



Secciones



Ingresar

Nacional

Sangre nicoyana inspiró a señora a crear “imperio de artesanías” que se venden por el mundo

Guanacasteca tiene un emprendimiento que ha llegado hasta Japón.

[Escuchar](#)

Por Eduardo Vega

24 de julio 2023, 11:53 a. m.

Una guanacasteca de la pura cepa aprovechó sus raíces y cultura de Guanacaste para consolidar un negocio con artesanías que hoy día se venden en Japón, España, Estados Unidos, Suiza y otros países más.

Ruth Guevara nació y se crió en Guanacaste, estudió Dibujo Técnico en San José y trabajó en la capital desde el año 1996 y hasta el 2015 en un negocio familiar.



Creaciones Imperio Colonial es el negocio de doña Ruth. (Cortesía ICT)

En ese negocio hacían sellos para impresión de cajas, bolsas plásticas y envases por medio de láminas industriales.

Hace más de 8 años Ruth le dio un giro total a su vida, regresó a Nicoya y apoyada en sus conocimientos como dibujante, decidió dedicarse a las artesanías con su emprendimiento llamado “Creaciones Imperio Colonial”.

El negocio se llama así por una combinación entre su historia familiar y la comunidad donde vive, pues Nicoya es la primera ciudad colonial de Costa Rica e “Imperio” es la finca de sus papás.







La nicoyana está orgullosa de ponerle a su arte sus raíces guanacastecas. (Cortesía ICT)

A la finca, ella y sus hermanos le dicen cariñosamente “Hacienda Imperio”, pues pese a las muchas necesidades económicas que vivieron, sus papás lograron sacar adelante a los cinco hijos y actualmente todos son profesionales destacados del país.

LEA MÁS: [El ser guanacasteco va de la mano con comer todos los días bien sabroso](#)

“Es el imperio de la familia Guevara, ahí se resume el esfuerzo, los valores y todo el legado por nuestros padres”, dice Ruth.



Cada creación de doña Ruth es una pieza única de arte. (Cortesía ICT)

Calidad internacional

Suiza, Italia, Japón, El Salvador, Colombia y España son algunos de los países donde ha viajado sus artesanías y gracias a ese esfuerzo, Guevara fue seleccionada por el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) para formar parte de la serie fotográfica y audiovisual “Rostros del turismo”.

Esta serie muestra como parte de una estrategia de comunicación, a algunos de los miles de integrantes del sector turístico que sobresalen por su innovación, esfuerzo, deseos de superación, entre otras cualidades.

La historia de Guevara, es parte de las celebraciones del 25 de julio, los 199 años de la Anexión del Partido de Nicoya a Guanacaste.

Como guanacasteca de nacimiento, representa con orgullo y mantiene la cultura de la provincia a través de las artesanías que hace.

“No hay palabras para describirlo, haber sido seleccionada (como un Rostro del Turismo) es saber que lo que estoy haciendo, lo estoy haciendo bien y que hay gente que lo valora. Uno tiene un potencial muy grande y a veces no lo reconoce; esto es un impulso,

demuestra que nuestro trabajo es valioso y estamos transmitiendo lo que es el país, la cultura", dice esta madre de tres hijos y abuela de cinco nietos.

Ella es integrante del colectivo La Choreja, del programa "Artesanías con Identidad" del ICT, donde llevó un curso por ocho meses para perfeccionar sus productos de acuerdo a la calidad buscada y con el objetivo de que enamore a nacionales y extranjeros para que así no duden ni un segundo en comprar su arte.



Únase al canal de La Teja en WhatsApp

Ruth Guevara

sangre nicoyana

199 años

Anexión del Partido de Nicoya

Guanacaste

Nicoya

Rostros del Turismo

Instituto Costarricense de Turismo

ICT



Eduardo Vega

Periodista desde 1994. Bachiller en Análisis de Sistemas de la Universidad Federada y egresado del posgrado en Comunicación de la UCR. Periodista del Año de La Teja en el 2017. Cubrió la Copa del Mundo Sub-20 de la FIFA en el 2001 en Argentina; la Copa del Mundo Mayor de la FIFA del 2010 en Sudáfrica; Copa de Oro en el 2007.



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Lo más leído

Lussania Víquez habla con tristeza de su despido de Repretel

Este será el último día de Lussania Víquez en Repretel

El BAC cobrará el doble de multa por tener menos de 25 mil colones en la cuenta

Un comentario en redes sociales podría hacer que le quiten la visa de Estados Unidos

Muerte de un ser querido de integrante de Pelando el Ojo llena de dolor y tristeza a humoristas



© 2025 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

Grupo Nación

La Teja

El Financiero

Revista perfil

[Sabores](#)

[Aplicaciones](#)

[Boletines](#)

[Versión Impresa](#)

Negocios

[Todo Busco](#)

[Parque Viva](#)

[Pate con nosotros](#)

[Printea](#)

Términos y condiciones

[Políticas de privacidad](#)

[Condiciones de uso](#)

[Estados financieros](#)

[Reglamentos](#)

Servicio al cliente

[Contáctenos](#)

[Centro de ayuda](#)



Miembro del Grupo de Diarios América (**GDA**)