

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Buscar ...

MUJER  
AZUL HISTORIAS  
DE AGUA CON SAL

Cultura

Mujer azul es el nombre de la quinta temporada documental Entramarnos. (Foto: cortesía Quince UCR)

## Quinta Temporada documental "Mujer Azul: historias de agua con sal" se estrenará el 1 de julio

Por Dylana Rodríguez Muñoz, Docente. Kioscos Socioambientales

26 junio, 2024

COMPARTE



Esta serie documental recorrerá, a lo largo de diez episodios, distintos territorios que son parte del perímetro del país, para conocer historias de mujeres pescadoras y molusqueras en las aguas saladas de las costas.

País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&amp;Debates

Suplementos

Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



**E**ste año se estrena la quinta temporada de *Entramarnos*, una propuesta de serie documental realizada desde Canal Quince en conjunto con el Programa Kioscos Socioambientales y la Escuela de Ciencias Políticas. *Entramarnos*, desde la primera temporada, se ha enfocado en el abordaje crítico de conflictos socioambientales que tienen presencia en distintos territorios, principalmente en los que tienen que ver con la defensa de los bienes comunes.

En esta ocasión, las cámaras pusieron el lente en las costas del país, dando origen a *Mujer Azul: historias de agua con sal*, serie documental en la que se recorrerá a lo largo de diez episodios, distintos territorios que son parte del perímetro del país, para conocer historias de mujeres pescadoras y molusqueras en las aguas saladas de las costas.

La expansión turística, la sobreexplotación de los océanos y en específico del golfo de Nicoya, la contaminación de las aguas y las sedimentaciones ocasionadas por extractivismos en los ríos, la presencia de actividades monocultivo y otras formas de despojo tienen repercusiones dramáticas en los territorios costeros, los cuales, históricamente, han insistido en la deficiente atención estatal y las difíciles condiciones para el bienestar.



Una mujer pescadora de Paquera rema en la panga junto con sus hijos y un vecino de la comunidad. (Foto: cortesía Quince UCR)

País  
 Universitarias  
 Mundo  
 Cultura  
 Deportes  
 Opinión  
 Ideas&Debates  
 Suplementos  
 Publicidad  
 Nosotros  
 Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Del Pacífico Norte al golfo de Nicoya, recorriendo las islas, pasando por el Pacífico Central y de ahí al Pacífico Sur con un vuelo directo hacia el Atlántico, *Mujer Azul: historias de agua con sal* plantea una mirada cuidadosa y contemplativa, para comprender las dinámicas, las memorias, los aprendizajes, las inquietudes y las esperanzas de quienes remojan su cotidianidad en medio de la inmensidad del mar.

En las costas costarricenses la vida de las mujeres siempre ha estado de frente al mar, la búsqueda del sustento familiar, pescar a la cuerda y sumergirse en los manglares del pacífico es una práctica y un vínculo ancestral con el mar, con esas aguas que conocen sus anhelos, sus miedos y sus alegrías. La vida de frente al mar es el sustento, la paz y la tranquilidad, es escuchar el sonido de la naturaleza, el viento y la tormenta.

Ana Xóchitl Alarcón Zamora, productora y directora, afirmó que hay un trabajo comprometido en las comunidades y les parece relevante rescatar el labor que hacen las mujeres pescadoras quienes por un lado cuidan del ambiente, son conscientes de las amenazas ambientales y por otro, dan el sustento a sus familias, el cual depende de los productos del mar.

“Las comunidades pesqueras y, en general, las comunidades costeras han sido olvidadas por las políticas públicas y políticas estatales y las mujeres pescadoras artesanales igualmente lo han sido. Esta serie hace visible las problemáticas de ellas, sus sueños y anhelos y las relaciones ancestrales con el mar”, relató la productora.



En un puerto Thiel en la península de Guanacaste, una mujer pescadora y molusquera comparte con el equipo de producción de Quince UCR después de

una larga jornada de trabajo. (Foto cortesía Quince UCR)

País  
Universitarias  
Mundo  
Cultura  
Deportes  
Opinión  
Ideas&Debates  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Alarcón explicó que han recorrido en el proceso de producción de la serie aproximadamente 1.500 kilómetros del litoral en donde han constatado la fuerza y valentía de estas mujeres para lograr el sustento de sus familias.

La directora está también convencida que durante las cinco producciones se ha logrado consolidar un equipo de trabajo para la creación colectiva en el Quince UCR: "Destaca la participación creativa de recursos innovadores en la narrativa documental por quienes realizaron la fotografía, con ópticas diversas".

En esa dirección, Fabián Barrantes Jara, camarógrafo de la producción, afirmó que es muy emocionante haber encontrado un espacio para construir de forma colectiva y haber plasmado inquietudes estéticas como, por ejemplo, narrar desde la imagen en movimiento. Eso, añadió, significó para el equipo estar en armonía con las temáticas.

"Es un reto grabar en el mar porque es movimiento, estar en un bote todo el día, siempre con el contraluz y estar frente al agua en un espacio muy pequeño. Esto nos obliga a resolver creativamente y los límites se vuelven una oportunidad. Toda la adversidad de explotar, por ejemplo, ese potencial al estar en los manglares. La fotografía aérea ha estado en toda la temporada y en ésta alcanzó su punto máximo", destacó Barrantes.

"¿Cómo hablar de las costas de Costa Rica sin ver desde una vista aérea? Es como verlas desde un mapa. Podemos reconocer particularidades del paisaje marítimo", añadió el camarógrafo.

Además de Alarcón y Barrantes, el equipo del Quince UCR estuvo conformado por Max Arce y Miriet Ábrego quienes realizaron el registro audiovisual (cámaras, sonido e imágenes aérea), Diana Céspedes, Jos Montero, Kevin Campos y Dana Vargas como asistentes de producción, quienes se encargaron de la organización y preedición del material.

Por su parte, el grupo de estudiantes del TCU-590 "Defensa comunitaria del territorio" apoyaron en la sistematización de entrevistas, la oficina de transportes de la UCR en las giras, la empresa Newton con la animación y diseño gráfico, Camila

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



Naranjo como editora, Dylana Rodríguez Muñoz en guión y coproducción. Todos decidieron recorrer desde el inicio del 2024 el litoral y territorios costeros del país, en búsqueda de las historias y relatos de mujeres pescadoras artesanales, quienes les abrieron las puertas de sus casas y compartieron un espacio en sus lanchas y vida cotidiana siempre en el mar. A partir del próximo lunes 1 de julio, se transmitirá todos los lunes a las 8:00 p.m. por Canal Quince con repetición los domingos a las 6:30 p.m.

SUSCRÍBASE A LA EDICIÓN SEMANAL EN FORMATO DIGITAL.

Precio: ₡12.000 / año



## Artículos relacionados

### SUSCRÍBASE AL BOLETÍN

 SUSCRIBIR

### CONTÁCTENOS

Nombre

Correo

### DIRECCIÓN

Campus Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca

Tel: [2511-6725](tel:2511-6725)

Email Consultas:

[semanariouniversidad@ucr.ac.cr](mailto:semanariouniversidad@ucr.ac.cr)

Email Suscripciones:

[suscripciones.semanario@ucr.ac.cr](mailto:suscripciones.semanario@ucr.ac.cr)

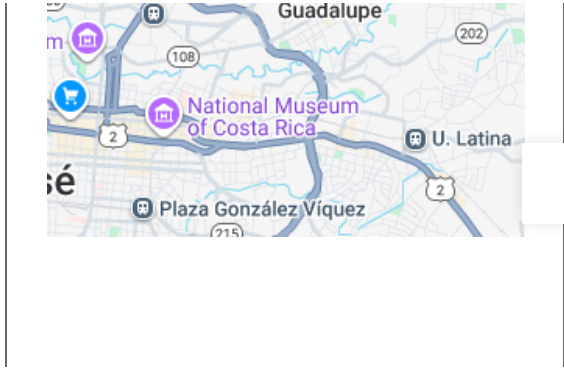
- País
  - Universitarias
  - Mundo
  - Cultura
  - Deportes
  - Opinión
  - Ideas&Debates
  - Suplementos
  - Publicidad
  - Nosotros
  - Puntos de Venta
- SUSCRIBIRSE



Tema

Mensaje

SEND



## NAVEGACIÓN

- Suscripciones
- País
- Mundo
- Universitarias
- Cultura
- Deportes
- Ideas&Debates
- Opinión
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta



Buscar...