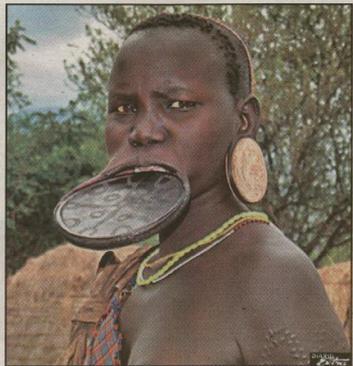
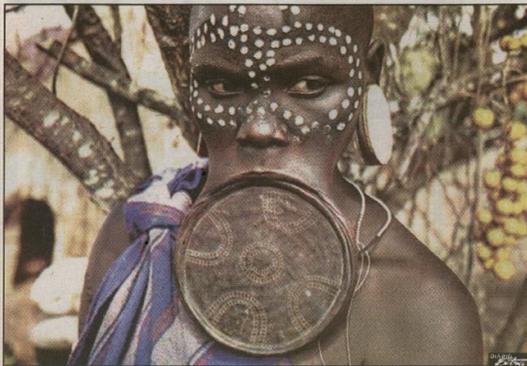
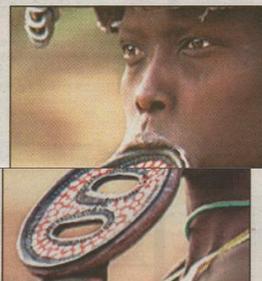
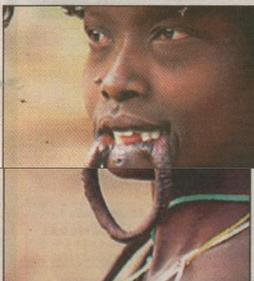


EL PLATO LABIAL DE LAS MUJERES MURSI

Haga clic para agregar archivo



El primer plato que se ponen suele tener 4 cm de diámetro y lo decora de manera distinta. (SEP)



ETIOPÍA (SEP). Alejada de la capital de Etiopía, en esa tierra donde existe una barrera invisible que actúa como un portal de tiempo entre lo moderno y lo prehistórico habita la tribu Mursi, sin duda la más carismática del todo el río Omo, gracias al característico plato labial que poseen.

En general son un grupo de pastores nómadas que habitan en el área de Dabub Omo, que viven principalmente en las estepas de dinka y las montañas del Omo.

moneda de cambio los días de mercado cuando se ha tenido un año de malas cosechas.

La agricultura depende del nivel de fluctuación que provocan las crecidas de los ríos Omo y Mago, sus cultivos principales son el sorgo, con especies verdaderamente resistentes a la sequía, el maíz, las judías y los garbanzos.

El ganado marca prácticamente todas las relaciones sociales significativas, especialmente el matrimonio, que se consolida y va...

EL FAMOSO PLATO

El plato labial (dhebi a tugoin) se ha convertido en el icono visible de la mujer Mursi y la principal atracción para los turistas.

El labio inferior de una niña se perfora, por su madre o por otra pariente, cuando llega a la edad de 15 o 16 años.

La perforación se mantiene abierta con un tapón de madera hasta que la herida cicatriza a las dos o tres semanas.

Ahíera comienza el proceso de ensanchamiento poniendo un tapón cada vez mayor, hasta que la propia niña decide cuando detener el proceso de agrandamiento, este proceso puede durar meses.

Algunas niñas persisten hasta que no llegan a un plato de 12 cm de diámetro.

Ya en 1890 "el descubridor del Omo", el oficial del ejército italiano Vittorio Bottego, describía así a las mujeres mursi:

"Se encuentran algunas con grandes agujeros en la oreja o en el labio inferior, donde ponen discos de madera de un diámetro de, aproximadamente, cinco a seis centímetros...".

El primer plato que se pone la niña suele tener 4 cm de diámetro. El plato lo realiza cada mujer y cada una lo decora de una manera distinta. Los platos van aumentando desde 4 a unos 22 centímetros.

Normalmente, para que el plato encaje bien, se practica la extracción de dos dientes incisivos inferiores; a veces, incluso, se llegan a quitar los cuatro incisivos inferiores.

Los platos suelen ser de arcilla o madera. Entre los platos de arcilla los hay de cuatro tipos: de un color rojo, marrón rojizo, negros, de arcilla natural o blanco.

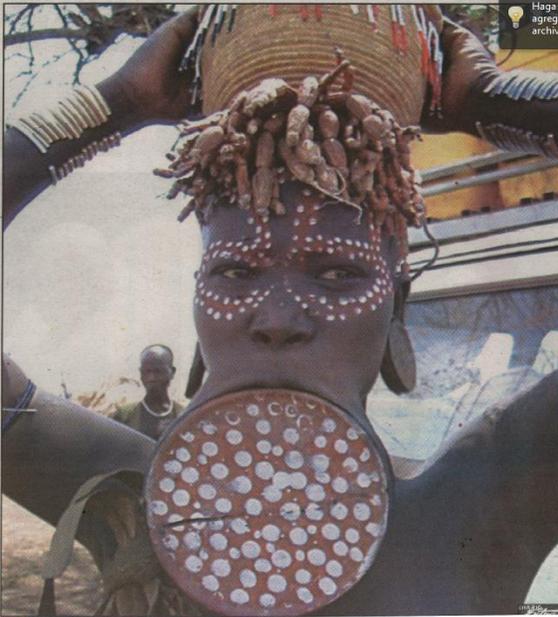
CURIOSA PRÁCTICA

Hay unos platos de madera que los hacen solamente los hombres, son los más grandes y bonitos, los cuales utilizan las niñas mursi solteras. En la actualidad, estos platos solamente se encuentran en el sur.

Aunque normalmente todos los platos son redondos, se puede ver alguno de forma semicircular. Ante la presencia de turistas, es bastante común ver cómo una mujer le presta a otra el plato para sacárselo una foto.

Sobre los orígenes de esta curiosa práctica, con frecuencia se afirma que el tamaño del plato labial está relacionado con el tamaño de la dote de la mujer, sin embargo es un hecho sabido de que los matrimonios entre jóvenes mursi han sido arreglados mucho antes de la perforación labial, y la cantidad de la dote que debe pagarse por las familias de los maridos a los padres de la novia ya ha sido decidida. Otra idea común de esta práctica se originó como una destigmatización deliberada, diseñada para hacer que las mujeres y las niñas fueran menos atractivas para los traficantes de esclavos.

Pero la realidad es que los propios mursi no dan una explicación histórica y que la práctica no se limita ni a África ni a las mujeres. Entre los Kayapó de Brasil, por ejemplo, los hombres mayores llevan un disco como un platillo, de unos 6 cm de diámetro, en el labio inferior. Al igual que otras formas de decoración corporal y la alteración física que se dan en todo el mundo (como la perforación de las orejas, tatuajes, y la circuncisión), el plato usado por las mujeres Mursi se usa también como una expresión de la madurez social y de potencial reproductivo.



Haga clic para agregar archivo

Las mujeres mursi son conocidas por su apego a los adornos, algunos sencillamente extraordinarios. (SEP)



Este plato labial se ha convertido en el icono visible de las mujeres de esta tribu y la principal atracción para los turistas. (SEP)

Los platos suelen ser de arcilla de color rojo, marrón rojizo, negros, de arcilla natural o blanco. (SEP)

El labio inferior de una niña se lo perfora su madre u otra pariente, cuando llega a la edad de 15 o 16 años. (SEP)

La niña es quien decide cuando detener el proceso de agrandamiento, el cual puede durar meses, ya que algunas niñas persisten hasta llegar a un plato de 12 cm de diámetro. (SEP)

Los platos van aumentando desde 4 hasta unos 22 centímetros. (SEP)