

Luciana Alvarado se superó a sí misma

Río de Janeiro · Tokio · Costa Rica · Estado de Río de Janeiro

26 jul. 2021 Cristian Brenes cristian.brenes@nacion.com

Costa Rica ya no es desconocida en la gimnasia artística de los Juegos Olímpicos.

Con solo 18 años, Luciana Alvarado Reid se encargó de que se escuchara fuerte y claro sobre los ticos, por primera vez en toda la historia, en un escenario de este calibre.

Junto a su madre y entrenadora, Sherlly Reid, hicieron realidad el anhelo del país.

Luciana es la única costarricense que ha competido en unas justas olímpicas en esta disciplina y la madrugada de ayer se lució con sus giros, saltos, baile, acrobacias y el manejo de los diferentes aparatos.



La gimnasta Luciana Alvarado mostró orgullosa la bandera de Costa Rica.

Es más, se superó a sí misma al puntuar 51.306 en el acumulado de su rutina, una cifra muy superior al 50.833 que hizo en los Panamerica-

nos de Río de Janeiro, que le dieron el boleto a Tokio.

Pese a ser su primera experiencia, Alvarado hizo que los reflectores se posaran sobre ella con ejecuciones muy limpias y emocionó a los amantes de la gimnasia al mostrar que llegó en un gran nivel.

Alvarado culminó sus rutinas y luego debió esperar algunas horas para conocer los resultados de las 98 gimnastas.

Quedó fuera al ubicarse de 55, pero dejó claro que el futuro es prometedor.

La nacional actuó primero en las barras asimétricas, donde obtuvo una puntuación de 12.741, por lo que fue la segunda mejor del grupo de cuatro competidoras.

Luego ejecutó su rutina de barra de equilibrio con 12.966, superando a todas las de su grupo. Esa puntuación también le permitió tener su mejor posición de las tres rutinas,

pues terminó en el puesto 37.

En suelo no tuvo la nota más elevada, al quedar de 66.

Escibe un comentario

Escuchar Ver página Compartir Guardar Más

