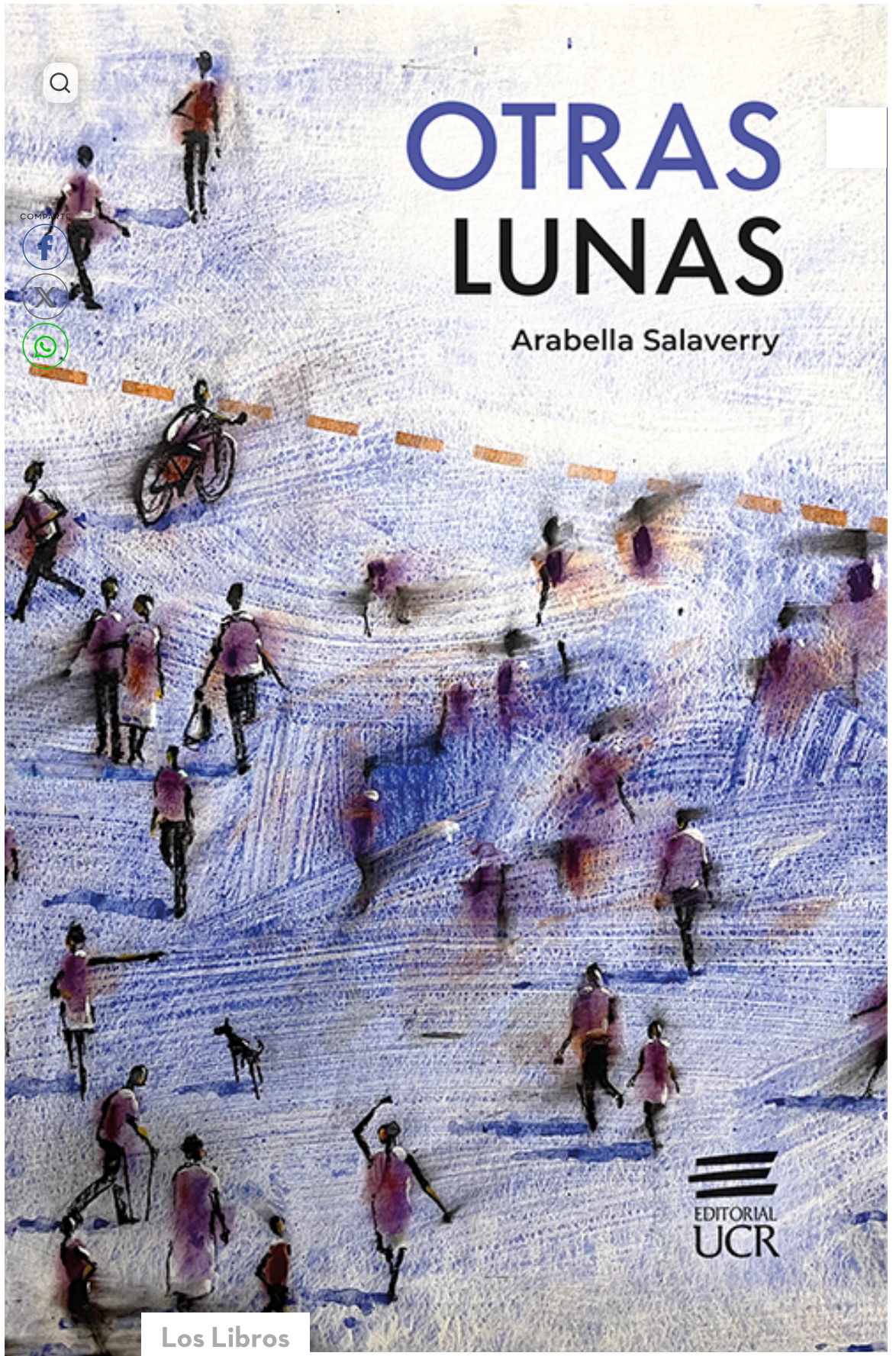


- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Los Libros

Las lunas de Arabella Salaverry

Por Por Alfonso Chase , Escritor
 9 octubre, 2024

Otras lunas Arabella Salaverry Editorial Universidad de Costa Rica 2024

Arabella, aunque escribe sobre la luna, nunca será lunática. La luna es para el juego de miradas y una extraña presentación en un yo interno, universal por antonomasia.

Es una poeta enfrentada a todas las lunas del planeta que son una sola, carnal personal, fija y colectiva, instrumento de enfocar mirada al cielo. Despojada ya de huellas terrestres, ella misma convertida en carámbano, copia fiel, ella lo dice, de esferas que como símbolos del cuadrante celestial nos remitieran a la mirada íntima de las estrellas.

Otras Lunas es un libro de poesía que se concatena con dos obras anteriores: *Lluvia de pájaros* y *Dónde estás Puerto Limón*, y en donde la vía estelar está presente, en esa admiración del cielo que no está completo sin la presencia de la luna.

Todas las fases lunares, según el almanaque arabeliano, se corresponden con entrañas callejuelas y ciudades, en esa amalgama de las diferentes estaciones sobre el plano que quedaron detenidas, en esa mirada suya, donde la extranjería sobra, pues ella es ciudadana del mundo y, más allá, una conspicua habitante de la nebulosa de Andrómeda, donde aparentemente ocurre la verificación poética de las lunas auténticas y esas transfiguraciones de Selene en Arabella, en el marco de los acercamientos románticos, los horrores de la política real, la caducidad de los elementos naturales y a las diferentes fases de las lunas y las estaciones que dan forma a estas 165 páginas de intensa y desenfadada poesía, y en ese desfile de ángeles y arcángeles que constituyen el basamento de la obra total.

Las ciudades escogidas, visitadas o relacionadas con la imaginación aparecen señaladas en negrita, dando la capital importancia de las mismas en el desarrollo de una historia continua, sin distinción de fronteras, pero sí de definición de lo urbano en contrastes como si llevara un diario, a la antigua manera de los nigromantes medievales que iban construyendo sus grimorios lunares.

Europa, entre paréntesis a la hora de enunciar los poemas de sus ciudades, demuestra un refinamiento lingüístico que no se observa en los otros poemas y prevé la sustitución de las otras lunas, que son siempre la misma, pero que se convierten en preguntas replicantes con sonidos musicales, enfáticos en la configuración del verso, y no solo los poemas.

Este libro es de una prestancia libérrima, a la manera de los antiguos Baedeker, usándolo como noticias de viaje, para escapar a las tediosas guías de viajeros que muchas veces se confundían a las diferentes fases de la luna.

Otras lunas es, o son, la misma luna de siempre, pero percibida como que la autoriza la huella, ventana y proviene del mar y algunas veces de la neblina. Percibimos en este libro la maestría de una poeta que sabe escribir y la poesía fluye y recuerda, en el presente, todas esas vidas que no alcanzaron a vivir, pero que se hacen presentes insomnes en este libro que serpentea en los reflejos lunares de todas las lunas del cielo que más bien es, o son, una mirada plural sobre el reflejo del universo convertido en un amarillo destello que siendo oro, es también sangre entre todas las palabras aquí reunidas.



COMPARTE



País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos

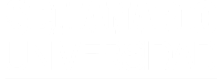
Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE





- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

COMPARTE



SUSCRIBIRSE



SUSCRÍBASE A LA EDICIÓN SEMANAL EN FORMATO DIGITAL.

Precio: ₡12.000 / añ



Artículos relacionados

SUSCRÍBASE AL BOLETÍN

SUSCRIBIR

CONTÁCTENOS

Nombre

Correo

DIRECCIÓN

Campus Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca

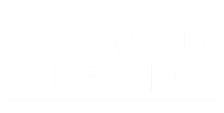
Tel: [2511-6725](tel:2511-6725)

Email Consultas:

semanariouniversidad@ucr.ac.cr

Email Suscripciones:

suscripciones.semanario@ucr.ac.cr



- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Tema

Mensaje

SEND

COMPARTE



NAVEGACIÓN

- Suscripciones
- País
- Mundo
- Universitarias
- Cultura
- Deportes
- Ideas&Debates
- Opinión
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

