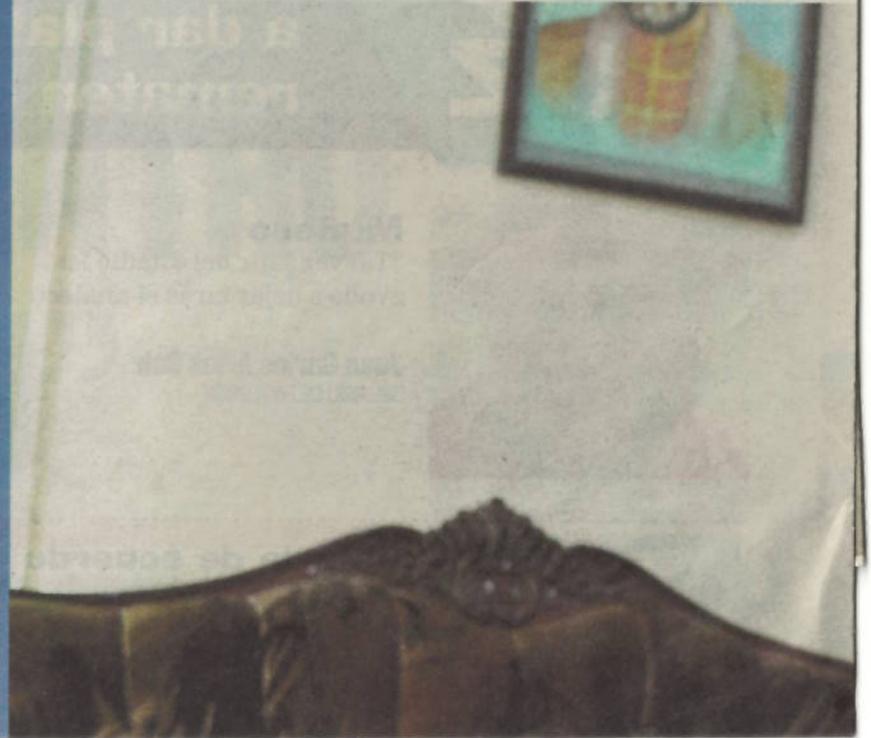




AFGANAS TEMEN LO PEOR CON EL ARRIBO DE LOS TALIBANES



AFP
Kabul

Su primera noche bajo el régimen de los talibanes, Aisha Khurram, de 22 años, la pasó sin poder dormir, entre el ruido de las balas y el de los aviones que sacan del país a los extranjeros del aeropuerto de Kabul (la capital), un día que no olvidará: "en el que se nos partió el alma y el espíritu".

"Para toda la nación, ver cómo todo se hundía en un instante, fue el fin del mundo", confesaba este lunes por la mañana esta estudiante afgana, pocas horas después de la entrada de los talibanes en Kabul.

Khurram, que representa a la juventud afgana ante la ONU, tenía que haber concluido sus estudios en la Universidad de Kabul en los próximos meses. Pero el domingo por la mañana, ella y sus compañeros no pudieron volver entrar en el campus y su futuro es más que nunca incierto.

"El mundo y los dirigentes afganos abandonaron a la juventud del país de la forma más cruel que



Soldados de Estados Unidos trataron de poner orden en el aeropuerto. AFP

podamos imaginar", explica.

"Es una pesadilla para las mujeres que han estudiado, que piensan en un mañana mejor para ellas y las generaciones futuras".

Durante 1996 y

2001, los talibanes en el gobierno impusieron una visión extremista de la ley islámica que impedía a las mujeres estudiar o trabajar, salir de casa si no era acompañadas

de un miembro masculino de su familia y les obligaba a llevar el burka (velo completo) en público.

Las flagelaciones y las ejecuciones, incluso la lapidación por

Llegó el fin del mundo

La estudiante Aisha Khurram teme por lo que viene para su país. AFP



En el aeropuerto fue un caos total, muchos deseaban irse. AFP

adulterio, eran prácticas habituales en las plazas y estadios de las ciudades.

Sin embargo, la situación, sobre todo en las zonas rurales, no mejoró sustancialmente para las mujeres con la marcha de los talibanes en 2001.

"Pájaro negro". Los talibanes afirmaron en varias ocasiones que respetarían los derechos humanos si regresaban al poder en Afganistán, enfatizando en los de las mu-

PENDIENTE

El presidente **Joe Biden** prometió dar prioridad al tratamiento de las mujeres y las niñas bajo el régimen talibán en Afganistán, después de que la retirada de Estados Unidos permitiera el regreso de los insurgentes islamistas.

jes, pero de acuerdo a los "valores islámicos".

Las afganas, sin embargo, miran con desconfianza esas

LOS FLASHAZOS DE LA TEJITA



LIBANES AL PODER



La salida de Estados Unidos dio fuerza a los talibanes. AFP

jeros afganas por internet, tras recibir amenazas.

Ayer por la mañana su miedo era palpable.

“Quiero volverme invisible y esconderme del mundo”, escribió en uno de sus últimos tuits.

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, advirtió ayer a los talibanes que no interrumpen ni amenacen la evacuación de miles de di-



“Tenemos miedo de vivir en esta ciudad y estamos tratando de huir de Kabul”.

Ahmad Sekib
25 años

promesas, sobre todo aquellas que durante dos décadas pudieron ir a la universidad, ocuparon cargos de responsabilidad, sobre todo en política, en el periodismo e, incluso, en el poder judicial y las fuerzas de seguridad.

En las últimas 24 horas, mujeres muy conocidas en Kabul expresaron en las redes sociales su tristeza al ver su país y toda su vida destrozadas a manos de los talibanes.

“Empecé el día mirando las calles vacías de Kabul, horrorizada”, escribe Fawzia Koo-fi, militante por los derechos humanos y antigua vicepresidenta del Parlamento afgano. “La historia se repite tan rápido”.

“El miedo se te graba, está ahí como un pájaro negro”, añade Muska Dastageer, profesora en la Universidad esta-

dounidense de Afganistán, inaugurada cinco años después de la marcha de los talibanes. “Abre sus alas y ya no puedes respirar”.

Borrar a las mujeres.

La cuenta de Twitter de Rada Akbar, una mujer de 33 años, estaba llena el lunes de emoticonos de corazones rotos.

“Mi amado Afganistán se hunde bajo mis ojos”, escribió en un mensaje.

En otro, vemos la imagen de un hombre cubriendo con pintura blanca la foto en un escaparate de una sonriente mujer en traje de boda.

Para Akbar, este gesto muestra que buscan “borrar a las mujeres del espacio público”, porque los talibanes no permiten la reproducción de imágenes de mujeres.

Rada Akbar, pintora y fotógrafa, es conocida por sus retratos, una reivindicación de la independencia y de la herencia de Afganistán.

Invisible. Este año tuvo que organizar su exposición de homenaje a importantes mu-

Quien encontró un campo para irse del país, aprovechó. AFP



Todo el país está ya bajo el control de los talibanes. AFP

El pánico se adueñó de la capital, Kabul, ante la llegada de los extremistas. AFP



ay a los talibanes que no interrumpen ni amenacen la evacuación de miles de diplomáticos estadounidenses y traductores afganos en el aeropuerto de Kabul.

“Defenderemos a nuestra gente con una fuerza devastadora si es necesario”, dijo

Sahraa Karimi, una de las directoras de cine afganas más famosas, dijo que no tenía la intención de dejar Afganistán.

“No abandonaré mi país”, declaró limpiándose las lágrimas en un video publicado en Twitter.

“Muchos igual piensan que es una locura. Pero locura es lo que hacen los que abusaron de nuestra patria (...). Y la estupidez es lo que el mundo mostró al darnos la espalda”. ▲