

Una judía en el Camino de Compostela

La Nacion (Costa Rica)4 Aug 2024MÍA GALLEGOS



CORTESÍA VILMA FAINGEZICHT

Vilma Faingezicht es una escritora costarricense.

Vilma Faingezicht plasmó en un libro su recorrido por la famosa ruta, el cual comenzó en la ciudad de Tui, donde en el pasado vivieron personas de procedencia judía. Muchas de ellas fueron condenadas por la Santa Inquisición; otras se convirtieron a la religión permitida: la católica

Mientras leía este recorrido de Vilma Faingezicht hacia Santiago de Compostela, se me ocurrió leer, por pura curiosidad y porque algo resonó dentro de mí, un cuento de Jorge Luis Borges: El camino de los senderos que se bifurcan.

Ciertamente en este trayecto que realizó Vilma junto con una excelente amiga, no hay un intertexto con ese famoso cuento de Borges. Pero como sé por experiencia y por lecturas, que el lenguaje es un susurro, sí logré adivinar cuál fue la conexión que llevó a Vilma a recorrer trillos, senderos y caminos de cristianos y católicos hasta llegar a Compostela. La vida suele mostrarnos caminos, que por alguna razón debemos recorrer, ya sea para ampliar nuestra visión de mundo, ya sea para disfrutar de una sorpresa insospechada o como en este caso: el hecho no era realizar el camino de Compostela como lo haría una persona católica. No, no fue así definitivamente. Se preguntarán ustedes por qué lo digo con tanta seguridad... Conste que no está en mí ser tan definitiva en mis afirmaciones, a menudo puedo ser ambigua o dubitativa. Pero no en este recorrido...

Vilma inició este recorrido en la ciudad de Tui, cerca de la frontera con Portugal. Y aquí mismo tuvo la revelación de su viaje. Resulta que en la ciudad de Tui hubo en el pasado personas de procedencia judía. Muchas de ellas fueron condenadas por la Santa Inquisición; otras se convirtieron a la religión permitida: la católica.

Pero ese es solo uno de los aspectos de la revelación: resulta que Vilma Faingezicht es una pintora pródiga, audaz, atrevida que investiga y se interesa por temas relacionados con su cultura. De manera que, guardados en su casa, me imagino que

Es importante darle un vistazo a la procedencia de Vilma Faingezchit. Sus padres eran ciudadanos de Polonia, un país que fue muy cruel y antisemita. Su padre creció labrando la tierra y su madre escribió unas memorias en las que narra los escondites en los que vivió mientras estaba en plena vigencia el nazismo, en los primeros años de 1940.

El libro narra el impacto que va logrando el peso de la Inquisición en esta judía de estos tiempos, cuyos orígenes son centro europeos, no españoles, y los deseos de: ¿Por qué es que no podemos vivir en armonía, si al final, todos somos iguales?

en una buhardilla, se encontraban las pinturas que ella había hecho con los sambenitos.

Aquí hay que señalar qué es un sambenitó. Se trata de una especie de gorro con el que se obligaba a los judíos a llevarlo por ser considerados herejes. Esto tuvo serias implicaciones en la época de los reyes católicos, quienes consideraban a los judíos como portadores de la religión equivocada o herejes.

El tema es la decisión de una judía, descendiente de ciudadanos polacos, quien decide hacer el camino de Santiago de Compostela. España es un país fuertemente católico, tanto así que en su historia se registra la pavorosa presencia de la Santa Inquisición, así como la fuerza de los reyes Católicos en la conquista y colonización de América.

Vilma decide empezar su travesía en la ciudad de Tui, en la frontera con Portugal. Casi de inmediato se da cuenta de que en Tui había una judería de la que se conservan espacios museográficos como la micve (baño ritual) y restos de la sinagoga.

Pero lo más importante es que en esta ciudad se presentó el Gran Inquisidor y fueron juzgados y condenados muchos judíos, quienes se vieron obligados a llevar los “sambenitos”.

Al mismo tiempo, el historiador Rafael Sánchez Bargiela, descubrió rollos de sambenitos impresos en tela, los cuales se encuentran en exhibición en la diócesis de la catedral.

El libro narra el impacto que va logrando el peso de la Inquisición en esta judía de estos tiempos, cuyos orígenes son centro europeos, no españoles, y los deseos de: ¿Por qué es que no podemos vivir en armonía, si al final, todos somos iguales?

Es muy importante darle un vistazo a la procedencia de Vilma Faingezchit. Sus padres eran ciudadanos de Polonia, un país que fue muy cruel y antisemita. Su padre creció labrando la tierra y su madre escribió unas memorias que están publicadas, en las que narra los escondites en los que vivió, especialmente en los bosques mientras estaba en plena vigencia el nazismo en los primeros años de 1940. De manera que este libro fue escrito por la hija de sobrevivientes de la Shoah.

Mientras leo su libro, su peregrinar por caminos y sendas pedregosas, descubro montañas, cumbres, árboles de profunda belleza y lugares que a la autora de este libro la llevan en su mente a paisajes costarricenses.

Conozco a Vilma. Sé que no es una persona religiosa, es creyente y ciertamente sigue las tradiciones judías de los miembros de su comunidad. Al organizar el trayecto, creo yo, así lo interpreto, escogió la ciudad de Tui para iniciar el sendero porque ya en su memoria estaban almacenadas las imágenes de los famosos sambenitos.

Article Name: **Una judía en el Camino de Compostela**

Publication: **La Nacion (Costa Rica)**

Autor: **MÍA GALLEGOS**

Start Page: **22**

End Page: **22**
