

Buscar nota



MAGAZINE

Sofía Páez: “Una idea basta si hay algo que decir”

Colaboración de Geannina Sojo, Kilómetro Cero

[Kilómetro Cero](#) | kilometro0cr@gmail.com

Martes, 10 junio 2025



Cortesía/La República



Sofía Páez no necesita más que un piano y una idea para comenzar a crear. Compositora, pianista y cantante costarricense, su propuesta **fusiona la música**

"Como compositora creo que soy curiosa y siempre estoy buscando cosas en la vida cotidiana que me inspiren", cuenta en la entrevista que le hicimos. Su música, íntima y atmosférica, se ha convertido en un puente entre lo tradicional y lo contemporáneo. "Describiría mi propuesta como piano inspirado en patrones o matices de la música clásica, y también combinando un poco de influencias pop al unir eso a mi voz", agrega.

La decisión de dedicarse por completo a la música llegó temprano, a los 14 años. "Fue la primera vez que entré a la escuela de música donde estudié y escuché las piezas de música clásica saliendo de las aulas. Yo había ido a conciertos de piano en el Teatro Nacional, pero lo que más me impactó fue escuchar el piano en un contexto de estudio".

Para Páez, componer música en el contexto costarricense es una oportunidad de visibilizar al país desde el arte. Por eso canta en español y mantiene como norte llevar un pedacito de Costa Rica a cada ciudad en la que se presenta. "El año pasado estuve presentando mi música en el **festival Iceland Airwaves** en Reykjavik. Es uno de los festivales que más admiro y siempre soñé con ir ahí como oyente... jamás pensé ir como un acto invitado. Poder llevar música de Costa Rica a Islandia y conectar con el público fue increíble"

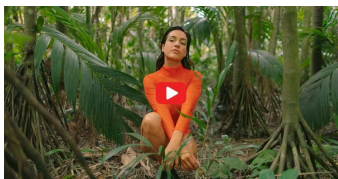
Con los años, su proceso creativo ha evolucionado hacia una experimentación más amplia con la producción musical. "Al principio yo solo componía música más centrada en el piano. Actualmente me encuentro experimentando más con procesar sonidos, mi voz, y animándome a producir más mis propias canciones".



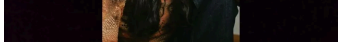
Aunque ha logrado consolidarse como una artista internacional, reconoce que uno de los principales retos es la visibilización local. "Uno de los retos ha sido poder visibilizar más mi música en Costa Rica. Me gustaría mucho tocar en países como **México, Colombia, Guatemala**... Solo espero que poco a poco más personas puedan descubrir la música y la podré llevar a estos lugares", comentó.

A las nuevas generaciones de compositoras les deja un consejo claro: "No se necesita mucho para empezar. Una idea es suficiente, y es más sobre terminar ideas y tener algo que decir que tener un estudio grande o mucho equipo. También se pueden hacer cosas lindas y de calidad con poco, más ahora con todo lo que se puede aprender en línea".

Este 2025, Sofía se prepara para dos grandes hitos: interpretar estudios de Philip Glass en la Elbphilharmonie de Hamburgo y en la Philharmonie de Berlín, y representar a Costa Rica en la **Expo Osaka 2025, en Japón**. Paralelamente, trabaja en su segundo disco y explora nuevas posibilidades como la composición para cine.



(VIDEO) TRAS CERRAR SUS REDES SOCIALES, MISHCATT REGRESA A ESCENA CON NUEVOS PROYECTOS



POPULARES

MÁS LEÍDAS

DÍA

7 DÍAS

30 DÍAS

ÚLTIMA HORA

V

CONTÁCTENOS



PAK...CIONES...R...S...

¿QUIÉNES SOMOS?

MAPA DE SITIO

SUSCRÍBASE

© 2025 Republica Media Group todos los derechos reservados. Desarrollado por 5e Labs