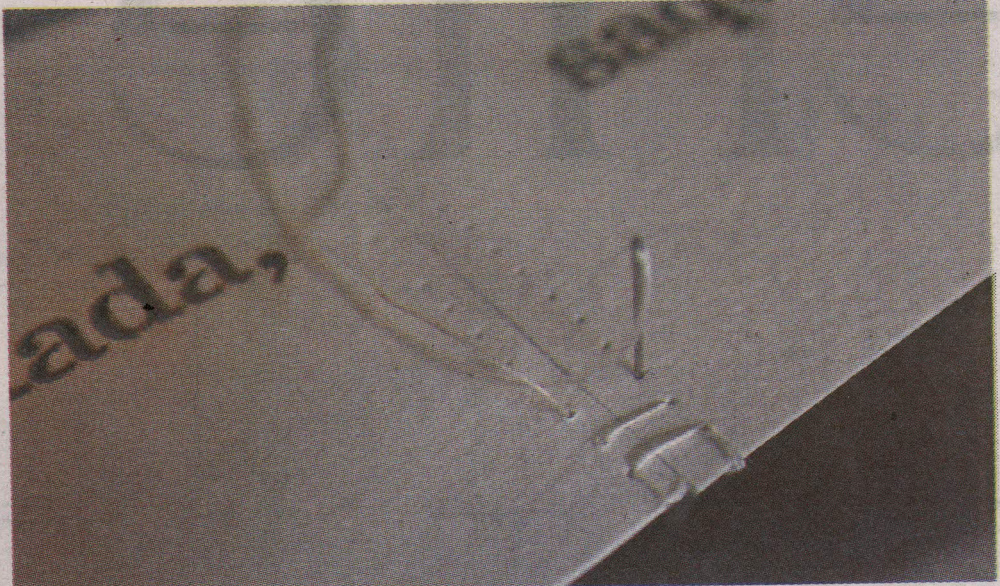


La Sala 1.1 del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo abre su espacio nuevamente para otro talento centroamericano, en esta ocasión trae las interpretaciones artísticas de la salvadoreña Abigaíl Reyes, una joven de pocas palabras, pero quien sabe lo que quiere expresar con su talento.

Tiene más de cuatro años de exponer en diferentes espacios de El Salvador, pero es la primera vez que lo hace en Costa Rica. Mediante su colección de obras en papel e hilo, aclara que lo suyo es el drama.

Ella afirma que estos dos materiales se convierten en parte de esos instrumentos que dejan huella después de que interactúan.

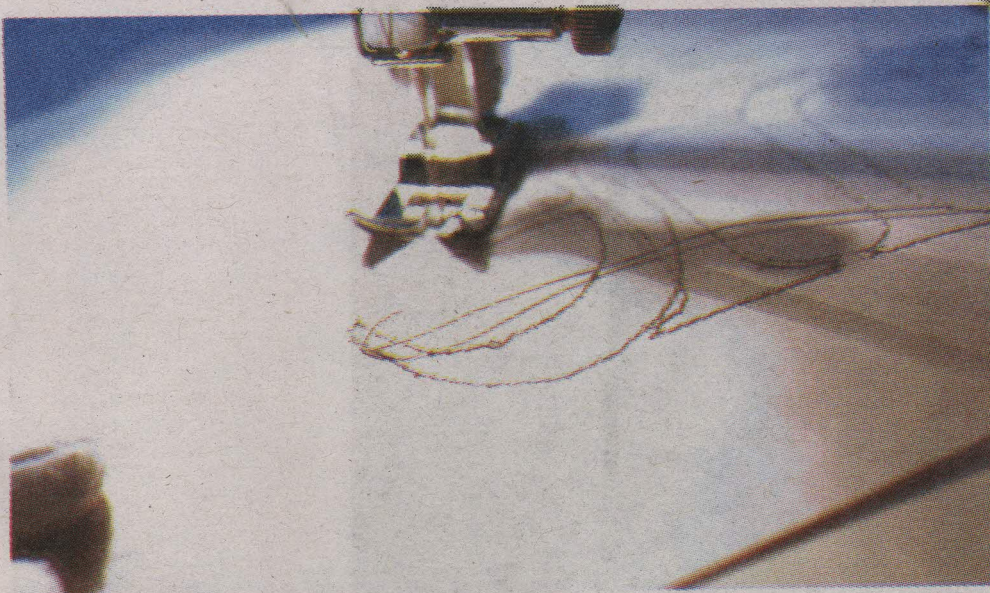
“La experiencia que es utilizar hilo sobre papel es esa como cuando uno vive una experiencia que te marca de por vida, esta se siente, duele y se marca para siempre. Es sencillo, pero para mí tiene muchísimo significado porque exterioriza todo ese sentimiento que yo misma podría tener al interpretar todo lo que nos pasa a diario como seres huma-



**Para ilustrar su trabajo, utiliza toda clase de herramientas.**

nos”, explicó Reyes.

En la muestra, se pueden ver las experiencias vividas por la artista, estas se resumen en palabras como llorar, herir, matar y otros infinitivos que constituyen el resultado muchas veces negativo de un accionar o una simple vivencia en la que se pudo involucrar a otros sentimientos que marcan de por vida.



**Cada movimiento de máquina que rompe el papel es una marca que permanece para siempre.**



**Además, presenta otro tipo de objetos en el marco de la misma exposición.**

Todo el montaje que se verá en este espacio forma parte también de la herencia de tejedoras, pues muchas de las mujeres de generaciones pasadas en su familia aprendieron a coser y tejer; por años llevaron el sustento al hogar de este modo.

Reyes se siente complacida de estar en el país y espera regresar pronto con otras propuestas.



**Se considera poco complicada para la interpretación de lo que ella quiere mostrar, pero entre más sencillo resulte, mejor. Foto: Pamela Jiménez.**