



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Revista Dominical

Doña Chayo, la villana inolvidable: Cecilia García recuerda su legado

A sus 81 años, la actriz, comunicadora y abogada repasa una vida intensa y poco común: con la excusa de ir al gimnasio, se escapaba a la U porque su esposo no la dejaba estudiar. Ha hecho de todo, desde correr 'rallies' hasta meterse en política, y ahora se autoproclama 'la mejor abuela'

Regalar

Escuchar

Por Doriam Díaz

14 de octubre 2024, 02:28 p. m.

Hace un tiempo, llegó a un banco y el cajero que la atendió le dijo: "Doña Rosario, ¿cuál es su apellido?". A lo que ella con una gran fisga, respondió: "El de Rosario es Espinoza, y yo soy [Cecilia García](#)". Más de un cuarto de siglo después de la popular serie de televisión *El Barrio*, a la octogenaria comunicadora, abogada y actriz la siguen llamando como a su personaje: doña Chayo, una villana, una señora chismosa, jodiona, incómoda e inolvidable.

"Hasta la fecha, soy doña Chayo", asegura la actriz que actuó en la película *Memorias de un cuerpo que arde*, de Antonella Sudassassi, que representará a Costa Rica en la competencia por los premios Óscar y los Goya.

Publicidad



'Me alegra que doña Chayo siga viva'

Doña Chayo, una mala muy humana

"No solo Cartago vive, también doña Chayo. Es tan recordada porque era la mala. Me gusta ser la villana, no la buena. Sin embargo, no la hice tan mala como querían. Chayo es un ser humano: sí, es mala, chismosa, jodida, pero también ayudaba a las vecinas y lloraba cuando se emocionaba. Le agregué cositas, gestos, palabritas... La humanicé", explicó orgullosa del personaje que interpretó luego de que Óscar Castillo, director de la teleserie, la invitara a una audición y ella se adueñara del papel.



[Reconocidos locutores colombianos dijeron todo esto sobre Costa Rica](#)



La actriz, comunicadora y abogada Cecilia García es recordada por papeles como doña Cha' como anuncios de Irex y la Coca Cola. (Rafael Pacheco Granados)

A diferencia de otros integrantes del elenco de *El Barrio*, García ya estaba en la mente de la gente: hacía comerciales de televisión –es especialmente recordada como la suegra en un anuncio de la marca Irex–, había salido en *Telenoticias* y participaba en teatro, cine y televisión desde los años 60. De hecho, ella fue una de las caras del programa *Álbum de recuerdos*, junto a los recordados Carlos Alberto Patiño y Nelson Brenes, en Canal 7 hace más de seis décadas, cuando esa televisora tenía poco tiempo de nacida.

Así como ella le aportó humanidad a la incómoda de doña Chayo, aquella le dio mayor proyección de su trabajo actoral. “Tenía mayor cercanía con la gente y sentí la identificación del público”, recuerda.

Publicidad

¿En la vida real es villana? Aunque no es categórica al responder, sí confiesa que es fácil identificarse con los villanos porque están en contra, son diferentes, no son comunes...



[¿Pagar más implica una mejor nota de admisión a la UCR, el TEC o la UNA entre los colegios privados con calificaciones más altas? Aquí la respuesta](#)



¿Se acuerdan de doña Chayo? El papel en la serie 'El Barrio' la retrataba como una mujer madura y sensible. (Captura de pantalla de 'El Barrio')

A ella le gusta ir contra corriente, incluso desde muy niña la irreverencia se hizo. Su primera plaza pública fue a los 7 años: ella leía, sumaba y restaba desde lo que ella creyó cuando dijo en frente de la clase que podía leer y todos sus compañeros se burlaron. En aquel episodio, mientras la docente pasaba lista, la niña se subió al pupitre

evidente: "Yo sé leer". Por supuesto se la llevaron de las orejas a la dirección y la castigaron, pero el acto para levantarse de la humillación ya estaba hecho.

"Siempre he sido una irreverente; no sé si será una ventaja. A veces es una carga muy fuerte", confiesa esta mujer cédula 6, que nació en Puntarenas y, luego, se mudó con su familia a San José cuando era pequeña y su papá se vino a trabajar a la Junta de Protección Social.



En los años 60, Cecilia García corría en rallies por todo el país. (Rafael Pacheco Granados)

La vida tan poco común de Cecilia García

Su vida ha sido rica, plena, dichosa y, ciertamente, poco común. Empezó a hacer teatro a los 15 años; con una faja en la mano, su papá la alejó de ese arte porque llegó de un ensayo a las 11 de la noche y eso no era "decente". Sin embargo, ella se encargaría de encaminarse hacia las artes dramáticas décadas después. Se casó y tuvo tres hijos: Trilce, Jorge y Álvaro. Era otra época y su esposo no la dejaba estudiar. Sin embargo, ella no se quedó quedita con aquella imposición: le dijo a su marido que iba al gimnasio y se iba a la UCR.

Su primera idea era estudiar para abogada; incluso fue a la Facultad de Derecho de la UCR, pero al ver el programa tan largo, se dijo que no era factible y escogió algo cercano: el periodismo. "En aquella época, la escuela de Periodismo estaba en el mismo edificio. Era lo más cerca de Derecho que encontré", cuenta. Aunque no precisa el año, recuerda que era empezando los años 70.



Cecilia García y Carlos Alberto Patiño en el programa 'Álbum de recuerdos' en canal 7 hace más de seis décadas. (Rafael Pacheco Granados)

Como insiste: eran otros tiempos. La mujer era de la casa y el hombre decidía qué se hacía. Un día, se enfrentó a su esposo y le dijo que al día siguiente le daban el título de bachiller. A partir de entonces, ella comenzó a trabajar.

Cecilia García, una octogenaria que cumplió su sueño de estudiar Dere...



Cecilia García, una octogenaria que cumplió su sueño de estudiar Derecho

Hizo cosas muy interesantes como periodista allá en los años 70 y, como p Kissinger, el príncipe de Inglaterra y el rey de España. Trabajó en *Telenotic*, muchas figuras destacadas de entonces y luego en la Universidad de Cost: Publicaciones, fundó la Oficina de Divulgación e Información y fue profesor.

En 1983 se divorció. Ante su nueva etapa, hizo tin marín de do pingüe: gan Estudió en el Taller Nacional de Teatro y en la Universidad Nacional (se egr

actriz, con la complicidad de muchos colegas, como Marcelo Gaete y Sara Astica. “Opté por no ser decente”, agrega, se ríe de su recuerdo de adolescente y de los cambios del mundo.

Se le ha visto en muchos trabajos en las tablas y en los sets de TV y cine. Por ejemplo, en la obra *Magdalena*, *Exhombres* o *Patio de atrás*, así como en la serie *La Pensión*, interpretando a Susana, o en anuncios de la Coca Cola otras marcas.



Aquí los personajes de la obra 'Magdalena'. Cecilia García (abajo a la derecha) posa junto con el resto del elenco. (Rafael Pacheco Granados)

También fue parte de grupos de mujeres que promovían cambios en el país, administró un hogar de ancianos y ahora les da clases a estudiantes de Derecho para prepararse para el examen del colegio profesional. “Ya son 28 años danc clases. Enseñar es un privilegio”, dice. Por si fuera poco, corrió autos en rallies y ha participado en política: fue parte c la fórmula presidencial con Miguel Salguero en el Partido Fuerza Democrática.

Cada etapa de su vida la ha disfrutado con plenitud. “Cada cosa la he gozado y la he vivido intensa y apasionadamente”, puntualiza.



Miguel Salguero (derecha), Cecilia García y Rodrigo Gutiérrez Sáenz integraban la fórmula presidencial con la que se presentó el partido Fuerza Democrática para las elecciones de 1994. (Rafael Pacheco Granados)

En el 2015 le diagnosticaron cáncer de mama, a ella que siempre se hacía el autoexamen sugerido. “El cáncer estaba metido en el ducto de la leche”, revela, y aprovecha para decirle a las mujeres que acudan a hacerse la mamografía y el ultrasonido de mamas regularmente. La operaron (una cuadrantectomía en un seno) en agosto de ese año y recibió radioterapia y medicación.

La vida se impuso y decidió que ya era tiempo de cumplir un viejo sueño: estudiar Derecho. La tercera fue la vencida. Se graduó en el 2023 a los 80 años y se convirtió en un ejemplo.

'El secreto es disfrutar cada cosa con la misma pasión'



Cecilia García, la mejor abuela y la menos minimalista

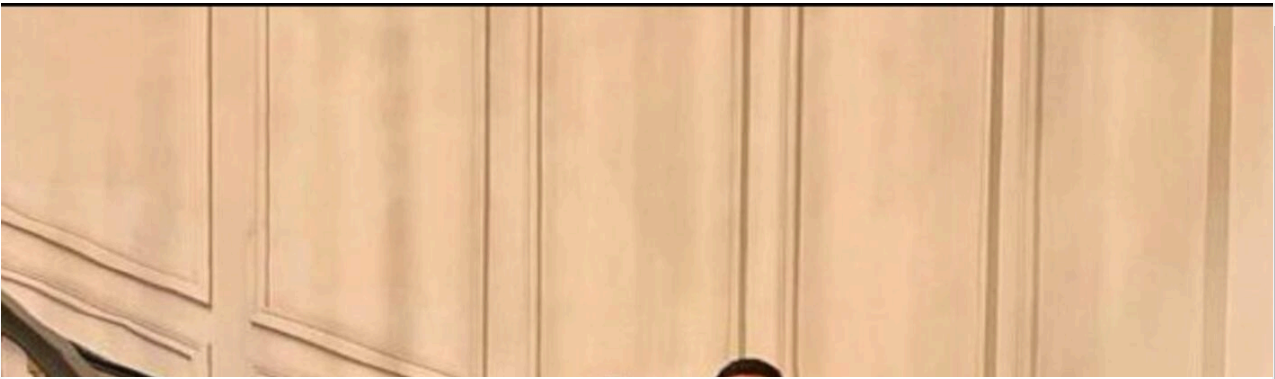
En casa de Cecilia García, en San Pedro de Montes de Oca, no hay espacio para el minimalismo, pero sí para objetos llenos de recuerdos e historias importantes para ella. Es una casa que habla por sí sola. Un sombrero proveniente de Bolivia, un mueble antiguo con sus historias y las de otros, un cuadro que le compró a un renombrado amigo pintor... Recorrer su hogar es conocerla mejor.



La casa de la comunicadora en San Pedro de Montes de Oca está llena de arte, antigüedades y recuerdos que ella atesora con cariño. (Rafael Pacheco Granados)

Bajo un enorme ficus que se extiende desde el patio hacia la terraza confiesa que su familia es lo más importante para ella y que está orgullosa “hasta el infinito” de sus hijos. Aparte de sus tres hijos, tiene siete nietos y dos bisnietas. “Soy la mejor abuela”, declara sin lugar a discusiones.

La cantautora Fátima Pinto, una de sus nietas, podría hablar al respecto, ya que almuerza con su mamá y su abuela todas las semanas. Al hablar de Fátima, a Cecilia se le ilumina la mirada y recuerda que pocos se dieron cuenta cuando la artista apareció, cuando era niña, en un capítulo de *La Pensión* comiendo helados en el minisúper de Camacho.



Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Reciba el boletín: Revista Dominical

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

documentacion@inamu.go.cr

Suscribirse

Deseo recibir comunicaciones

[Cecilia García](#)

[Doña Chayo](#)

[El Barrio](#)

[La Pensión](#)

[teatro costarricense](#)



Doriam Díaz

Periodista con más de 25 años de trayectoria, con gran experiencia en temas de cultura, arte, espectáculos, literatura, semblanzas y comunicación estratégica. Ganadora del Premio de Comunicación Cultural Joaquín García Monge 2019. Egresada de la Maestría de Literatura de la UCR.



LE RECOMENDAMOS

Sala Constitucional condena al ministro de Seguridad Mario Zamora y a 4 jefes policiales por video

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



Diputado chavista sugiere el destierro de costarricenses por oponerse al gobierno

Candidato presidencial se molestó por pregunta y abandonó entrevista; ¡vea el video!



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

Publicidad



Lo más leído

1. Otra selección se clasifica al Mundial de Fútbol 2026

2. Rematarán mansión, lancha y autos de Romario para cubrir deuda de más de \$2 millones

3. American Airlines cambia las reglas sobre el equipaje de mano: la medida que entró en vigor en Estados Unidos

4. La historia de la 'casita' que sobresalía en las alturas y que debajo escondía una joya del mundo antiguo

5. Mauricio Hoffmann lanza dardo a periodista de Teletica por episodio del pasado: 'Vos fuiste grosero conmigo'; vea el momento



© 2025 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

Grupo Nación
La Teja
El Financiero
Revista Perfil
Sabores
Aplicaciones
Boletines
Versión Impresa

Negocios

Todo Busco
Parque Viva
Paute con nosotros
Printea

Términos y condiciones

Políticas de privacidad
Condiciones de uso
Estados financieros
Reglamentos

Servicio al cliente

Contáctenos
Centro de ayuda





Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)

