



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Cultura

## Arabella Salaverry ante detección de cáncer metastásico: 'Más vale la paz si no tenemos certezas'

Ante el diagnóstico de un adenocarcinoma maligno metastásico, la escritora y actriz costarricense, de 77 años, conversa acerca de cómo afronta el miedo y la incertidumbre en esta etapa de su vida

Regalar

Escuchar

Por Doriam Díaz

28 de mayo 2024, 08:00 a. m.

Desde que reveló que le detectaron un cáncer metastásico en el cuero cabelludo, [la escritora y actriz costarricense Arabella Salaverry](#) ha recibido una enorme ola de cariño, buenos deseos, llamadas y mensajes preocupados por su salud. La creadora asegura que está bien, está a la espera de un último examen (una resonancia magnética) y se reunirá este martes 28 de mayo con el oncólogo para ver qué sigue.

Dos biopsias le confirmaron que tenía un adenocarcinoma maligno metastásico y ha pasado casi seis meses en constantes revisiones y estudios en busca del "tumor madre"; no obstante, los especialistas no han encontrado nada más.

Luego de tanta incertidumbre, miedo y estrés, esta poeta de 77 años, casada con el actor y presentador de televisión Leonardo Perucci, optó por seguir el consejo de un doctor que consultó la semana pasada: "Más vale la paz si no tenemos certezas". A eso se aferra, mientras sigue trabajando, cuidando su salud y corriendo al mar cada vez que puede.



La actriz y escritora Arabella Salaverry escribió un texto acerca del cáncer metastásico que le encontraron en el cuero cabelludo; el objetivo del escrito era hacer catarsis. (Esteban Chinchilla)

Acerca de todo este proceso, cómo le detectaron ese cáncer, sus miedos y fragilidades, sus alegrías, el apoyo recibido y sus agradecimientos, Salaverry conversó con *La Nación*:

### **LEA MÁS: ¿Quién es Arabella Salaverry? El camino de la premiada escritora y actriz costarricense**

–¿Por qué decidió compartir su diagnóstico en redes sociales y hablar de este tema?

–Lo dudé muchísimo. Yo escribo y escribo básicamente como una forma de hacer catarsis de cosas que me pasan o cosas que le han pasado a gente cercana; o sea, no soy una escritora de ficción, en el estricto sentido de la palabra.

Normalmente, me alimento de las emociones que me tocan muy de cerca y la escritura ha sido como un proceso de pues en perspectiva de las cosas y de intentar, con algunas negativas que me atañen directamente, darle vuelta a la página.

Justamente, el miércoles fui donde un médico –oncólogo y cirujano de cabeza y cuello–, después de seis meses de este complejo proceso de exámenes, biopsias, TAC, gastroscopías, colonoscopías, pedazos de garganta para afuera, ganglios pinchados, etcétera, y me dijo: 'La hemos examinado de arriba a abajo, la han visto todos los especialistas y no hemos encontrado nada. Aunque la lesión suya el patólogo dice que es metastásico, no encontramos un tumor madre. Entonces ¿qué queda ante eso? Vivir con tranquilidad, solo estar más alerta'. Me dio un baño de paz.

Publicidad

"Se habían contemplado cirugías de parótidas y muchas cosas, pero nadie decía con certeza qué. Me tranquilizó el hecho de que él me dijera: 'Viva tranquila, examínese todos los meses y si algo aparece será el momento de actuar, mientras tanto no puede vivir en ese estado de tensión'. Y allí fue cuando me senté a escribir, era como el momento de la catarsis; entonces me dije: una vez más tenemos una deuda con la Caja (CCSS) y con todos los médicos que están ahí, con todas las enfermeras. En este momento, en que la Caja está siendo atacada, considero que es obligatorio que las personas que tienen la capacidad de hablar hablen porque el silencio no se vale ante lo que se nos viene; hay un deseo enorme de privatizar servicios y eso pasa por no darle a la CCSS los recursos que necesita".

Publicidad



Arabella Salaverry Pardo, Premio Nacional de Cultura Magón 2021, en la obra 'Chicas malas'. Foto: Cortesía MCJ.

**–¿Cuándo recibió este diagnóstico y hace cuánto viene afrontando esta lucha en silencio?**

–Desde diciembre. En ese mes fui por coquetería donde una dermatóloga que quiero mucho, la doctora Fumero. Fui porque tenía unas pelotitas en la cara y yo pensé: qué lindo, me las voy a quitar; antes lo hacía cada año, pero tenía con cinco años que no lo hacía. Me acuerdo que yo me había sentido una cosita en la cabeza y Vale, mi hija, me la había visto

y me dice: 'Mami, eso parece como un cebito, una espinilla'. La doctora me examina, me quema algunas tonteras y, de casualidad, cuando ya me iba, le digo: 'Doctora, ¿por qué no me ves esto? Me lo ve y me dice: 'No, no me gusta; hay que hacer una biopsia'. ¿Cuándo? 'Ya'. El 20 de diciembre, me hace la biopsia con el 'no me gusta' de por medio y en enero r dan el resultado de la biopsia y era eso (adenocarcinoma maligno metastásico). El asunto sigue creciendo y me hacen un segunda biopsia en la CCSS tomando más material, y salió lo mismo.

"¿Qué seguía? Ver de dónde venía. Ahí empezó todo este proceso que ha sido entre la CCSS y lo privado cuando se podía. El tema es que no encuentran nada en ningún lado. No sé qué es más duro, que te digan ahí está o no sabemos qué es lo que hay, si hay. El hecho de enfrentarse algo así, como que la muerte está rondando, coincidió con dos cosas: con el libro que publiqué hace poco con la EUNA, que se llama *Fugit*, que tiene que ver con la fugacidad de la vida; explo mucho el tema de la muerte y me da otra dimensión de esto. El otro tema es que mi madre murió de la edad que tengo ahora".

Arabella Salaverry

# El sitio de Ariadna

Colección Sulayom



**UPUK**  
EDITORES



La novela 'El sitio de Ariadna', de Arabella Salaverry, fue publicada por el sello Uruk Editores en Costa Rica.

### –¿Cómo tomó esta noticia que, sin duda, es dura?

–Es como si te quitaron el piso donde estás parado. Te preguntás qué significa, qué sigue. ¿Está preparado mi cuerpo preparado para todo lo que viene? Bueno, Leo ha pasado dos veces por cáncer y él es un tipo extraordinario; físicamente tiene una resistencia impresionante. Yo tengo un umbral del dolor espantoso; a mí todo me duele muchísimo: me vuelven ver y me duele.

”Con esto, se te plantean un montón de interrogantes con respecto a la vida; todo eso te pasa por la cabeza”.

### **LEA MÁS: [El Premio Magón 2021: una linda sorpresa para Arabella Salaverry y Fernando Carballo](#)**

### –¿Qué puso la alerta de que ese cebo en la cabeza se lo debía examinar?

–Pensé que era algo incómodo, nada más, no se me ocurrió pensar que pudiera ser otra cosa y, bueno, esta es una gran lección también.

”La doctora me dijo: ‘Ningún lunar se quema, los lunares se biopsian’, un verbo nuevo en mi vocabulario. Si no es por el clínico de ella no sé qué hubiese pasado. Para la segunda biopsia ya había crecido muchísimo y tuvieron que hacerme se puntos en el cuero cabelludo.

”Hay personas que sencillamente no se enteran que corren un riesgo muy serio”.



Arabella Salaverry encuentra en la escritura un refugio y un espacio para tratar de pasar la página de las vivencias negativas. (Mayela López)

–¿De qué forma ha manejado la incertidumbre y también el miedo?

–Trato de no ponerme llorona, porque la verdad soy muy llorona, y cuando la gente me muestra cariño, lo que me da es p llorar. A partir de la respuesta que hubo de ese posteo, me siento abrumada porque ha sido tanta la gente que me ha dicho cosas tan bellas que termino con un nudo en la garganta.

”Trato de hacer ejercicios de relajación. En momentos de angustia, trato de pensar en el mar, que es mi aliado, mi amigo; simple hecho de imaginarme el mar me produce una enorme tranquilidad. Estoy esperando terminar un par de cosas para salir corriendo a Cahuita, que es mi refugio perfecto. Eso me alivia mucho y conversarlo también.

”Mi hija Valeria ha sido increíble ayudándome y acompañándome a los médicos, ya que siempre había hecho eso muy sola. La otra hija, Andrea, vino; ella trabaja en una universidad en Estados Unidos. Todo eso me fortalece mucho, así como el ejemplo de Leo: ha pasado por tanta cosa de una manera tan entera y tan proactiva. Nunca ha pensado que algo le va pasar. Yo no; lo primero que pienso es que todo me va a pasar. Eso va cambiando, es parte del proceso de maduración: uno va encontrando los recursos para enfrentar las cosas que le pone la vida.

### LEA MÁS: [Premio Nacional de Literatura Arabella Salaverry: una escritora en la intimidad de sus letras](#)

–El diagnóstico de cáncer evidentemente te asusta, pero no te paraliza...

–No, no, no; no me puede paralizar. Estoy decidida a darme un respiro, pero también tengo un libro de cuentos en proceso. Hace unos días, me contó la Editorial de la Universidad de Costa Rica que ya salió mi nuevo poemario; esas cosas me llenan de alegría y son mi vitamina. Ahora me puse a pensar: ¿Por qué no escribir sobre este proceso también?

–¿Qué no la ha dejado caer?

–El apoyo de la familia. Ahora, siempre hay alguien que me ayuda, alguien que me acompaña a una cita y alguien que me recuerda si algo se me olvida porque estoy muy dispersa. La familia es un enorme apoyo y los amigos también.



Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Publicidad

### Reciba el boletín: [Revista Dominical](#)

Cada domingo una depurada selección de reportajes de profundidad, entrevistas, crónicas e historias de actualidad.

[documentacion@inamu.go.cr](mailto:documentacion@inamu.go.cr)

Suscribirse

Deseo recibir comunicaciones

Arabella Salaverry

Adenocarcinoma maligno metastásico

literatura costarricense



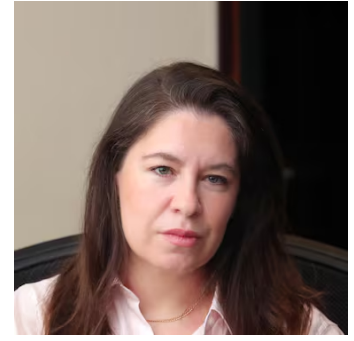
### Dorian Díaz

Periodista con más de 25 años de trayectoria, con gran experiencia en temas de cultura, arte, espectáculos, literatura, semblanzas y comunicación estratégica. Ganadora del Premio de Comunicación Cultural Joaquín García Monge 2019. Egresada de la Maestría de Literatura de la UCR.



LE RECOMENDAMOS

**Claudia Dobles ya perfila su lista de diputados: estos son los espacios que podrá definir**



**Esposo de mujer captada con otro hombre en concierto de Coldplay rompe el silencio; esto fue lo que dijo**



**Édgar Silva estalló contra figura de la radio que 'hacia mofa' de él: 'Me cae mal... no es una buena persona'**



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

Publicidad

## Lo más leído

1. Así va la tabla de posiciones de las selecciones de Centroamérica en las eliminatorias rumbo al Mundial 2026
2. La FWC pide ayuda: solicitan reportar avistamientos de una rara especie de serpiente que se creía extinta
3. Telescopio más potente del mundo capta la imagen más definida hasta ahora de la corona del Sol
4. Murió en Costa Rica modelo estadounidense de sitios porno, a los 33 años
5. Édgar Silva estalló contra figura de la radio que 'hacía mofa' de él: 'Me cae mal... no es una buena persona'



© 2025 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

### **Sobre nosotros**

[Grupo Nación](#)  
[La Teja](#)  
[El Financiero](#)  
[Revista Perfil](#)  
[Sabores](#)  
[Aplicaciones](#)  
[Boletines](#)  
[Versión Impresa](#)

### **Negocios**

[Todo Busco](#)  
[Parque Viva](#)  
[Pauté con nosotros](#)  
[Printea](#)

### **Términos y condiciones**

[Políticas de privacidad](#)  
[Condiciones de uso](#)  
[Estados financieros](#)  
[Reglamentos](#)

### **Servicio al cliente**

[Contáctenos](#)  
[Centro de ayuda](#)  
[Planes de suscripción](#)



Miembro del Grupo de Diarios América (**GDA**)