



Secciones



Ingresar



Publicidad

Áncora

Laura Astorga Monestel muestra su arte en la intimidad de su casa

'A veces dios nos sonríe' transforma un hogar de barrio Escalante en una g... político, el juego y la política habitan pasillos y salas

Por Fernando Chaves Espinach

17 de diciembre 2024, 02:30 p. m.



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

Si el arte invade cada rincón de la vida de sus creadores, rara vez ha sido tan explícito como en *A veces dios nos sonríe*, una exposición temporal en barrio Escalante. Con dibujo, pintura, ensambles, instalaciones y cerámica, Laura Astorga Monestel abre su casa para mostrar su arte junto al de Claudio Corrales. Pase adelante: conozca este trabajo por dentro.

Abierta del 12 al 22 de diciembre y curada por Erika Martin (del vecino proyecto Satisfactory), esta exhibición doméstica despliega sus caricaturas políticas e inusuales personajes en corredores, salas, jardines y otros recovecos de la casa. Las obras, en distintos formatos y precios, est n en venta.



'A veces dios nos sonríe' es la exposición que toma salas y pasillos de la casa de habitación de Laura Astorga Monestel. Foto:  lvaro Arroyo. (Álvaro Arroyo)

Nos recibe un "pasillo político" con la caricatura crítica de Astorga en una sala dedicada a su apreciación por la naturaleza. Nos adentra en el espacio de Claudio Corrales, quien ocupa también el patio.

"(Me parece) muy valioso y poderoso el hecho de optar por el arte en un espacio doméstico, no cerrarse en que solo una galería o museo puede hacerlo", dice Astorga Monestel. "Dentro del propio espacio, en un"



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

personas, se puede generar un sentimiento de que las cosas pueden ir mejor, al abrirme y vulnerabilizarme como artista”.

PUBLICIDAD



Aunque por estos días el despliegue de las obras desplaza los muebles y objetos personales, nos sentimos como en casa. Este es el espacio de vida y trabajo de la artista y se nota; para ver algunas piezas, nos asomamos entre las evidencias acumuladas de una vida de intensa observación y persistente labor. Como explica la curadora en la presentación del proyecto, “el montaje es un reflejo del espacio que habitan: un hogar donde confluyen afectos, familia, pensamientos, opiniones y amistad”.



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

Claudio Corrales, artista y diseñador, se suma a la exposición de Laura Astorga Monestel en su hogar, con distintas piezas y actividades. Foto: Álvaro Arroyo. (Álvaro Arroyo)

De política a naturaleza con Laura Astorga Monestel

No es gratuito que apenas entrando a la casa nos topemos, en el primer pasillo, la rabiosa crítica política que la artista concentra en sus dibujos. A menudo los publica en Instagram y en la exposición los vemos desplegados juntos, en una acumulación de frustraciones desde todas direcciones. Los encontramos en concentrado enojo, en un pasillo que recorre el valle de lágrimas de la sociedad contemporánea.



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

“Es una crítica hacia diferentes ámbitos de la política, lo religioso, lo educativo, la política de cultura, no solo de Costa Rica, sino de la región, a cómo se mueve el mundo”, explica Astorga. Para ella, no se trata de comentar solo las violencias que sacuden los noticieros, sino también de hacerse un autoexamen y tratar de ser consecuente. Más de una viñeta nos frena al recordarnos lo cruento de la política actual, de lo chabacano a lo brutal, pasando por la desidia y el miedo.



Laura Astorga Monestel trabaja con caricaturas políticas en distintos formatos, algunas de las cuales muestra en sus redes sociales. Foto: Álvaro Arroyo. (Álvaro Arroyo)

“(Ante) la frustración, enojo o tristeza que me genera lo político, me apoyo en la naturaleza para equilibrar esos sentimientos”, explica. Por ello, al lado, en la sala de estar, hay un escritorio con apuntes y pinturas sobre la exuberancia natural, entre sus propios objetos y las piezas que ha ido creando.



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

La amistad también ayuda. Corrales complementa la exposición con sus propios ensambles y piezas cerámicas, además de preparar cenas. Para la curadora Erika Martin, este tipo de actividades van más allá de la curiosidad de exponer en una casa: “Ocupar la casa como un recurso propio para cocrear en libertad, bajo las reglas o términos que se crean en colectivo, es un acto de micropolítica que busca descubrir y proponer otros modos de cómo se expone y se comercializa el arte en Costa Rica”.

Otros artistas y colectivos han aprovechado las casas de habitación para recibir visitantes y compradores de arte, pero el interés parece estar creciendo. “Esperaría que utilizar mi espacio de trabajo y de casa sea algo que se contagie a otros espacios, artistas o colectivos. Ya está pasando, pero ojalá que se extienda aún más, porque me parece muy valioso, muy poderoso”, dice Astorga.

En esta casa de barrio Escalante, Laura Astorga Monestel muestra su trabajo.
Foto: Álvaro Arroyo. (Álvaro Arroyo)

“La idea de comunidad, de generar ese ambiente colectivo, a pesar de estar sola, es solitaria, ese acompañamiento que he sentido estos días, no es solo sino con la gente que ha llegado, me dice que no estoy sola en mi tristeza y mi cólera con respecto a lo político”, considera la



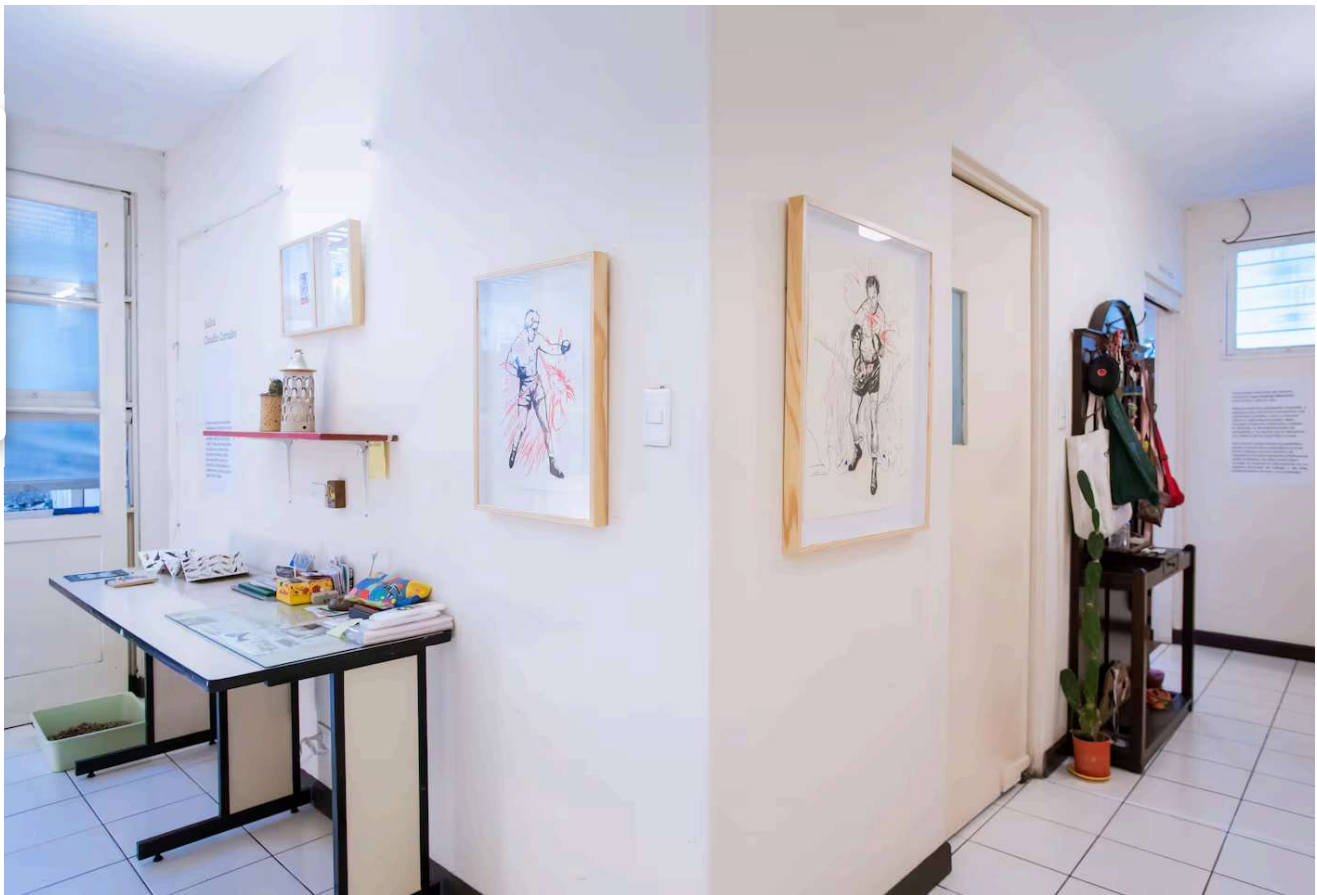
SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

libros y sus herramientas, las obras también cuentan otras historias de la vida de Astorga. Y de nosotros, que quizás nos llevemos alguna pieza.

Así que pase usted: está en su casa.



Distintas técnicas y formatos en las obras de Laura Astorga Monestel cuentan una historia de su desarrollo artístico a lo largo de los años. Foto: Álvaro Arroyo. (Álvaro Arroyo)

Talleres y eventos en ‘A veces dios nos sonrío’

Se puede visitar la exposición en una casa celeste en curva contiguo a la [Casa de la Cultura de Banco Popular](#), en barrio Escalante, San José, hasta el 22 de diciembre (consulte [redes sociales de la artista](#) para mantenerse actualizado). Se abre en horario escribiendo 8923-2350.

Únase a nuestra comunidad de suscriptores y disfrute de todos los b



Únase al canal de La Nación en



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

Reciba el boletín: **Noticias que importan**

Una selección de noticias que importan y que además, le afectan. Cada mañana antes de las 7 a.m. para que acompañe su desayuno.

Suscribirse

Deseo recibir comunicaciones

Laura Astorga Monestel

Erika Martin

arte contemporáneo

caricatura política

Barrio Escalante



Fernando Chaves Espinach

Editor de Revista Dominical y Áncora. MA en Programación y Curaduría de Cine (Birkbeck, Universidad de Londres). 15 años de experiencia en periodismo de cultura y arte. Bachiller en Periodismo y Producción Audiovisual de la Universidad de Costa Rica. Codirector de Pólvora Fiesta de Cine e Ideas. Curador con experiencia en CRFIC, MADC y otros.



LE RECOMENDAMOS

Visa a Estados Unidos: Embajada impone nuevo requisito para entrevistas de solicitantes



Presentadora de Teletica comparte su notorio cambio físico 'Quería esperar a que los resultados hablaran'



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

Presidente del Banco Central prevé impacto en tipo de cambio por incertidumbre en Estados Unidos

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado

Publicidad

Lo más leído

Presentadora de Teletica comparte su notorio cambio físico: ‘Quería esperar a que los resultados hablaran’

Televisa está de luto: Falleció querido actor de telenovelas mexicanas

5 razones para eliminar Meta IA de WhatsApp (y cómo hacerlo fácil)

Joseph Joseph, propietario de Pequeño Mundo, cuenta el origen y expansión de la empresa

Presidente del Banco Central prevé impacto en tipo de cambio por incertidumbre en Estados Unidos



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado



© 2025 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

- Grupo Nación
- La Teja
- El Financiero
- Revista Perfil
- Sabores
- Aplicaciones
- Boletines
- Versión Impresa

Negocios

- Todo Busco
- Parque Viva
- Paute con nosotros
- Printea

Términos y condiciones

- Políticas de privacidad
- Condiciones de uso
- Estados financieros
- Reglamentos

Servicio al cliente

- Contáctenos
- Centro de ayuda
- Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (



SAPRISSAPURO DEPORTE

Por estas razones Saprissa llega muy fortalecido y se convierte en una seria amenaza para Cartaginés

Destacado