

Nadine Gordimer

NOBEL DE LITERATURA DE 1991

Cronista de la segregación

JOHANNESBURGO. AFP- La novelista y Premio Nobel sudafricana (1991) Nadine Gordimer, fallecida el domingo a los 90 años, puso su pluma al servicio de la lucha contra el *apartheid*, explorando, por medio de sus personajes, la crueldad y la injusticia de la sociedad que la rodeaba.

Elegante hasta sus últimos días, esta hija de inmigrantes judíos desarrolló una prosa a su imagen y semejanza: sobria, sutil y sin concesiones.

Dejó 15 novelas, entre ellas *La hija de Burger*, *La historia de mi hijo*, *Nadie que me acompañe*, y nu-

merosos libros de cuentos (*El abrazo del soldado*, *Algo a lo lejos* entre otros), algunos de los cuales fueron prohibidos bajo el *apartheid*.

Mediante retratos de una gran fineza psicológica, Nadine Gordimer cuenta las ambigüedades de sus compatriotas.

En *El conservador* (1974) imagina el malestar de un rico afrikáner que de repente se encuentra cargando el cadáver de uno de sus empleados negros. Por esta obra recibió el Booker Price, que le dio fama internacional.

En *Gente de julio* (1981) describe lo que le ocurre a una madre de fa-

milia blanca obligada a refugiarse en casa de su sirvienta al estallar una revolución.

Nacida el 20 de noviembre de 1923, Gordimer creció en un barrio acomodado de la pequeña ciudad minera de Springs, al este de Johannesburgo.

Nadine Gordimer se comprometió activamente en la lucha contra la segregación racial después de la detención de una amiga cercana en 1960.

En esos años adhirió al Congreso Nacional Africano (CNA), prohibido en ese entonces, y ayudó a militantes buscados por la Policía. ■



En 2010, Gordimer calificó en La Habana de 'inaceptable' la base naval estadounidense de Guantánamo en contra de la voluntad cubana. AP