

Cantautora presentará su primer producción como solista en concierto

# Amanda Rodríguez estrena su álbum *Corazón de mar*

**Carlos Soto Campos**

carlos.soto@nacion.com

Este jueves 1.º de setiembre la costarricense Amanda Rodríguez presentará su primer producción como cantautora, *Corazón de mar*.

Para la compositora, esta será una experiencia retadora. "Será como lanzarme al vacío", dijo a *Viva* vía telefónica. Pero espera que la experiencia de abrir su corazón a través de sus nuevas seis canciones sea un aterrizaje suave.

El concierto será en Jazz Café San Pedro, a partir de las 8:30 p.m. La entrada costará ₡3.000.

Las influencias musicales de *Corazón de mar* son cubano, zamba brasileña, landó peruano y cueca andina, entre otros.

"Son ritmos que exploro desde hace años en grupos en los que he formado: canté música brasileña (Dacosta), trabajé en Emiratos Árabes cantando música latina (cumbia, salsa, etcétera) y canté calipso con Manuel Monestel en Taforem", explicó Rodríguez.

**Carrera.** La compositora es egresada del Conservatorio Castella y de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Rodríguez también se ha involucrado en varios proyectos de teatro y próxi-



Rodríguez ganó en el 2010 Festival de la Canción UCR. REBECA JIMÉNEZ/PALM

mamente hará el papel de Aurora en la ópera *La ruta de su evasión*.

Ella grabó la mayor parte del disco en el estudio Musitica de Carlos Pipo Chaves, en Sabanilla. El disco, editado de forma independiente, estará a la venta durante el concierto y espera que en setiembre llegue a plataformas digitales.

"Me ha costado lanzarme. Son canciones que tengo hace varios años y, sin embargo, la confianza no es un tema fácil", comentó.

En su opinión, el hecho de que poco a poco proliferen más las

cantautoras ha sido un impulso.

"Creo que cuando ves a más amigas haciendo sus proyectos, decís: 'bueno, yo también puedo'. (...) En el país, entre los cantautores tenemos muchos referentes masculinos y apenas algunas mujeres: Guadalupe Urbina, María Pretiz, Claroscuro y casi que pare de contar".

El álbum trata en sus letras temas cotidianos: desde el amor y sus pérdidas hasta las desapariciones en Latinoamérica. En el concierto le acompañarán los músicos que fueron parte de las grabaciones del álbum. ●