



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Áncora

Encuentro celebrará el legado de Marta Ávila en la crítica y la historia de la danza

El Taller Nacional de Danza acoge una jornada de reflexión sobre la danza, su historia y su crítica

Regalar

Escuchar

Por Fernando Chaves Espinach

05 de agosto 2025, 10:05 a. m.

Quien por años fuera bailarina e historiadora y crítica de la danza en Costa Rica, [Marta Ávila Aguilar, falleció en junio](#). Para entender su arte en el país hay que leerla; en homenaje a su tenaz labor de registro y examen, este domingo se celebrará la actividad *Desarchivando a Marta Ávila*.

El Taller Nacional de Danza, en barrio Escalante (San José), acogerá la jornada de reflexión de 11 a. m. a 6 p. m. este domingo 10 de agosto. Marta Ávila fue bailarina del grupo independiente DanzaCor en la década de los 70 y fue cofundadora de la Compañía Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica.

Publicidad

Por años fue también [la crítica de danza de *La Nación*](#), la más destacada en su campo, y publicó numerosas recopilaciones de sus reseñas, ensayos e historias de la práctica dancística en el país.



[Celebre los 115 años de Acosta: Vea todo lo que disfrutará en los festejos cantonales](#)

El comunicado de prensa detalla que en el espacio se podrán observar sus libros, artículos, archivo de fotos, afiches, programas de mano, críticas del periódico *La Nación*, registro en video, textos, citas, objetos, entre otros registros de su trabajo.

“Al desarchivar su trabajo, hay una intención de problematizar ese hecho y que al exponerlo las personas observen los vacíos que puedan quedar o las oportunidades de llenar esos espacios desde nuevas formas o reflexiones sobre la actualidad”, agrega la gacetilla.



Marta Ávila (Cortesía Danza Universitaria/Cortesía Danza Universitaria)

La iniciativa surge de Laura Cruz, artista de movimiento, investigadora y gestora de Soma Lab, en colaboración co dos instituciones: el Taller Nacional de Danza y Danza Universitaria.



Ericka Benavides, asesora de Eli Feinzaig fallecida en accidente, era candidata a diputada del PLP

La labor de investigación de archivo, curatorial y de montaje está a cargo de Marga Sequeira, curadora y profesora de Historia del Arte e Historia de la Danza en la Universidad Nacional, Evelyn Ureña Santos, bailarina intérprete de Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica e Historiadora del Arte, y Laura Cruz.

Agenda de actividades

- **11:00 a.m.** – *Apertura del espacio expositivo*
 - Laura Cruz, artista independiente (Soma Lab)
 - Evelyn Ureña, bailarina e historiadora del arte (Danza Universitaria, UCR)
 - Marga Sequeira, historiadora del arte y profesora (UNA)
- **11:15 a.m. a 1:00 p.m.**
 - *Cronología Ausente*: propuesta para crear y llenar de forma colectiva una línea del tiempo en la danza del 2010–2025
 - *Hable con ella*: espacio íntimo para escuchar entrevistas con Marta Ávila.
- **Todo el día** – *Venta de café y comida*
- **1:00 a 2:00 p.m.** – *Micrófono abierto*
- Momento para comentar sobre los materiales de la exposición y experiencias personales. Participan: todxs.
- **2:00 a 3:00 p.m.** – *Presentación del Proyecto Patrimonio Coreográfico*
- Escuela de Danza de la Universidad Nacional. Actividad complementaria: proyección de videos de archivo. Participa: Andreína Gómez.
- **3:00 a 4:00 p.m.** – *Receso y/o realización de actividades de la exposición* (incluye venta de café y comida).
- **4:00 a 5:00 p.m.** – *De lo efímero a lo perpetuo: perspectivas sobre la crítica en la danza en Costa Rica*
- Participan:
 - Fernando Chaves Espinach (Áncora, La Nación)
 - Bryan Chavarría (bailarín independiente y filólogo)
 - Carolina Burgos (En las Tablas CR)
- **6:00 p.m.** – *Cierre*



Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Reciba el boletín: **Noticias que importan**

Una selección de noticias que importan y que además, le afectan. Cada mañana antes de las 7 a.m. para que acompañe su desayuno.

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Marta Ávila

danza

danza contemporánea

Taller Nacional de Danza



Fernando Chaves Espinach

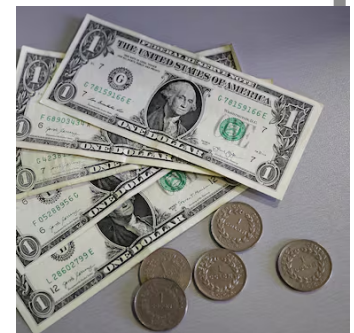
Editor de Revista Dominical y Áncora. MA en Programación y Curaduría de Cine (Birkbeck, Universidad de Londres). 15 años de experiencia en periodismo de cultura y arte. Bachiller en Periodismo y Producción Audiovisual de la Universidad de Costa Rica. Codirector de Pólvora Fiesta de Cine e Ideas. Curador con experiencia en CRFIC, MADC y otros.



LE RECOMENDAMOS

Tipo de cambio llega a su monto más bajo en 7 meses. 'Muchos costarricenses vendieron muchos dólares', dice presidente del Banco Central

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



Futbolista de Alajuelense es trasladado al hospital



Eli Feinzaig sufre aparatoso accidente de tránsito en Palmares; fallece una de sus asesoras



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

Publicidad

Lo más leído

- 1. Cómo desactivar el Meta AI de WhatsApp y por qué es importante hacerlo**
- 2. Una nueva hipótesis plantea que el 3I/ATLAS no sería un cometa ordinario, sino un fragmento de un planeta de otro sistema solar**
- 3. Guillermo Ochoa impuso un récord en Chipre como el portero más goleado en solo cuatro partidos**
- 4. Cómo vaciar la 'papelera' de WhatsApp y liberar espacio en su celular**
- 5. El raro cometa 3I/ATLAS pasará cerca de sondas espaciales, pero una crisis en la NASA podría arruinarlo todo**



© 2025 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

Grupo Nación
La Teja
El Financiero
Revista Perfil

[Sabores](#)
[Aplicaciones](#)
[Boletines](#)
[Versión Impresa](#)

Negocios

[Todo Busco](#)
[Parque Viva](#)
[Pauté con nosotros](#)
[Printea](#)

Términos y condiciones

[Políticas de privacidad](#)
[Condiciones de uso](#)
[Estados financieros](#)
[Reglamentos](#)

Servicio al cliente

[Contáctenos](#)
[Centro de ayuda](#)
[Planes de suscripción](#)



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)