

• La pianista tocó en Moscú

Ana Laura llevó su talento al Festival Spivakov



Durante su estadía en Rusia dio recitales pequeños y asistió a audiciones.



La pianista costarricense disfrutó mucho su viaje a ese país, el cual conoció junto a su padre.

Andrés Soto Solís

colaboradores@prensalibre.co.cr

Con tan solo 12 años, la joven pianista costarricense, Ana Laura Sánchez, participó en uno de los más prestigiosos festivales de Rusia. Además, la joven aprovechó su viaje para audicionar en la reconocida escuela de música del conservatorio Tchaikovski en Moscú.

Después de la prueba, la joven fue aceptada de inmediato por parte del director y pianista, Vladimir Ovchinnikov. Además, de eso el presidente del festival le comunicó al director del instituto donde está Ana Laura que la presentación de ella fue una de las

más valiosas.

Este conservatorio es conocido en el mundo por graduar a grandes talentos. El Conservatorio de Moscú pasó a llamarse Conservatorio Tchaikovski en 1940, después de que el gran pianista ruso Piotr Ilich Chaikovski fuera profesor en 1878.

“Ya ella empezó a hacer las gestiones para viajar el 1 de febrero, allá va a durar los cinco años de la preparación preuniversitaria y después otros cinco de la preparación universitaria. La mamá y yo la acompañaremos allá a dejarla, pero ella se quedará a vivir sola”, aseguró José Luis Sánchez, padre de Ana Laura.

Además, comentó que para la familia fue

una alegría muy grande, pero que siempre como padre se piensa en la partida de una hija tan pronto. De igual manera catalogó esto como un premio a su esfuerzo y a todo el trabajo de ella durante todo este tiempo,

Se tiene previsto que para el 4 de octubre próximo, Ana Laura dé el último recital en nuestro país que será en conjunto con la Filarmónica Nacional en el Auditorio Nacional del Museo de los Niños antes de partir en febrero a Moscú.

El padre comentó que Ana Laura quiere dejar un legado antes de irse y que ya están buscando hacer una donación a alguna entidad que forme músicos en zonas de escasos recuerdos.