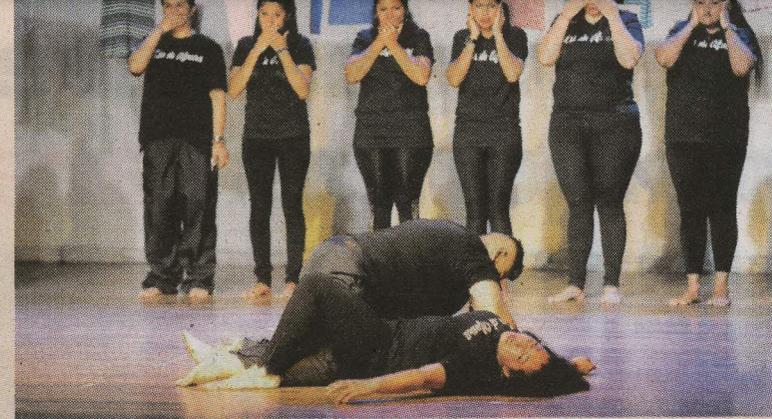




Heana Matamoros les pidió llorando a las autoridades que hagan algo para detener la violencia doméstica. JOSÉ DÍAZ.



Las escenas conmovieron al público. JOSÉ DÍAZ.

OBRA ACTUADA POR INTERNAS DEL BUEN PASTOR CONMOVIÓ A TODO EL MUNDO

# El llanto liberó a mujeres presas

## San José

Provincia: San José  
Población: 352.366 hab.  
Extensión: 44,62 km<sup>2</sup>.



San José.

### ROCÍO SANDÍZ

rocio@lateja.co.cr

**Desde el martes** en la noche, los nervios se apoderaron de once privadas de libertad del Buen Pastor que sabían que este miércoles sería uno de los días más importantes de sus vidas.

Las mujeres pellizcaron ratos de sueño, pero les ganaba la presión de saber que estarían frente a altos jerarcas del Gobierno y que tendrían una gran oportunidad de que las escuchara gente que podría cambiar la difícil situación en la que se encuentran.

Ellas se levantaron más nerviosas que nunca ayer en la mañana. Había llegado el día.

Salir de la cárcel, aunque fuera un ratito, era un logro enorme.

El camino hacia el Teatro 1887,

en el Cenac, fue toda una travesía.

La llegada alborotó los nervios, pero la confianza que adquirieron en las horas de preparación les hizo superar sus temores.

Minutos antes de empezar la obra hicieron un círculo en el escenario y entre todas se apoyaron: “¡Disfruten muchachas!”, “¡todo va a salir bien!”, y luego pegaron un grito que les dio valor para empezar.

**Silencio.** El teatro estaba casi lleno. De pronto, un silencio y la expectativa se adueñaron del momento en el que Natalia corrió de un lado a otro por el escenario.

Ella es una joven normal, pero cometió un error que la llevó a estar en prisión.

En la obra, cuando llegó al Buen Pastor, sus compañeras de pabellón le contaron parte de sus historias, que incluían agresión doméstica, violación, discriminación, abandono y dolor por tener que desprenderse de un hijo.

Cada una contó un pedacito de

su vida y mostró la problemática que lleva a muchas mujeres a la cárcel.

Cada una se entregó, lloró y tocó el alma de los ministros, diputados y demás funcionarios públicos.

Los gritos, las felicitaciones y las lágrimas sellaron con broche de oro el montaje.

**Sin ensayo.** Después de la presentación, las reclusas se sentaron en el escenario y contestaron las preguntas de los presentes.

Un detallazo, que nadie ensayó, terminó de hincar a los más fuertes de la sala.

Las autoridades le permitieron a una pareja de niños, hijos de la rea Liseth Cruz, subir al escenario para que la saludaran.

Sin duda fue el premio perfecto para el grupo de mujeres valientes, ya que todas lloraron al ver a su compañera abrazar a los dos amores de su vida.

La ministra de Justicia, Cecilia Sánchez; la vicepresidenta de la República, Ana Helena Chacón; la



La vicepresidenta de la República, Ana Helena Chacón (al centro), tragó grueso con la obra. JOSÉ DÍAZ.

primera dama, Mercedes Peñas y otros altos funcionarios les prometieron a las privadas de libertad ayuda para llevar la obra a otras partes del país.

Al final de una mañana mágica, las reclusas volvieron a las celdas, pero con una actitud diferente porque saben que sembraron la semilla de la sensibilización en un público que las amó.

**Si usted** quiere apoyar a estas madres, hermanas e hijas, puede ir a verlas el 8 de marzo, a las 5 p. m. en el Cenac y el 14 de marzo, a las 5 p. m., en la UCR. Para reservar llame al 2280-7776, en horario de oficina.