

Una mirada íntima a Casa

La artista Loida Pretiz utiliza trozos de madera en sus ensamblajes en una búsqueda de sus orígenes y un recorrido nostálgico en la exposición en el Museo Calderón Guardia

La Nacion (Costa Rica) 18 Aug 2024 LUIS RAFAEL NÚÑEZ BOHÓRQUEZ DIRECTOR DEL MUSEO CALDERÓN GUARDIA



SUSANA CABEZAS

Loida Pretiz ha hecho ocho exposiciones individuales y participado en más de 45 muestras colectivas y certámenes.

La obra de Loida Pretiz es una muestra conmovedora, que nos transporta a ese trozo de madera como un material básico, que cobra vida bajo ese cariño en el que es trabajado por la artista, para darle un “significado”, significado de nostalgia, de pasado, de la búsqueda de sus orígenes. Nos permite reconstruir bajo el objeto encontrado una forma de contar sus vivencias y relatos.

Pretiz es esa artista visual que desde hace varias décadas representa en su obra la temática intimista, reflejando los espacios en los que ha habitado, para lo cual sensibiliza en su obra con la madera como elemento principal.

Las obras reflejan la técnica de ensamble rigurosamente trabajado y a la vez vinculan el color rojo y celeste que la distingue como artista. Podemos apreciar ese rojo intenso que la apasiona, así como el reflejo de su personalidad, su

sensibilidad y carisma que la caracteriza y nos hacen emocionarnos con historias que se esconden entre las vetas de esa madera, que nos evocan a la unión y el concepto de casa en diferentes ámbitos y aspectos de la vida.

Pretiz presenta en esta exposición esa madera rebuscada y pintada una y otra vez que con sus colores planos y yuxtapuestos llega a formar en las manos de Loida una pieza especial.

Una moldura, un marco de ventana, una tabla, una perilla, una venilla e, incluso, un tornillo forma parte de esta gran exposición.

Casa nos transporta a diferentes regiones de Costa Rica, reflejando así la riqueza de nuestra condición multiétnica y pluricultural incluso más allá de nuestras fronteras.

Article Name: **Una mirada íntima a Casa**

Publication: **La Nacion (Costa Rica)**

Autor: **LUIS RAFAEL NÚÑEZ BOHÓRQUEZ DIRECTOR DEL MUSEO CALDERÓN GUARDIA**

Start Page: **21**

End Page: **21**
