

ARTISTA GISELLE BARROSO REGALA TALENTO POR DONDE PASA



El mural está en San Pablo de Turribares. CORTESÍA DE GISELLE BARROSO

FAUNA TICA PARA EL MUNDO

karenfernandez@lateja.co.cr

"Me gusta mucho la naturaleza y estoy orgullosa de las bellezas que hay en nuestro país, por eso la flora y la fauna son, en gran medida, la inspiración de mis pinturas", cuenta Giselle Barroso, artista tica que vive en Miami.

Su obra más reciente es un colorido mural de 40 metros de largo por 2,25 metros de alto que pintó en la tapia del Centro Turístico Coco Bongo, en San Pablo de Turribares.

Ella solita se echó al hombro toda la pintada y al cabo de un mes la tapia lucía maravillosa.

"Empecé a mediados de octubre y terminé a mediados de noviembre. Lo habría terminado antes, pero el fuerte sol y otros días la lluvia me hacían detenerme y esperar a que pasara", dijo la artista, nacida en Hatillo 1.

Avanza más. Si Giselle ya tiene la idea clara en la cabeza, termina los trabajos más rápido.

Las herramientas que usó en Turribares fueron tres rodillos grandes, tres medianos y dos pequeños, una brocha mediana, cinco pinceles y 11 galones de pintura de diferentes colores. Solo gastó un galón completo, los demás le quedaron hasta la mitad.

Para que la obra fuera



La artista tuvo cuidado de los detalles en cada uno de los animales. CORTESÍA GISELLE BARROSO

Freer, "Siempre me encantó en el mural el enfrentamiento entre un cocodrilo y un jaguar bajo la mirada de una lapa roja."

Talento en las venas. Algo de lo más sorprendente es que, esta madre de tres hijos, solo llevó un año de estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica antes de irse del país, hace 35 años.

Primero vivió 12 años en Venezuela y hace 23 está en Estados Unidos.

"Siempre tuve amor por el arte y la disposición para el dibujo desde muy niña. Todas mis tareas las adornaba con dibujos", recordó.

Giselle empezó haciendo retratos, reproducciones de fotos y también pinta cuadros. Varios hogares estadounidenses y locales comerciales en Chicago, Carolina del Sur, Miami y otras ciudades al sur de la Florida muestran obras de esta tica tan talentosa.

Además, por herencia familiar se ha lanzado a la elaboración de mascaradas, algo muy costarricense.

Los murales que ha pintado en Estados Unidos van desde los \$800 (€434.080) hasta los \$1.200 (€651.120), pero en nuestro país el precio es mucho más accesible.

"La vena artística me viene de parte de la familia Freer. Mi tatarabuelo Rosendo fue director de la Banda de Cartago y mi bisabuelo, Pedro Freer, fue profesor de artes manuales, fundador de la Clínica de Muñecos, la Compañía de Los Hermanos



Mural elaborado en una vivienda en Estados Unidos. CORTESÍA G. BARROSO



Muestra de la colección "Aguaceros". CORTESÍA G. BARROSO

Freer con Titeres, Fantoques y Mascaradas", agregó.

Además de disfrutar el arte, doña Giselle es aficionada al tango y a la buena cocina que, viéndolo bien, también tienen muchísimo de artístico.

Si desea ponerse en contacto con ella puede escribir a giselle.barroso.art@gmail.com.