



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Música

Ana Solano: La tica que conquista TikTok al ritmo de timbales, batería y congas

A través del mundo digital, la percusionista costarricense muestra su día a día entre ensayos, conciertos y su compromiso con la música de percusión

Regalar

Escuchar

Por Sofía Sánchez Ramírez

07 de junio 2024, 08:00 a. m.



Ana Solano ingresó a la etapa básica de música con énfasis en percusión de la Universidad de Costa Rica (UCR) en 2015, para luego ingresar al bachillerato en música con énfasis en vientos en 2020. Ahora continúa siendo estudiante y es profesora en el Sistema Nacional de la Música (Sinem) (Cortesía Ana Solano)

Ante miles de seguidores, la percusionista **Ana Solano Villalobos** comparte en [redes sociales](#) el detrás de escenas, la diversión y los desafíos inherentes a la industria musical. Su popularidad viene de retratar la realidad tras bambalinas de una orquesta, ya sea durante ensayos o conciertos. Tanto es así, que se ha posicionado como una líder en el ámbito de la percusión, en especial por ser una mujer exitosa en un campo históricamente dominado por hombres.

En sus videos suele mostrarse alegre mientras practica sus instrumentos y narra sus pensamientos durante las presentaciones.

Sus días comienzan a las 5 a. m. Va al gimnasio y luego se traslada a la Universidad de Costa Rica (UCR) para recibir clases, estudia en sus ratos libres y por las tardes trabaja como profesora de música.

Por lo general, luego regresa a la universidad para tomar más clases o para ensayar con alguno de los conjuntos musicales de los que forma parte, para finalmente volver a su hogar en Desamparados, San José.

Para organizarse con todas estas obligaciones, requiere de una gran disciplina, ya que debe perfeccionar su técnica en instrumentos como marimba, xilófono, timbales, tumbadoras, panderetas, congas, bongos, platillos, tambores, redoblante y muchos más; es decir, todo lo relacionado con la percusión latina y menor.

Publicidad

En una entrevista con *La Nación*, la percusionista contó que gracias a su presencia en redes sociales ha recibido mensajes de personas de todas las partes de Latinoamérica, que le recuerdan que su esfuerzo y dedicación valen la pena. Son personas que no sabían que las mujeres pueden ser percusionistas o que incluso desconocían de la existencia de tantos instrumentos.

Publicidad

Por ello, su propósito es conectar con las personas a través del mundo digital. Cuando le escriben, trata de enviarles videotutoriales, partituras, o compartirles métodos de percusión para que practiquen. Incluso, si alguien la contacta para aprender sobre algún instrumento del que ella desconoce, los remite con cariño hacia algún colega que les pueda ayudar. “Lo que me llena de felicidad de subir vídeos es ver todo el trasfondo de esos mensajes tan bonitos que llegan. Es saber que se está haciendo algo diferente y que las redes sociales sirven”, comentó.

[LEA MÁS: Tico representará a Costa Rica en bienal de arquitectura en España: 'Tenemos que generar ventanas de exposición'](#)



Ana Solano debe ajustar sus horarios cuando tiene ensayos o conciertos. Actualmente, está preparando el material que presentará en un festival de Brasil con el ensamble de percusión de la UCR, así como un próximo evento en Colombia. (Diego Redel)

La conexión de Ana Solano con la percusión

Según recuerda esta artista, de 27 años, ha sentido una conexión con la música desde que tiene memoria. Uno de sus sueños de pequeña era estudiar música, pero debido a que proviene de una familia de escasos recursos no creía posible costear las clases. Lo veía como una meta inalcanzable, donde lo más cercano a cumplirla era formar parte de una banda escolar.

Fue hasta que tenía 13 años que se sumó a un proyecto de la Fundación Parque Metropolitano de la Libertad, junto con su hermano, y allí empezó a aprender en cursos gratuitos. Aunque inicialmente quería tocar el bajo, cuando ingresó al aula se encontró con el profesor de batería y desde entonces nació su pasión por la percusión.

Luego de varios años de ardua dedicación, Solano ha logrado sumarse a competencias internacionales en reiteradas ocasiones. La primera de ellas fue cuando tenía 15 años y representó al país en Guatemala como integrante de la Banda Municipal de Marcha de San José, en la Competencia Internacional de Marching Band.

En aquel entonces, cuando se le presentó la oportunidad, veía como imposible la idea de viajar, puesto a que no sabía cómo pagar los costos del viaje. Aun así, se propuso que lo lograría: se levantaba a las 4 a. m. para preparar empanadas venderlas, con tal de alcanzar su meta.

Desde ese momento se le abrieron muchas puertas. Participó en campamentos de música en países como Dinamarca, Honduras y varias competencias en Brasil. La más reciente de ellas fue el Gramado In Concert, celebrado en febrero del 2024, donde recibió el tercer lugar. Fue una contienda complicada, con más de 60 participantes, y en la que en el primer filtro solo pasaron 16. Solano llegó hasta la semifinal.

LEA MÁS: [Youtuber mexicano estuvo dos meses en Costa Rica y se enamoró: 'No hay palabras para describir este lugar'](#)



Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Publicidad

Reciba el boletín: [Revista Dominical](#)

Cada domingo una depurada selección de reportajes de profundidad, entrevistas, crónicas e historias de actualidad.

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Percusión

Música costarricense

Ana Solano

TikTok



Sofía Sánchez Ramírez

Periodista de entretenimiento y cultura en Viva y la Revista Dominical. Graduada como bachiller en Comunicación Social de la Universidad de Costa Rica. Estudiante activa de licenciatura en Comunicación Estratégica en la misma institución. Trabajó para sucesos, últimas horas e internacionales.



LE RECOMENDAMOS

Celso Gamboa lavaba dinero mediante este equipo de fútbol y este bufete, señala Gobierno de Estados Unidos



Sorteo del Día de la Madre: conozca los ganadores de la lotería nacional



Se confirma cómo falleció José Carballo, de 'Pelando el Ojo'; en el accidente hubo otra víctima mortal



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

Publicidad

Lo más leído

1. Se confirma cómo falleció José Carballo, de 'Pelando el Ojo'; en el accidente hubo otra víctima mortal
2. Sporting contrata muy rápido a su nuevo técnico
3. Sorteo del Día de la Madre: conozca los ganadores de la lotería nacional
4. Muerte de José Carballo, de 'Pelando el Ojo': 'Fue un compañero humilde y generoso'
5. Esto dijo la pareja de José Carballo tras la muerte del imitador: 'Alguien que me despierte de esta pesadilla'



Sobre nosotros

[Grupo Nación](#)
[La Teja](#)
[El Financiero](#)
[Revista Perfil](#)
[Sabores](#)
[Aplicaciones](#)
[Boletines](#)
[Versión Impresa](#)

Negocios

[Todo Busco](#)
[Parque Viva](#)
[Paute con nosotros](#)
[Printea](#)

Términos y condiciones

[Políticas de privacidad](#)
[Condiciones de uso](#)
[Estados financieros](#)
[Reglamentos](#)

Servicio al cliente

[Contáctenos](#)
[Centro de ayuda](#)
[Planes de suscripción](#)



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)