



Secciones

INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Revista Dominical

## La mujer que sacudió los estudios fotográficos de Costa Rica en los años 80 sigue vigente y soñadora

Ana Bolaños fue una de las primeras mujeres en contar con un negocio de esta índole a su nombre. La fotógrafa relató su historia a 'La Nación'

Regalar

Escuchar

Por Juan Pablo Sanabria

28 de julio 2024, 11:12 a. m.



Ana Bolaños se describe como una mujer moderna, creativa y asegura que su oficio le ha permitido conectar con historias tan fuertes que la hacen mantener su sensibilidad. Foto: Cortesía FANA Fotografía

En el centro de San José usted puede encontrar el estudio FANA Fotografía, donde al pasar el portón, Ana Bolaños y su hija, Karolina Soto lo recibirán con una calidez ya rara en la actualidad. Este negocio, que forma parte de un gremio cada vez más reducido, esconde 40 años de historia labrados por una protagonista que sacudió los estudios fotográficos en Costa Rica.

Bolaños se casó con Otto Fonseca, quien tenía un estudio fotográfico llamado Foto Galería en San José. Durante los años 80, Fonseca le insistió en que ella debía aprender del oficio, por la facilidad que tenía para el área creativa.

“Él empezó con aquello de que ‘vos sos muy creativa, te gusta mucho el maquillaje’ y pues acepté el reto. Entonces, los fines de semana, me iba a su estudio a tomar fotos. Al principio me explicó la técnica de las cámaras, cómo era el proceso de poner un rollo, pero fue como fue muy poco. En realidad, no fue que recibí clases de fotografía, él me fue soltando y me dejó que yo fuera creativa”, recordó Bolaños.

En 1984, Ana abrió su estudio fotográfico en el antiguo edificio Yaohán en la Sabana. Según comenta, este hecho causó revuelo en San José por tratarse de una mujer que abordaba la fotografía con un enfoque muy moderno, ofreciendo servicios extras como el maquillaje y préstamo de ropa.

“Nosotros abrimos en octubre y yo tenía preparado un colchón económico como para seis meses de aguantar, a ver qué iba a pasar. Pero, desde la primera semana me sostuve económicamente con los clientes que empezaron a llegar y llegar. La verdad es que éramos un estudio que sonaba”, comentó la pionera de la fotografía en Costa Rica.

Publicidad

El impacto de su negocio fue tal que las personas debían sacar cita con tres meses de anticipación. Incluso, llegó a contratar una maquillista, servicio que ahora brinda ella misma.

Publicidad

“Era algo impresionante, la gente buscaba las citas con mucha anticipación y tomábamos cualquier cantidad de fotos de graduación de colegios al año. A veces, yo estaba en un mismo mes tomando tres colegios. Inclusive a la Lincoln le tomamos fotos desde el 85 hasta que vino la pandemia”, relató.

Considera que, en muchas ocasiones, las clases académicas limitan la creatividad de las personas y asegura que “se muere” cuando ve algunos de los ejercicios tan estructurados que asignan a estudiantes de fotografía.

“Por dar un ejemplo, entré a clases de pintura y un día hice un cuadro que para mí era precioso. Llegó mi profesora, le echó aguarrás y me dice: ‘Eso está horrible, parece una floristería de esas donde venden flores. Esto es un jardín, no una floristería’. Eso hizo que no volviera a pintar”, enfatizó la fotógrafa.



Ana Bolaños legó la pasión por la fotografía y el ejercicio de la profesión basado en la empatía a su hija Karolina Soto, con quien administra el estudio FANA Fotografía. Foto: Cortesía FANA Fotografía

La fotógrafa y dueña del estudio FANA afirma que la tecnología analógica tenía mayor calidad y que, aunque sea imperceptible para muchas personas, ella resiente la energía que transmiten las fotos tomadas en este formato.

“En el en el formato análogo, vos ponés el negativo y lo proyectás al papel con químicos. Los químicos y el negativo saca del papel el color, o sea, el papel ya tiene los colores. En cambio, en el digital, es una inyección de color lo que hace se hace sobre el papel”, explicó.

Además, agradece la rigurosidad que le otorgó su experiencia con la fotografía analógica, para la cual se debía ser mucho más preciso si se buscaba minimizar los costos.

“Es una palabra muy fuerte de decir, pero yo aprendí en la perfección, porque antes no estaba lo digital para corregir las fotos. Ahora, puedo tomar 100 fotos y de ahí saco alguna bonita. Antes no, tomaba 10 fotos y tenía que pegar los 10 balazos porque no podías gastar tanto negativo”, comentó la vecina de San José.

Desde el 2000 están ubicados en Paseo Colón, cerca del colegio María Auxiliadora; debido a la venta de Yaohán. Karolin Soto, hija de Ana Bolaños, sí se dedicó al laboratorio fotográfico, que conoció desde que era una niña. Posteriormente, se formó de manera profesional en la Universidad Véritas

“El baño de mi cuarto en la mañana era baño y vestidor, y en la noche, cuarto oscuro. Cerraba todo y tenía una ampliador que me habían regalado. Ahí pasaba horas haciendo mis trabajos; aprendí a revelar colores y en blanco y negro. Me apasionaba esa parte porque soy muy de meterme y que nadie me moleste y estar en esa onda toda la noche o hasta la madrugada”, narró Soto.



Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Publicidad

Reciba el boletín: **Revista Dominical**

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

documentacion@inamu.go.cr

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Fotografía



### Juan Pablo Sanabria

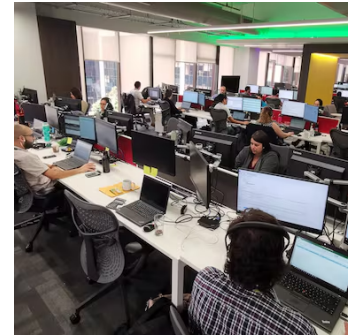
Periodista de cultura y entretenimiento desde el 2024. Bachiller en Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en Periodismo de la Universidad de Costa Rica.



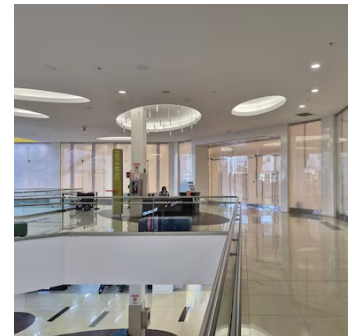
#### LE RECOMENDAMOS

Vea los salarios más altos que se pagan en zonas francas y en cuáles actividades

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



Local de Forever 21 en Plaza Lincoln ya tiene nuevo ocupante: conozca de qué tienda se trata



Alejandra Guzmán y sus hermanos quedaron impactados con la herencia que dejó Silvia Pinal, dice asistente de la actriz



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

Publicidad

## Lo más leído

**1. William y Kate Middleton no permitirán sirvientes en su casa nueva por una estricta regla de crianza**

---

**2. Cráneo de 300 mil años cambiaría la historia: no era de un humano ni de un neandertal**

---

---

### 3. Cómo se desactiva el Meta AI de WhatsApp y por qué es importante hacerlo

---

### 4. Familia de joven poeta costarricense fallecido en México solicita ayuda para repatriar su cuerpo

---

### 5. El crimen se mete a las casas: así operan las extorsiones en Costa Rica

---



© 2025 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

#### Sobre nosotros

Grupo Nación  
La Teja  
El Financiero  
Revista Perfil  
Sabores  
Aplicaciones  
Boletines  
Versión Impresa

#### Negocios

Todo Busco  
Parque Viva  
Paute con nosotros  
Printea

#### Términos y condiciones

Políticas de privacidad  
Condiciones de uso  
Estados financieros  
Reglamentos

#### Servicio al cliente

Contáctenos  
Centro de ayuda  
Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)