Publicidad

Áncora

Conozca el gran legado de la literatura infantil costarricense a 50 años del Premio Carmen Lyra

Medio siglo de ganadores nos revela cómo los autores ticos abordan contarles historias a los lectores en crecimiento

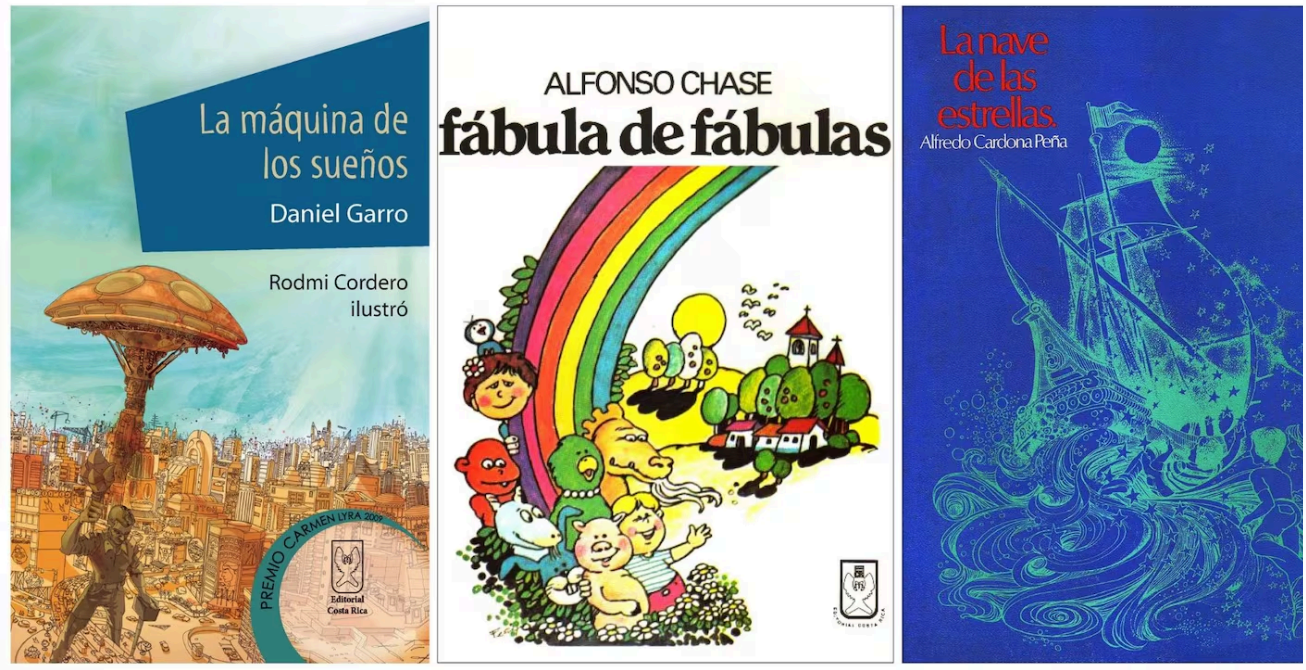
Regalar
Escuchar

Por Carlos Rubio

16 de junio 2025, 06:00 a. m.

Este año se conmemora el cincuentenario de la primera entrega del Premio Carmen Lyra, un reconocimiento que se ha sostenido desde entonces con la finalidad de estimular literatura novedosa y nuevos valores en el área de la literatura dirigida a la niñez y la juventud.

En 1975, por primera vez, el Premio Carmen Lyra de Literatura Infantil al poemario *Algodón de azúcar*de Lara Ríos. Fue galardón creado por la Editorial Costa Rica con el propósito de dar a conocer nuevas voces de la escritura dedicada a la niñez. Desde entonces, 23 obras han contribuido a forjar el concepto de que la escritura, ilustración y edición de textos para la infancia encierran un amplio compromiso y conocimiento que permanece en lectores de hoy y el futuro.



Selección de portadas del Premio Carmen Lyra de Literatura Infantil (Editorial Costa Rica/Editorial Costa Rica)

El Consejo Directivo de esa Editorial pudo considerar, para hacer la primera convocatoria a ese premio en 1972, la necesidad de estimular a autores nacionales a escribir libros para la infancia con visiones renovadas. Debe indicarse que los jurados lo declararon desierto en ese año, así como en 1973 y 1974 y se premió hasta 1975.

Debe tenerse en cuenta que nuestro país ya tenía amplio bagaje en materia de textos dirigidos a la niñez. Resultó crucia que Joaquín García Monge echara a andar una Cátedra de Literatura Infantil, en la Escuela Normal de Costa Rica, a part de 1915. También resultó clave el hecho de que este intelectual estimulara a estudiantes y discípulos a escribir para niño

García Monge también inició, sistemáticamente, la edición de obras para infancia y publicó, entre otras obras, *Los cuento de mi tía Panchita,* de Carmen Lyra (1920), *Cuentos viejos,* de María Leal de Noguera (1923) y *Mulita Mayor,* de Carlos Luis Sáenz (1949), libros que se han considerado canónicos para la niñez costarricense. También debe destacarse otros títulos de la primera mitad del siglo XX, como *Cocorí* de Joaquín Gutiérrez, publicada en Chile en 1947, *Los cuentos de Nausicaa,* de Lilia Ramos (1952) o *El sombrero aventurero de la niña Rosaflor,* de Emma Gamboa (1969).

Publicidad

Todas esas obras tienen aspectos en común como el de la recopilación del folclor (leyendas, cuentos, poesía y juegos populares), la presencia de personajes emanados de la tradición oral tales como hadas o duendes o los escenarios rural

Publicidad

También fue notable fue también la actividad teatral que, en ese entonces, se realizó para la infancia. A manera de ejemp se puede mencionar que María del Rosario Ulloa Zamora hizo circular la primera edición de *Dramatizaciones infantiles* e 1925 y Aida Fernández de Montagne dio a conocer *El teatro de los niños* en 1938.



El Premio Carmen Lyra permite reconocer distintos géneros literarios dentro del gran campo de la literatura infantil. (Editorial Costa Rica/Editorial Costa Rica)



El Premio Carmen Lyra de Literatura Infantil ha permitido descubrir y consagrar talentos. (Editorial Costa Rica/Editorial Costa Rica)

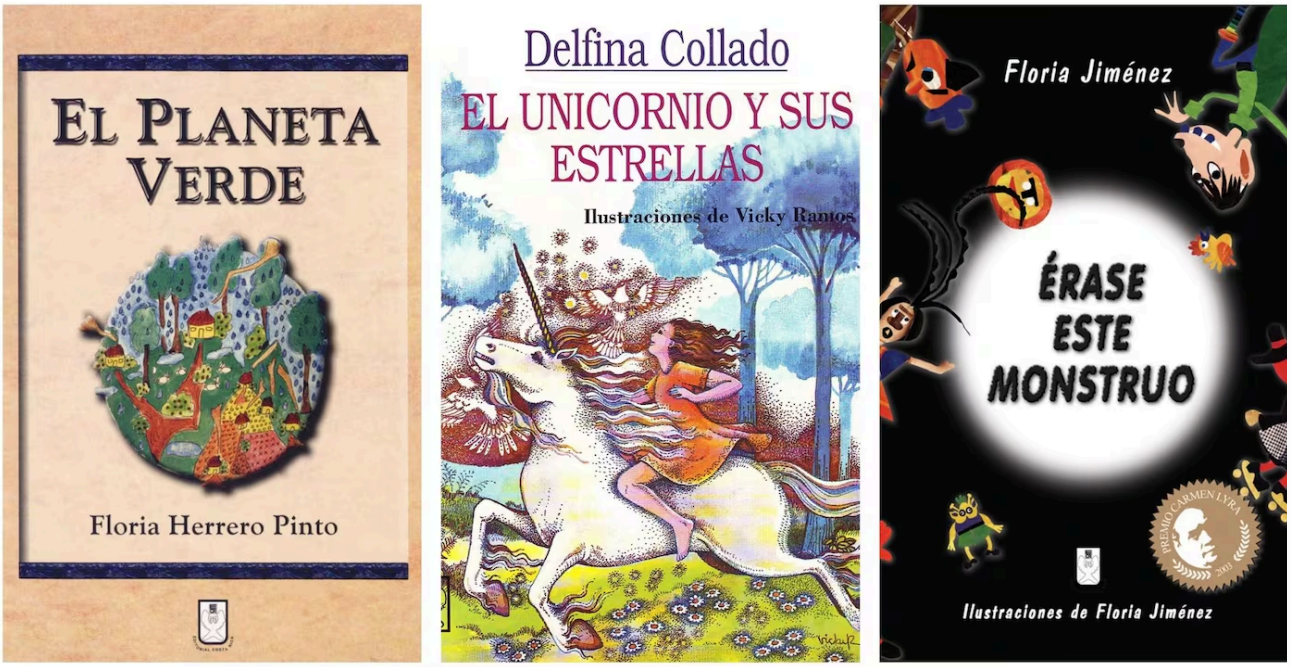
Sin embargo, a inicios de la década del 70, se evidenciaban cambios en la sociedad costarricense y, por lo tanto, también se hacía urgente la renovación en materia de literatura infantil.

Razones para establecer un premio de literatura infantil

En 1950 la población costarricense era de 800.875 habitantes, según la Oficina Central de Estadística, hoy conocida como Dirección General de Estadísticas y Censos. En 1973, había crecido a 1.871.780 personas, lo que significó un aumento de más del 100%.

No solo aumentó la población del país, también cambió notoriamente el modelo económico pues paulatinamente se sustituyó el cultivo del café, banano, azúcar o arroz por la presencia de empresas y fábricas, lo que conllevó un éxodo del territorio rural al urbano. Ese hecho impactó a la infancia, pues la mayor parte de los niños ya no se encontraban en ambientes del campo, y eran más lo que se desarrollaban en grandes proyectos urbanísticos situados en lo que hoy conocemos como la gran área metropolitana.

Por otra parte, esa niñez empezaba a familiarizarse con una tecnología que resultaba novedosa y modificaban los hábitos de consumo y entretenimiento como era la de la televisión o el teléfono fijo.



Muchos de los autores del Premio Carmen Lyra han visto sus libros convertirse en clásicos. (Editorial Costa Rica/Editorial Costa Rica)

Por esas razones, la literatura infantil no podía continuar evocando un ambiente bucólico y campesino; tampoco podía concentrarse en la recopilación del folclor o la presentación de personajes presentes en la tradición oral como las hadas, los duendes o las ondinas. Eran necesarias otras manifestaciones literarias, y también nuevos autores, por lo que fue necesario que la Editorial Costa Rica, como institución creada por ley de la República en 1959, propusiera la creación de un premio.

Justo homenaje a Carmen Lyra

Fueron escasas las menciones que la prensa costarricense hizo sobre Carmen Lyra durante las dos décadas posteriores la guerra de 1948 y su muerte ocurrida, al año siguiente, en México. Definitivamente, su papel como militante y dirigente del Partido Comunista se convirtió en un motivo para que su nombre fuera ignorado. Debe destacarse que en 1956 y 196 aparecieron nuevas ediciones de *Los cuentos de mi tía Panchita*, gracias al esfuerzo de sus amigos y familiares.



Aparte de la escritura, el Premio Carmen Lyra también permite reconocer a ilustradores. (Editorial Costa Rica/Editorial Costa Rica)

A partir de la década del 70, ya subsanadas algunas heridas de lo ocurrido en 1948, se empezó a reivindicar su nombre. Por ejemplo, en 1971 se fundó una Biblioteca Infantil Carmen Lyra, en el quiosco del Parque Central de San José. En 1972, Luisa González y Carlos Luis Sáenz publican el tomo *Carmen Lyra. ¿Quién fue y qué hizo?* con el sello del recién fundado Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. En 1976, ese mismo Ministerio, dirigido por Carmen Naranjo, hizo ur edición estatal de *Los cuentos de mi tía Panchita* y en 1977, Alfonso Chase dio a conocer su antología *Carmen Lyra, relatos escogidos*.

De esta manera, se empezó a vislumbrar que esta autora hizo otras contribuciones al mundo de la literatura infantil, apar de su conocido libro de cuentos, pues fue profesora de la Cátedra en la Escuela Normal, también impulsó un sitio para la infancia en la Biblioteca Nacional y escribió obras de teatro como «Ensueño de Nochebuena» (1930).

Por medio de este certamen se buscó revalidar, a partir de 1972, la contribución que esta escritora, maestra y político hiz a la infancia durante toda su vida.



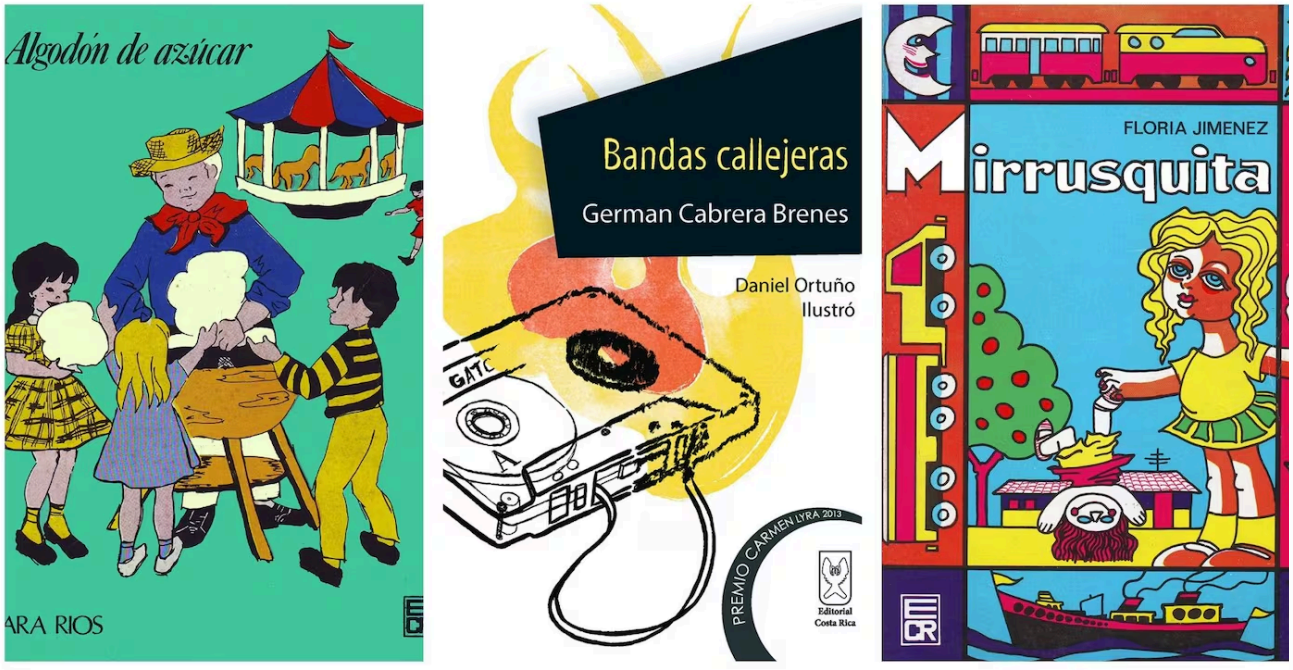
El Premio Carmen Lyra es organizado y entregado por la Editorial Costa Rica. (Editorial Costa Rica/Editorial Costa Rica)

Breve recuento de un premio

Durante medio siglo son 23 los libros que han recibido este reconocimiento. En el campo de la poesía son *Algodón de azúcar* de Lara Ríos (1975), *Mirrusquita* de Floria Jiménez (1976), *El abecedario del Yaquí* de Rodolfo Dada (1981), *Agua del cántaro* de Clara Amelia Acuña (1991), *Canción de lunas para un duende* de Minor Arias (1999) y *Érase un monstruo* Floria Jiménez (2003).

En el género del cuento se han premiado *Fábula de fábulas* de Alfonso Chase (1977), *La nave de las estrellas* de Alfredo Cardona Peña (1978), *Pedro y su teatrino maravilloso* de Carlos Rubio (1990), *Cuentos con alas y luz* de Ani Brenes (1997), *La tía Poli y el gato fantasma* de Floria Jiménez (2007) y *Bandas callejeras* de German Cabrera Brenes (2013).

También se han galardonado las novelas *El planeta verde*de Floria Herrero (1979), *Tolo, el gigante viento Norte* de Adela Ferreto, *Abuelo* de Orlando Burgos (2000), *La máquina de los sueños* de Daniel Garro Sánchez (2009), *El diamante del alma* de Mar Cole de Temple (2017), *Ángelo Dann: otros tiempos, otros modos* de Érick Artavia Álvarez (2019) y *Nepo y l isla que florece* de Floria Jiménez (2023).



Algunas ganadoras del Premio Carmen Lyra de literatura infantil han recibido varios premios. (Editorial Costa Rica/Editorial Costa Rica)

En lo que se refiere al teatro se han distinguido *Viudita Laurel* de José Andrés Solano (1986) y *Caminito del mar* de José Fernando Álvarez (1997).

También se premió el libro de prosa poética *El unicornio y sus estrellas* de Delfina Collado (1988) y el álbum ilustrado *El árbol curioso* de Braulio Barquero Mora (2021).

En 2025 se convocó se convocó en la categoría de álbum ilustrado, escrito en español e inglés. Ganó la obra *¿Soy invisible?* de Juliana Herrera Castro.

Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Publicidad

Reciba el boletín: Noticias que importan

Una selección de noticias que importan y que además, le afectan. Cada mañana antes de las 7 a.m. para que acompañe su desayuno.

documentacion@inamu.go.cr **Suscribirme**

Deseo recibir comunicaciones

literatura costarricense literatura infantil Premio Carmen Lyra Editorial Costa Rica

LE RECOMENDAMOS

Lotería Nacional: este es el premio mayor de este domingo



Elías Alvarado, de Teletica, enciende las alarmas de nuevo: ‘Cuidado, por favor’



Conozca los distritos de Costa Rica que más ganaron población y los que más perdieron habitantes

EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

Publicidad

Lo más leído

1. **Por primera vez registran ataques de orcas a una ballena franca austral**
2. **Elías Alvarado, de Teletica, enciende las alarmas de nuevo: ‘Cuidado, por favor’**
3. **¿Cuánto cuesta y dónde comprar la nueva moneda coleccionable de ¢50 con lagartija? Aquí los detalles**
4. **Banhvi ofrece 5.000 subsidios para el bono de vivienda a quienes tengan lote propio o terreno familiar**
5. **Hernán Medford se incomodó ante la pregunta de la que todos los heredianos querían una respuesta**

© 2025 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.