



Secciones

LA NACIÓN
INDEPENDIENTE DESDE 1946



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Áncora

Póngase la mano en el corazón: Sussy Vargas expone obras sobre los sentimientos, la cultura popular y la memoria

‘Cartografías del corazón’, exposición en el Museo del Jade, traza cómo afectos y recuerdos se depositan en los objetos

Regalar

Escuchar

Por Fernando Chaves Espinach

13 de julio 2025, 06:52 a. m.

Todo lo que sentimos deja alguna huella en el mundo; eso incluye nuestro propio cuerpo. Múltiples culturas ubicaron en el corazón el depósito o el origen de los sentimientos; aunque hoy sabemos de sobra que surgen del entramado de mil órganos y procesos más, seguimos “sintiendo” con el corazón.

Corazón de milagros (2025) nos recibe en la sala de exposiciones temporales del Museo del Jade, donde la artista multidisciplinaria e investigadora Sussy Vargas muestra obras creadas desde 1998 hasta la actualidad. No es exactamente una retrospectiva, aunque permite apreciar la constancia y la evolución de sus intereses artísticos. Con la curaduría de Sofía Soto, Vargas se permitió una revisión profunda.



'Corazón de milagros', obra de Sussy Vargas exhibida en la exposición 'Cartografías del corazón' en el Museo del Jade. (Sussy Vargas/Cortesía de Sussy Vargas)

“Fue muy fuerte, porque detrás de cada fotografía, cada desnudo, cada objeto, detrás de cada palabra hay toda una vivencia”, confiesa la artista. Y es así que sus *Cartografías del corazón* (hasta el 24 de agosto) reciben a sus visitantes con muchos caminos abiertos hacia los afectos y recuerdos que conforman el mapa de lo que vivimos, con obras fotográficas ensamblajes, objetos y reflexiones.



¿Tiene futuro Liberación Nacional? Análisis del momento crítico que atraviesa el partido

Esos afectos se depositan en lo material, en “objetos que no tienen ningún significado para nadie más que para uno”. Como explica Vargas, son “cosas que probablemente cuando yo me muera vayan a ir al basurero, porque quién va a saber por qué yo guardaba una piedrita o por qué guardaba un fragmento de un pelito de una mascota o lo que sea”. ¿Quién no guarda objetos de toda clase esperando preservar el vínculo que nos evocan?

Una de esas rutas hacia el corazón la traza la cultura popular, donde imaginamos el corazón como ese músculo deposita de nuestros deseos y ansiedades. “De ahí vengo. Vengo de una familia donde la música, los objetos, la decoración de los espacios tenían mucho que ver con la religión popular, con la música popular”, dice Sussy.

Detalle de 'Corazón de milagros', obra de Sussy Vargas en el Museo del Jade. (Sussy Vargas/Cortesía de Sussy Vargas)

El gran corazón suspendido está rodeado de exvotos, referentes a la imaginería popular (de hecho, el primer trabajo de Vargas fue con el imaginero moraviano Francisco Ulloa). Claro, aquí se juega con cierto sentimentalismo o cierta ingenuidad que se entremezclan con esas expresiones.



[¿Pagar más implica una mejor nota de admisión a la UCR, el TEC o la UNA entre los colegios privados con calificaciones más altas? Aquí la respuesta](#)

“En una época en la que todo es digital, todo es construido, todo es artificial, todo tiene una caducidad programada, incluyendo las emociones, me interesaba todo lo contrario”, dice Sussy. “¿Cómo hacer una exposición en este momento donde todo parte de algo hecho con las manos puramente y donde toco las emociones?”. Tal ángulo implica riesgos: “Finalmente es abrirse, como artista, de par en par”.

En la exposición, otras obras incorporan objetos pequeños, variados, curiosos que pueden evocar reacciones distintas en cada espectador. Quién sabe qué lleva de una joya suelta a una memoria preciada, de un papelito arrugado a una evocación dolorosa.



'Inventario', obra de 2025 de Sussy Vargas. (Sussy Vargas/Cortesía de Sussy Vargas)



En su libro *Heartbeat Art* (2025), Claudia Arzoqueta nos recuerda que “el latido del corazón se manifiesta por sí solo en todo el cuerpo, no solo en el sistema circulatorio, sino también en el ámbito de las emociones”. Así, las emociones se hacen físicas, materiales. “En el latido del corazón, la mente y el cuerpo convergen, ya que el latido es el origen de la vida; pero también de actividades, emociones, movimientos o ideas”, continúa.

De tal modo, el corazón de Sussy Vargas late en el Museo del Jade al ritmo que el espectador le imponga. Ella nos trazó mapa para que lo exploremos.



Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Reciba el boletín: Noticias que importan

Una selección de noticias que importan y que además, le afectan. Cada mañana antes de las 7 a.m. para que acompañe su desayuno.

documentacion@inamu.go.cr

Suscribirse

☐ Deseo recibir comunicaciones

Sussy Vargas

Museo del Jade

arte contemporáneo

exposiciones

cultura popular



Fernando Chaves Espinach

Editor de Revista Dominical y Áncora. MA en Programación y Curaduría de Cine (Birkbeck, Universidad de Londres). 15 años de experiencia en periodismo de cultura y arte. Bachiller en Periodismo y Producción Audiovisual de la Universidad de Costa Rica. Codirector de Pólvora Fiesta de Cine e Ideas. Curador con experiencia en CRFIC, MADC y otros.



LE RECOMENDAMOS

Video: denunciante de Fabricio Alvarado decide hablar públicamente

Alicia Castillo, quien denunció al diputado Fabricio Alvarado por un presunto abuso sexual cuando ella tenía 13 años, decidió hablar públicamente, publicando un video.



Esto dijo Pilar Cisneros sobre zafarrancho de diputado chavista en parqueo josefino

Pilar Cisneros, jefa del oficialismo, aseguró que el legislador Alexander Barrantes debe afrontar todas las consecuencias legales y reputacionales de los hechos que protagonizó el sábado por la noche, en un parqueo público en San José.

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



Murió querida actriz de 'The Big Bang Theory' y 'Anatomía de Grey'

La actriz de 'The Big Bang Theory' y 'Anatomía de Grey' falleció a los 52 años. Su esposo confirmó la noticia



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

Lo más leído

1. El cometa 3I/ATLAS es imparable: sobrevivió a una tormenta solar como si nada hubiera pasado y continúa su viaje según lo previsto
2. Murió querida actriz de ‘The Big Bang Theory’ y ‘Anatomía de Grey’
3. Personas que viajen a Europa desde el próximo 12 de octubre tendrán que cumplir con un nuevo requisito: ¿Cómo tramitar el EES?
4. Banco Popular remata propiedades desde €4 millones y con 65% de descuento
5. Toni Costa hizo fuerte e inesperado comentario a Ericka Morera: vea el momento

Sobre nosotros

Grupo Nación
La Teja
El Financiero
Revista Perfil
Sabores
Aplicaciones
Boletines
Versión Impresa

Negocios

Todo Busco
Parque Viva
Paute con nosotros
Printea

Términos y condiciones

Políticas de privacidad
Condiciones de uso
Estados financieros
Reglamentos

Servicio al cliente

Contáctenos
Centro de ayuda
Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)