

al chile

Si usted quiere aparecer en "La más Hot", escriba a: ilvargas@lateja.cr, erick.quiros@lateja.cr o a silvia.nunez@lateja.cr Tiene que ser mayor de edad.



Yoka ahora se concentrará en el baile y luego irá por el título mundial.

JESÉ DÍAZ/AGENCIA OJO POR OJO

YOKA VALLE BRILLÓ EN EL RING Y VENCIÓ A VENEZOLANA

BAILE DE

SODADOS

sirvieron de mucho, pues hicieron que la contrincante se cansara y no supiera dónde pegar.

La boxeadora contó con el apoyo de unas 4.500 personas, incluidos sus compañeros del programa y equipo de producción de Dancing, que llegaron al BN Arena, en Hatillo 2, para verla lucirse.

En media pelea se escucharon los gritos de sus compañeros que le decían que soltara más la cintura, que subiera los hombros y que le diera con todo a la venezolana pensando en los jueces David Martínez y Flor Urbina.

“Al inicio me costó meterme, pero ya después hice caso a mi entrenador de usar la cintura y eso me ayudó a ganar”, dijo.

Con el triunfo, Yokasta pasó a ser la retadora número uno de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) en ese peso. Ahora tiene la mente puesta en la mexicana Monserrat Aragón. Además, se ganó el cariño de la gente que solo la había visto en la pista de baile.

“Aquí estoy en mi charco, esto es lo mío y es donde me siento más cómoda. El baile es algo a lo que no estoy acostumbrada, pero trato de que a la gente le guste todo lo que hago, hasta estuve

do, por un año, de comida gratis de una pizzería (Pizza Hut), pues le contó a La Teja que estaba sufriendo desde hace tiempo por no comer un buen pedazo de su platillo preferido y la empresa decidió quitarle el antojo.

Yoka agradeció al montón de gente que llegó y señaló que todos fueron el impulso para salir adelante, pues la chama le dio pelea en todo momento.

La boxeadora quedó un poco mareada por los golpes, por lo que este domingo descansó antes de presentarse Dancing with the stars.



SUPAPUS

◆ **ERICK QUIRÓS**
erick.quirós@lateja.cr

Yokasta Vallo demostró que si se trata de bailar en el ring, no hay nadie que la supere y que cada uno de sus golpes merece una calificación perfecta.

La peleadora tica tuvo una noche de ensueño el sábado anterior, durante la pelea ante la pugilista

venezolana Luisana Bolívar como parte de la eliminatoria para el título mundial de la categoría mosca, 105 libras (47,6 kilos).

A fuerza de sus golpes, técnica y gran condición física ahora se le deben agregar los finos y delicados movimientos que ha aprendido en *Dancing with the stars* y que le



Apenas terminó la pelea, Yoka se quitó el antojo de pizza. ERICK QUIRÓS.



Erick (de blanco) vivió al máximo la pelea de su compañera. JOSE DIAZ/OJO POR OJO

ERICK VÁSQUEZ DEJARÁ DE PEDIRLE GOLPES A YOKA

Compa sorprendido por rudeza de guapa

◆ **ERICK QUIRÓS**
erick.quirós@lateja.cr

Erick Vásquez, el bailarín mexicano que participa con Yokasta Valle en *"Dancing with the stars"*, se quedó con la boca abierta porque no creía que la boxeadora pudiera ser tan ruda y golpear así de fuerte.

El azteca estuvo presente, junto a los demás concursantes del programa de meneos de Teletica, en la pelea que sostuvo Yoka contra la venezolana Luisana Bolívar la noche del sábado en el BN Arena de Hatillo 2.

Ahí se le vio gritando, comiendo uñas y sufriendo mientras su compañera se daba de guamazos con la

sudamericana, quien resultó un hueso bastante duro de roer.

"Es algo increíble, sentí mucha emoción y sorpresa al ver a Yoka dándose duro con la otra. La verdad es que es un guerrero y estoy muy orgulloso de ella. Alguna vez vi videos de ella peleando y sabía que era dura, pero verla así es diferente. Ella es muy profesional y disciplinada en todo lo que hace", comentó Vásquez.

Mejor no arriesgar. En alguna ocasión, la pugilista había comentado que el bailarín siempre le pedía que lo golpeará para ver si de verdad daba duro, ella no quiso

porque sabe de lo que es capaz y ahora el azteca también lo sabe.

"Ya no me voy a arriesgar a que me pegue porque la verdad sí da

bastante duro", comentó entre risas y sustillo.

La pareja se meneó anoche a ritmo de pasodoble en *Dancing*.