

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Cultura

Laura Rodríguez impulsó, a partir de 2014, la modernización digital de la Biblioteca Nacional. (Foto: Kayta Alvarado)

# Laura Rodríguez transformó el espíritu de la Biblioteca Nacional

Por [Jose Eduardo Mora](#) | [semanariou@gmail.com](mailto:semanariou@gmail.com)  
9 octubre, 2024

COMPARTIR



País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos

Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



La institución se ha convertido en un verdadero centro cultural con más de 600 actividades solo en 2024, mientras en silencio inició una digitalización de su acervo que la puso en la corriente más moderna y que ya cuenta con más de 240.000 documentos en línea.

**H**ace una década, Laura Rodríguez llegó a la dirección de la Biblioteca Nacional y junto con su magnífico y entregado equipo de trabajo la transformó en una especie de centro cultural, que es capaz de realizar más de 600 actividades al año y de abrirla la puerta a decenas de investigadores, gestores y escritores.

Turrialbeña de nacimiento, Rodríguez ya muy temprano comenzó a gestar su experiencia en la Biblioteca Carlos Monge de la Universidad de Costa Rica cuando todavía era estudiante, y luego por 15 años organizó el centro de información del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (Catie).

Más allá de sus títulos, en bibliotecología, en computación y bibliotecas nacionales y patrimoniales, Rodríguez es madre, esposa y profesional dedicada en un 110 por ciento a sus diversos quehaceres.



Rodríguez apostó por una política de puertas abiertas para que los ciudadanos disfruten del acervo de la Biblioteca Nacional. (Foto: Kayta Alvarado)

Esa mística que la caracteriza la ha transmitido a los empleados de la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano, donde



País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos

Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



pareciera que labora un ejército de personas, pero en realidad la suma de todas ellas lleva a la sorprendente –por limitada– cantidad de solo 26 trabajadores.

El ejercicio de la multiplicación de los planes, que se traduce en talleres, presentaciones de libros, exposiciones y acompañamientos a decenas de investigadores en los más variados temas, se da gracias al compromiso y el afán con que los trabajadores de la biblioteca, en atención al ejemplo de Rodríguez, aplican a sus respectivos campos.

Después de trabajar 15 años en el Catie y de permanecer en Canadá durante un lustro, la hoy directora regresó a Costa Rica para incorporarse como jefa de referencia de la Biblioteca Nacional, cargo en el que estuvo seis años, a partir de julio de 2007.

Fue en 2014 cuando asumió la dirección de la biblioteca y comenzó a gestar una serie de iniciativas que pasaron, entre otras, por dotar de una página web a la institución, así como el empezar a digitalizar una serie de documentos, para de esa manera ampliar el servicio a los costarricenses y a los extranjeros, que, en adelante, ya tenían la posibilidad de acceder a consultas desde cualquier parte donde se encontraran.

“Cuando asumí la dirección de la biblioteca no teníamos un sitio web, así que había que comenzar por construir uno, aunque en principio fuera un tanto modesto”, recordó Rodríguez, a quien la Maestría en Computación en el Instituto Tecnológico le abrió una perspectiva que luego aplicó en su nuevo puesto laboral.

Dicha maestría la obtuvo después de mucha entrega, porque por entonces todavía tenía a los hijos pequeños y debía trasladarse de Turrialba a Cartago a recibir las clases, lo que, sumado a sus horas de trabajo, hacía que la ecuación fuera más que complicada, pero de nuevo salió a aflorar uno de los rasgos que la ha distinguido a lo largo de su vida: la perseverancia.

Hoy, a sus 59 años, y con una serie de metas cumplidas en el ámbito familiar y profesional, destila un entusiasmo a flor de piel y ese compromiso con los usuarios de la Biblioteca Nacional es más firme que nunca.

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



De hecho, Rodríguez insistió a lo largo de la entrevista con el Semanario UNIVERSIDAD en la importancia de que los lectores supieran que la biblioteca es para los costarricenses y que por ese motivo hay una política de puertas abiertas para quienes necesiten información, libros, espacios, formación, etc.

En consonancia con esa aspiración de poner al alcance de los usuarios la mayor información posible, es que empezaron con la digitalización, que en un principio registró la subida de 600 documentos. No obstante, al presente esa cifra oscila en 240.000 documentos.

La digitalización para ampliar fronteras y el recibir a los usuarios, en su sede frente al Parque Nacional en San José, con la mayor disposición, demuestran la visión de la actual administración, que tiene como centro de todo lo que hace a los usuarios, con base en la premisa que es a ellos a quienes se deben.

Más allá de las palabras referidas por la directora, quien haya estado varias veces en la Miguel Obregón Lizano podrá comprobar por su propia cuenta cómo en dicho recinto siempre hay movimiento, siempre hay una o dos exposiciones y cómo el fluir de los visitantes es incesante y que en realidad todo gira en torno a las personas que requieren un determinado servicio.

Toda esa alternancia de lo analógico con lo digital se da gracias a que entre los grandes objetivos de esta gestora cultural en que se ha convertido Rodríguez, de la mano de la institución que dirige, es ubicar a los usuarios en un primerísimo plano.



- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



BENEMÉRITA  
BIBLIOTECA  
NACIONAL  
MIGUEL OBREGÓN LIZANO

ASOCIACIÓN CULTURAL  
AMIGOS SIN FRONTERAS

# Estamos de fiesta ...

## ¡Ay, a celebrarlo!

Exposición de mascaradas tradicionales costarricenses

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | GOBIERNO DE COSTA RICA | BIBLIOTECAS | BENEMÉRITA BIBLIOTECA NACIONAL | AMIGOS SIN FRONTERAS

La exposición Mascaradas es una de las más de 600 actividades proyectadas para este 2024. (Afiche facilitado por la Biblioteca Nacional)

### Adaptarse

La idea de que una biblioteca es un espacio de conservación documental es cierta, pero en la actualidad tiene que haber una serie de complementos que le permitan a los investigadores y a los ciudadanos encontrar una serie de servicios adicionales.

En ese sentido, el principio de que la biblioteca es una memoria viva de la nación empieza a tomar forma. Eso explica el hecho de que en la Biblioteca Nacional se puedan encontrar, por ejemplo, periódicos del siglo XXI que se publicaron hace una semana.

Ese ir y venir entre el ayer y el presente también tiene sus implicaciones en lo que respecta al mundo digital, se comenzó a

País  
Universitarias  
Mundo  
Cultura  
Deportes  
Opinión  
Ideas&Debates  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



gestar de forma contundente a partir de la aparición de Internet hace 33 años.

Ese reto de contar con una biblioteca adaptada al mundo actual fue uno de los desafíos que asumió Rodríguez una vez que Yamileth Solano, la anterior directora, se pensionó y ella pasó a la posición jerárquica más importante desde el punto de vista formal.

Eso por cuanto Rodríguez se involucra de lleno en todo tipo de actividades, no solo en aquellas que le corresponden por la posición que ocupa. Respecto a su cargo, con un estilo muy de Rodríguez, bajo la premisa de la discreción, aclaró que el suyo es un puesto técnico y no político.

Lo que sí es político es el espíritu de que los ciudadanos encuentren en la biblioteca a una gran aliada, que les permita enriquecerse desde la cultura, la historia, la música y una serie de ámbitos.

Por eso, una de las preocupaciones mayores de Rodríguez fue dar ese salto cualitativo de convertir a la biblioteca en un lugar para visitar de forma física, pero además por la vía digital.

Eso llevó a la institución a asumir en todo su esplendor el desafío de la digitalización. Uno de los mayores logros en este campo es la fonoteca de la que dispone, con más de 20.000 documentos de audio entre canciones, completas y fragmentos, y el núcleo continúa creciendo con la incorporación de programas de radio. Para enriquecer este acervo, alcanzaron un acuerdo con la Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica (ACAM).

A ello hay que agregar que en esta última década se aumentó y aceleró la digitalización de numerosos periódicos, entre los que entran los de carácter regional que han existido a lo largo de la historia costarricense y que han cumplido con difundir las costumbres así como facilitar valiosa información a ciudadanos a lo largo y ancho del país.

Todo ello se resume, en que la Miguel Obregón Lizano, bajo la batuta de su directora, a partir de 2014, entendió que los servicios físicos, es decir, en el edificio ubicado frente al Parque Nacional, eran importantes, pero que también empezaban a volverse imprescindibles los de carácter virtual.



País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos



Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



“Nosotros, ya antes de la pandemia, dábamos algunos servicios virtuales, pero ya en la actualidad podemos andar entre un 50 y un 50 por ciento entre lo virtual y lo presencial”.

### Los tres pilares

Para entender que detrás de una institución pequeña, en cuanto a personal y recursos, haya un movimiento tan constante y un alcance de miles de usuarios, es necesario puntualizar que la biblioteca trabaja con base en tres pilares como bien explica Rodríguez.

A saber: recopilar, conservar y difundir. Los dos primeros se han realizado históricamente, pero el tercero siempre fue uno de los más limitados por las circunstancias que han prevalecido en diferentes momentos del desarrollo nacional.

“Dijimos, entonces, para recopilar tenemos lo que llega por depósito legal. Para conservar contamos con un taller de restauración y para difundir, es cuando nos preguntamos cómo lo hacemos y cómo podríamos hacer la mejor difusión posible. Pensamos, también, en este apartado, que las bibliotecas nacionales se habían convertido en entes culturales, porque eso había que hacerlo a través de actividades. Vimos la necesidad de realizar un programa de actividades culturales y educativas. Empezamos con pocas actividades y vamos a cerrar con unas 650 en este año”.

El programa intenso con que cuenta la Biblioteca Nacional no tiene ningún parangón en la actualidad en Costa Rica y detrás de ese esfuerzo descomunal están los empleados de la institución, pero sobre todo una líder que desde una posición jerárquica ha sabido guiar a sus compañeros.

Una observación similar a la apuntada líneas arriba ya la había efectuado en 2020 el historiador Vladimir de la Cruz al referirse en una de sus columnas a Rodríguez.

“Me atrevo a afirmar que todas las universidades de Costa Rica, en mesas redondas, conferencias, debates que organizan, y otras actividades similares, no llegan a reunir en estudiantes presentes lo que la Biblioteca Nacional está haciendo hoy, que sin lugar a dudas se debe al activismo profesional de su actual directora, Laura Rodríguez, al amor, dedicación y entusiasmo que le dedica a su trabajo”.



País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos



Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



El estilo utilizado para llevar adelante un programa de esa magnitud responde, en el caso de Rodríguez, a una política en la que prevalece la planificación y la coordinación. Y la bandera de Rodríguez es la sencillez, la claridad, combinada con un hacer silencioso, porque la directora nunca se pone en el centro de la escena.

El giro de darle mucho énfasis a la difusión ha hecho que la Biblioteca Nacional tenga hoy un sentido y una proyección muy distintas a la que prevalecieron durante muchos años, en los que la solemnidad era una especie de escudo de armas.

Desde esa perspectiva, aquella imagen de que la biblioteca era un lugar dotado, ante todo, de silencio, porque no era viable irrumpir en la concentración de los investigadores, se ha quedado atrás.

Hoy, si usted va a la Biblioteca Nacional se puede topar con un grupo escolar o colegial que va recorriendo los diferentes espacios del edificio, con un entusiasmo y un afán de descubrir los tesoros que se guardan, que lo solemne empieza a ser historia.

“Si hubieran venido ayer (miércoles 03 de octubre), se habrían topado con una sorpresa, porque vino una escuela y aquí se armó un ‘escándalo’”. La exposición sobre las mascaradas en Costa Rica, con sus diversos personajes, terminó por aumentar la alegría de los visitantes.

La directora hizo referencia al entusiasmo de los niños que recorren una biblioteca que les puede cambiar la visión de la vida a largo plazo, porque en ella se toparán con una colección impresionante de libros, con periódicos de las más variadas épocas e ideologías y porque descubrirán que, con base en el saber, las mentes se enriquecen y se preparan para el futuro.

Y ese saber, además, contribuye a hurgar en el pasado con un sentido crítico, para que el ser humano no repita los errores colectivos que en determinados tiempos les han condenado al ostracismo y la miseria.

Por tal motivo, Rodríguez precisó que las visitas guiadas no solo son para estudiantes de primaria y secundaria, sino que cualquier grupo que quiera organizarse puede pedir una cita en la biblioteca y los recibirán con el entusiasmo que les



País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos



Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



caracteriza. La edad de los participantes tampoco es un obstáculo, porque el propósito es que el tercer pilar, que es la difusión, se cumpla a cabalidad y que el costarricense asume que en la realidad y no en la teoría, la Biblioteca Nacional verdaderamente le pertenece.

### **Salto cualitativo**

Conectar la biblioteca con el mundo es quizá el mayor logro de Rodríguez junto con esa política de puertas abiertas que ha hecho que cientos de costarricenses se hayan acercado como nunca antes en la historia del país.

El haber digitalizado colecciones enteras de periódicos, creado una fonoteca que sigue en crecimiento y el haber favorecido que muchos investigadores no tengan que trasladarse al espacio físico de la Biblioteca Nacional ha modificado de forma extraordinaria la manera en que aquella se proyecta tanto en el ámbito nacional como internacional.

Y todo ello gracias a que la directora entendió que era preciso dar ese salto cualitativo aunque no contaran con los recursos económicos suficientes. Por eso, Rodríguez apostó para empezar con una modesta página web que fue expandiéndose, al tiempo que la irrupción de las redes sociales y las nuevas tecnologías continuaban modificando el mundo.

En este particular, la biblioteca ha realizado mejoras significativas y en la actualidad el uso de Facebook, Instagram, Youtube y, más recientemente, de Tik Tok, le han dado a la benemérita Biblioteca Nacional un posicionamiento que ni el más osado Jorge Luis Borges hubiera podido imaginar.

Esa política de redes sociales, se complementa con un programa del que ya dio cuenta el Semanario UNIVERSIDAD y que es *Páginas Vivas*, un espacio difundido en Facebook y Youtube, conducido por el experimentado Roberto García, quien desde una mirada cultural convoca a personajes de diferente procedencia para que compartan sus experiencias, lo que se complementa con una investigación documental procedente de la misma biblioteca.

“Ya vamos para la quinta temporada. No es que pretendamos ser Netflix, pero estamos muy contentos con el excelente trabajo que hace don Roberto García”.

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



## El merecido corolario

Para resaltar la contribución que con su actuar y sus ideas ha realizado Rodríguez por medio de la Biblioteca Nacional, la Academia de Historia y Geografía la nombró en este 2024 como integrante honoraria. Una distinción que de alguna manera la tomó por sorpresa.

De igual manera, el Gobierno italiano le otorgó, en este año, La Orden de la Estrella y en el 2022 el Colegio de Bibliotecarios la había designado como premio Efraín Rojas, el más importante en este campo en Costa Rica.

Todo un hacer de una excelente gestora cultural que asumió que la política de puertas abiertas era la mejor manera de poner en manos de los ciudadanos los valiosos tesoros de la Biblioteca Nacional, al tiempo que modernizaba una institución que acaba de cumplir 136 años.

SUSCRÍBASE A LA EDICIÓN SEMANAL EN FORMATO DIGITAL.

Precio: ₡12.000 / año



## Artículos relacionados



SUSCRÍBASE AL BOLETÍN

DIRECCIÓN

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

Email  SUSCRIBIR

## CONTACTÉENOS

Nombre

Correo

Tema

Mensaje

SEND

SUSCRIBIRSE



## NAVEGACIÓN

- Suscripciones
- País
- Mundo
- Universitarias
- Cultura
- Deportes
- Ideas&Debates
- Opinión
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta



Campus Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca

Tel: [2511-6725](tel:2511-6725)

Email Consultas: [semanariouniversidad@ucr.ac.cr](mailto:semanariouniversidad@ucr.ac.cr)

Email Suscripciones: [suscripciones.semanario@ucr.ac.cr](mailto:suscripciones.semanario@ucr.ac.cr)

