

"Memorias de un cuerpo que arde" brilla en festivales



EN VIVO



Tolosa. (AFP) - La joven cineasta costarricense Antonella Sudasassi siempre quiso hablar de sexo e intimidada con su abuela y esa conversación, inconclusa, se plantó la semilla...



20/03/2024 - 00:00

Internacionales



Tolosa. (AFP) - La joven cineasta costarricense Antonella Sudasassi siempre quiso hablar de sexo e intimidada con su abuela y esa conversación, inconclusa, se plantó la semilla de "Memorias de un cuerpo que arde", película recién presentada en Berlín y en el Festival Cinelatino de Tolosa.

Muchas cosas son inusuales en esta cinta de una hora y 30 minutos, entre documental y ficción.

Empezando por el guion, una descripción directa y honesta de la sexualidad, en boca de una exbailarina anciana en su primer papel cinematográfico, y rodada superponiendo épocas distintas.

El guion fue elaborado a partir del testimonio real de ocho mujeres.

"Nunca había tenido la oportunidad de hablar tan abiertamente sobre estos temas con nadie", explicó Antonella Sudasassi (nacida en 1986) a AFP.

A lo largo de dos años y medio, en pleno covid, Sudasassi se fue ganando la confianza de todas ellas. Y aunque al final solo tres se atreven a ser filmadas, todos los testimonios sirvieron de trenzado para el guion final.

PUBLICIDAD

En la pantalla la "joven" anciana (la exbailarina Sol Carballo) va desgranando recuerdos en su domicilio.

Y a medida que habla, en un sorprendente giro cinematográfico, aparecen y desaparecen sus otros

"yos" que retoman el diálogo, para guiar y cautivar al espectador.

Es la historia de una niña (Juliana Filloy) educada con excesivo rigor y de una joven que se casó demasiado pronto (Paulina Bernini).

Una historia aparentemente banal de una mujer de clase media en una Costa Rica anodina de mediados de siglo, pero que oculta un pasado ardiente.

"Desde el primer día en que hice el casting me di cuenta que la cosa estaba un poco más intensa o fuerte de lo que yo esperaba", confiesa la realizadora.

"Yo pensé que la peli iba a ser como de datos jugosos y puros, pero también me encontré con mucha violencia", añade.

Violencia conyugal, y al mismo tiempo, la exploración sin tapujos del propio cuerpo, del placer. Una historia que no forzosamente tiene que acabarse con la llegada de la tercera edad.

PUBLICIDAD

"Tenía esos testimonios muy fuertes, muy importantes, y lo que me preguntaba era: ¿cómo hago para que la audiencia vea y sienta en la piel lo que ellas sintieron?", añadió.

El camino pasaba por mezclar constantemente pasados y presentes, sin interrumpir el relato ni el plano cinematográfico.

DEMASIADO OCUPADAS PARA RECORDAR

Hacer hablar a las protagonistas fue laborioso por otra razón inesperada, revela esta cineasta que nació en el seno de una familia numerosa.

Algunas simplemente no tenían tiempo. Con la edad "los recuerdos ocupan más sitio en la memoria, no me alcanza el tiempo" para ordenarlos y hacerlos brotar, confiesa la protagonista.

El guion no es un recuento de frustraciones. Las entrevistadas no lamentan su pasado ni el hecho de ser mujeres, sino todo aquello que no pudieron o se atrevieron a vivir.

PUBLICIDAD

"Ser mujer es muy bonito pero también hay una parte fea: que eres muy vulnerable", medita la protagonista.

"Memorias de un cuerpo que arde" fue presentada en enero en el Festival de Berlín, y forma parte de un tríptico de Antonella Sudasassi sobre la condición femenina, que comenzó con "El despertar de las hormigas" en 2019.

Esa cinta fue nominada a los Premios Goya en España, por primera vez para una película costarricense. Y ha ganado una quincena de galardones en distintos festivales internacionales, según la productora Substance.

Antonella Sudasassi tiene listo un nuevo proyecto, esta vez con personajes masculinos.

"Las películas son para mí formas de responder a cosas que no entiendo del todo" explica con una sonrisa la cineasta.

Síguenos en:



Google News



Canal de Whatsapp

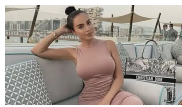
RELACIONADOS

Trump tilda de ridícula la creación de partido político de Elon Musk

Periodista fue atacada en sur de Colombia



LE PODRÍA GUSTAR



La millonaria más joven de San José cuenta cómo hacerse rica

Bitcoin Bank



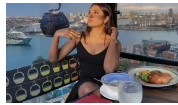
Con IA, ₡127.400 generan ₡368.472/d, mujer de Provincia de San José revela

Mundo De Finanzas



En San José, una mujer de 28 años se convirtió en millonaria

Bitcoin Bank



Con IA, joven de Provincia de San José gana ₡368.472/d con ₡127.400

Mundo De Finanzas

Clima



24 °C

San José,
Costa Rica
Nublado

18° - 27°
71%
1.8 km/h



29 °C
Lun



28 °C
Mar



26 °C
Mié



25 °C
Jue



25 °C
Vie

MÁS DE INTERNACIONALES



Ministro ruso muere horas después de ser despedido po...

Hace 56 Minutos



Cancelan varios vuelos tras erupción de volcán en...

Hace 3 Horas



Sube a 82 las muertes por inundaciones en Texas

Hace 4 Horas



Trump tilda de ridícula la creación de partido político d...

Hace 16 Horas



Periodista fue atacado a disparos en el sur de Colombia

Hace 16 Horas



Hombre cae en glaciar en Suiza y es salvado por su perro...

Hace 20 Horas