

El Buen Pastor es puro teatro

San Rafael Arriba

Provincia: **San José**
Población: **14.835 hab.**
Extensión: **3.11 km².**



Desamparados

◆ **ROCÍO SANDÍZ**
rocio.sandi@lateja.co.cr

Once mujeres de la cárcel del Buen Pastor se armaron de valor y alistan para dar a conocer, por medio de una obra de teatro, cómo es la vida detrás de las rejas.

Además, estas actrices permitirán que los espectadores conozcan parte de la historia personal que las llevó a la cárcel.

Las reclusas cuentan que tomaron la decisión de participar en la obra para que la gente que las juzga en la calle recuerde que son mujeres, madres, hermanas, sobrinas, hijas y nietas y que, pese a que cometieron un error, merecen respeto.

La obra se llama “Las de afuera”, igual que el grupo de teatro, y trabajan en ella desde octubre del año pasado. Se inicia con la detención de una joven llamada Natalia que comete un error y es mandada a la cárcel.

La muchacha, llena de miedo, es recibida por un grupo de mujeres que le cuentan porqué están presas y las penas que viven en su encierro. Entre las historias está la de una mujer que era obligada por su esposo a transportar droga escondiéndola en su cuerpo.

Cambio de vida. Ella cuenta que un día, mientras dormía, los agentes del OIJ allanaron la casa en la que vivía y eso, en lugar de mortificarla, la liberó de la vida de horror que llevaba.

Otra de las historias es la de una mujer que se siente destrozada porque le quitaron su bebé. Las autoridades le dijeron que una cárcel no es un buen lugar para un chiquito pero ella piensa que no hay mejor lugar para un hijo que el regazo de la mamá, que lo esperó durante nueve meses con amor e ilusión.

Ileana, otra de las reclusas, protagoniza una de las escenas más fuertes de la obra. Narra cómo vivió durante años casada con un hombre alcohólico que la maltrataba y la violaba a diario.

Cansada del infierno en el que vivía, y pensando que en cual-



Kerlyn Rivera, Jéssica Salgado e Ileana Matamoros son tres de las reclusas que participan en la obra. JOHN DURÁN.



La obra muestra escenas duras de experiencias que han vivido. JOHN DURÁN

CREO QUE...



JIMENA CABALLERO
DIRIGENTE

JOHN DURÁN PARA LT

“Esperamos que con la obra muchas personas cambien la forma de ver a las privadas de libertad”.

quier momento su marido le haría daño también a los niños, tomó la decisión de matarlo.

La obra está dirigida por la estudiante de Psicología Jimena Caballero, quien ya ha trabajado en el pasado con personas presas.

“La premier de la obra va a ser el tres de marzo, en esa ocasión será presentada a gente de Casa Presidencial, el Ministerio de Justicia y Paz y a la prensa”, detalló.

“Después, el ocho de marzo, habrá una presentación abierta al público en teatro del Cenac (en el Mi-

nisterio de Cultura)”, añadió.

Exigen respeto. Las mujeres saben que si están en prisión es porque hicieron algo malo, pero aclaran que eso no las hace menos mujeres.

“Es muy fácil criticar a una mamá que llegó a cárcel porque vendía drogas; pero la gente no sabe que esa mujer vendía drogas porque no tenía con qué comprarle leche y comida a sus hijos, ¿qué no hace una mamá por sus bebés?”, dijo Lorena Arce, una de las privadas de libertad.

“A nosotras nos juzgan por estar aquí porque cometimos un error, y es cierto, pero estamos pagando por lo que hicimos. En cambio, muchas personas de las que critican allá afuera cometen también delitos, pero ellos nunca llegan a una prisión”, dijo Ileana Matamoros.

“Aunque esté presa valgo mucho como ser humano, me ha costado aprender eso, tengo quince años encerrada, pero ahora lo sé”, dijo Alexandra Coto.