantable y un positivismo especial.

“Esta es una extensión cultural para los cartagineses y estudiantes. El arte es un eje fundamental en el desarrollo educativo de la institución por lo que constituye un complemento, así como la proyección social que presenta”, comentó Max Ulloa, presidente de la Fundación del Colegio San Luis Gonzaga.

De igual manera, durante esta semana, el centro educativo presentó una exhibición de 18 pinturas en la cual se contó con más de 50 aspirantes. Estas actividades se unen a otras acciones culturales que promueve este centro educativo, como obras de teatro y conciertos con orquestas nacionales.



Laura Guzmán presentó “Realidad”, dedicada a las féminas con cáncer de mama.