

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Cultura

Carmen Lyra junto a Margarita Castro Rawson (izquierda), Matilde de Buen, Manuel Moscoa, Luisa González, Carlos Luis Fallas y el niño José Mena. (Tomado del libro ¿Quién fue y qué hizo? de Luisa González y Carlos Luis Sáenz)

Exposición rescata a la revolucionaria Carmen Lyra a 75 años de su muerte en el exilio

Por [Noah Phillips](#) | noah.phillips.alv@gmail.com



- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



COMPARTIR



📅 18 septiembre, 2024

La muestra estará en exhibición desde este 10 hasta el 30 de setiembre en la Biblioteca Nacional.

Para darle una nueva visibilidad al amplio y pertinente legado, la exposición *Aporte y Memoria de una Mujer Revolucionaria* se confabula para sumergir a los visitantes de la Biblioteca Nacional en la vida de la escritora, educadora y dirigente política costarricense, María Isabel Carvajal, quien trascendió a la vida pública como Carmen Lyra.

La muestra integra todas las facetas de la vida la obra literaria de la escritora de *Los Cuentos de mi Tía Panchita*, sus artículos de prensa, un guión biográfico, primeras ediciones de libros de la autora, fotografías de ella con sus amistades y hasta objetos personales de su casa, así como las piezas del trabajo de collage artístico de Carolina Parra.

En una conversación con UNIVERSIDAD, Macarena Barahona, resume que el objetivo de la exposición es “hacerle un homenaje a la revolucionaria que fue [Carmen Lyra]” y, a su vez, presentar la “recuperación de sus escritos, que están en la colección de la Biblioteca Nacional”.



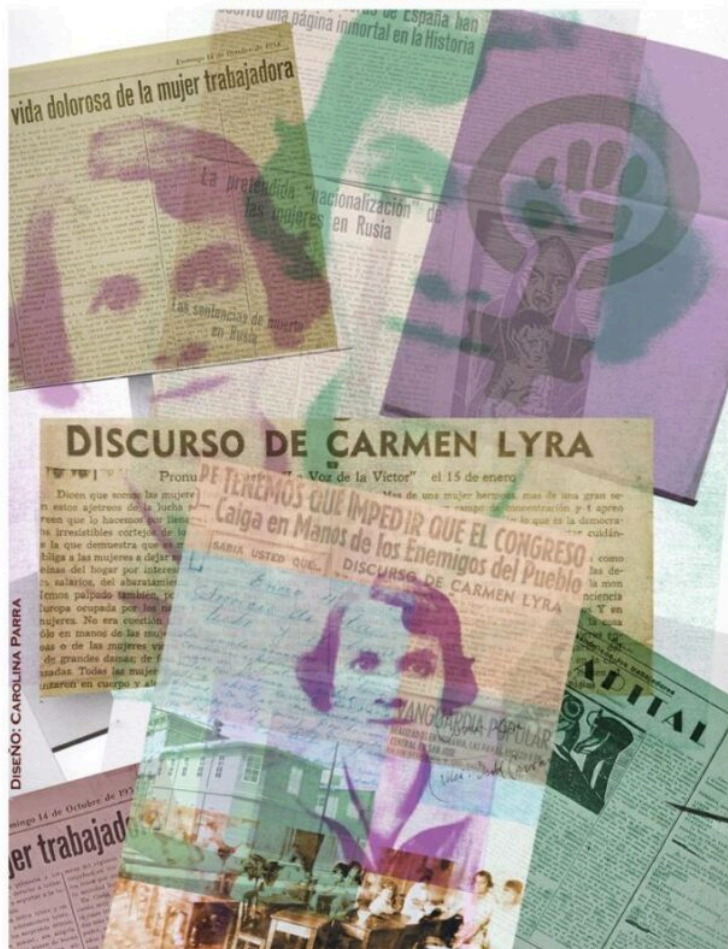
- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



APORTE Y MEMORIA DE UNA MUJER REVOLUCIONARIA

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
10 DE SEPTIEMBRE 4:00 P.M.
BIBLIOTECA NACIONAL



Barahona es catedrática de la Universidad de Costa Rica, se dedica también a la investigación académica de temas culturales, políticos y de las humanidades. Actualmente forma parte del proyecto de investigación del Centro de Investigación y Estudios Políticos (CIEP), Pensamiento Político de Líderes Femeninas en los Partidos Políticos Liberación Nacional, Vanguardia Popular, Unidad Social Cristiana en el Siglo XX, que organizó esta presentación que, además, tiene como fin crear un registro del papel de las mujeres en la política costarricense para “fortalecer la memoria política de las mujeres”.

Para Barahona, “Carmen Lyra es un referente para el movimiento político de las mujeres, como precursora y pionera en su liderazgo y en sus participaciones públicas, en sus



País
Universitarias
Mundo
Cultura
Deportes
Opinión
Ideas&Debates
Suplementos
Publicidad
Nosotros
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



discursos, en los mítines, en las manifestaciones, en las organizaciones sociales”.

Aporte y Memoria de una Mujer Revolucionaria busca presentar a Lyra desde todas sus aristas como escritora, educadora y también como dirigente política. “Su propia muerte en el exilio (México) nos habla de un castigo político que viola los derechos humanos”, recordó Barahona.

La investigadora afirmó que esta muestra se lleva a cabo gracias a la colaboración conjunta del CIEP, la Biblioteca Nacional y el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Esta última institución prestó a la exposición la colección de objetos invaluable de la escritora de *Los Cuentos de Mi Tía Panchita* que habían sido donados al museo por el líder del Partido Comunista, Manuel Mora Valverde, después de su muerte.

El mismo día que se inauguró esta exposición se presentó el libro *Memoria y Política, Escritos de Carmen Lyra, la Patria en Palabras*, donde Macarena Barahona hace una reedición de todos los artículos políticos que Carmen Lyra publicó en el periódico *Trabajo*.

Carmen Lyra (María Isabel Carvajal)

María Isabel Carvajal nació en Barrio Amón, San José, a inicios del año 1887. Se graduó como maestra normal en el Colegio Superior de Señoritas en 1904 y, dos años después, empezó a publicar en periódicos y revistas. Después de un intento fallido por tomar los hábitos de monja, empezó a enseñar en varias escuelas de San José y Heredia.

En 1912 funda, en conjunto con Lilia González, la revista *San Selerín*, que fue el primer periódico para la niñez de Costa Rica. Poco después empieza su participación política en las luchas contra la dictadura de los Tinoco.

Carvajal publicó, en 1920, uno de sus libros más famosos: *Los Cuentos de mi Tía Panchita*, con el que se hizo conocida internacionalmente y le ganó una beca para realizar una especialización en preescolar en La Sorbona. En Europa visitó la escuela de María Montessori y se familiarizó con sus técnicas pedagógicas.

Fue una de las más importantes escritoras, educadoras y dirigentes políticas de su época. En el ámbito de la educación,



- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos ▼
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Lyra fue pionera en métodos educativos para la niñez y renovó todas las instituciones educativas para las que trabajó en Costa Rica.

En el ámbito literario tiene una obra extensa que se vió marcada, por un lado, por la literatura infantil y educativa, pero también por una magistral literatura con fuerte crítica social y política. Entre sus obras están *Las fantasías de Juan Silvestre* y *En una silla de ruedas, ¿Qué habrá sido de ella?*, *El barrio Cothnejo-Fishy*, *Siluetas de la maternal*, *Bananos y hombres*, *El grano de oro* y *el peón* y *La cucarachita mandinga*; así como en *Obras Completas*, *Relatos escogidos* y *Los otros cuentos de Carmen Lyra*.

En el ámbito político siempre criticó el nacionalismo que venía creciendo en los años veinte, luchó por el derecho al sufragio de las mujeres, contra la desigualdad económica de clases y por la igualdad salarial entre hombres y mujeres. En 1931, Lyra se unió al Partido Comunista Costarricense donde desempeñó un importante papel de dirigente política.

También fue cofundadora del Sindicato Único de Mujeres Trabajadoras, junto con la destacada escritora y militante comunista, Luisa González, y participó en la creación del Patronato Nacional de la Infancia.

Debido a su comprometida militancia política, a finales de la guerra civil, habiendo sido derrotada la alianza caldero-comunista, se vió obligada a exiliarse en México, donde moriría de cáncer terminal después de que el entonces presidente, José Figueres Ferrer, le negara el ingreso a Costa Rica.

SUSCRÍBASE A LA EDICIÓN SEMANAL EN FORMATO DIGITAL.

Precio: ₡12.000 / año





Artículos relacionados

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



SUSCRÍBASE AL BOLETÍN

 SUSCRIBIR

CONTÁCTENOS

Nombre

Correo

Tema

Mensaje

SEND

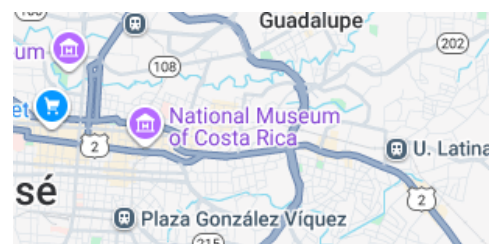
DIRECCIÓN

Campus Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca

Tel: [2511-6725](tel:2511-6725)

Email Consultas: semanariouniversidad@ucr.ac.cr

Email Suscripciones: suscripciones.semanario@ucr.ac.cr



NAVEGACIÓN

- Suscripciones
- País
- Mundo
- Universitarias
- Cultura
- Deportes
- Ideas&Debates
- Opinión
- Suplementos
- Publicidad



- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta



SUSCRIBIRSE



©2025 Semanario Universidad. Derechos reservados. Hecho por 5e Creative Labs.

