



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES



Publicidad



Áncora

Lorena Villalobos: Fragilidad y fuerza en su arte

El suyo es una obra en incesante evolución, que explora y profundiza decididamente los caminos que él mismo va abriendo

Regalar

Escuchar

Por Carlos Francisco Echeverría

06 de mayo 2023, 10:31 a. m.

Las obras de Lorena Villalobos no son, en rigor, ni abstractas ni figurativas. Podría decirse que son evocativas, en la medida en que se apoyan en la realidad visible para construir imágenes intensas y complejas, enriquecidas por el pensamiento y la imaginación de la artista.

Parten de una especie de deslumbramiento, de perplejidad ante lo natural. Se trata de una percepción que no se detiene en las formas, sino que va más allá, para encontrar las energías que las mueven y que hacen vibrar la sensibilidad de la pintora. Así, sus creaciones condensan sensaciones y emociones que hallan eco en nuestra propia interioridad.

LEA MÁS: [Jardín de esculturas de La Sabana se desmorona entre desidia y burocracia](#)





'Serie Peceras, La Nigüenta', colografía y monotipia con tintas sobre papel, 66 x 70 cm. Foto: Cortesía.



'Paisaje Interior 1', óleo y cera fría sobre artboard, 52 x 70 cm. Foto: Cortesía

Le interesa en particular el carácter cambiante, inestable y frágil de lo real. No es extraño, por eso, que recurra con frecuencia a escenas en las que el agua es protagonista. Espejeante y fugaz, obedeciendo al orden misterioso de sus propias leyes, bordeando a veces el caos, el agua es así un reflejo del tiempo y de la vida.

Superponiendo estratos, capas y fragmentos de lo visible en el papel o el lienzo, con un lenguaje audaz, pero coherente, de formas y colores (con raíces en Cézanne, Kandinsky y el *action painting*), Lorena Villalobos nos presenta al mismo tiempo, paradójicamente, la precariedad y la fuerza de la naturaleza.



'Atrapa Sueños', óleo y cera fría, sobre canvas sobre madera, 120 x 120 cm. Foto: Cortesía



✓ 'Caracol de Animales', lápiz y goma sobre papel, 35 x 26 cm. Foto: Cortesía

huracán. Allí reside su extraña belleza. Se encuentran, sin duda, entre lo más significativo que se ha producido en nuestra parte del mundo en los últimos tiempos.

La exposición estará hasta el 15 de mayo en Studio Hotel, Santa Ana.



'Esencia', oleo y cera fría, sobre canvas sobre madera, 50 x 50 cm. Foto: Cortesía





'Orilla Marina', monotipia sobre papel, 44 x 44 cm. Foto: Cortesía



'Revelación', óleo y cera fría sobre tela, 80 x 80 cm. Foto: Cortesía



'Corallflor', acuarela en papel Yupo, 36 x 55 cm. Foto: Cortesía



'Transición', acrílico sobre tela, 75 x 75 cm. Foto: Cortesía



'Oasis', óleo y cera fría en Masonite, 46 x 60 cm. Foto: Cortesía.



Únase al canal de La Nación en WhatsApp

Reciba el boletín: **Opinión**

Voces expertas, posiciones fundamentadas, crítica y análisis profundo de lo que sucede en Costa Rica y el mundo

xcastro@inamu.go.cr

Suscribirme

☐ Deseo recibir comunicaciones

Publicidad



Carlos Francisco Echeverría

Lorena Villalobos

Nancy Dobles muestra lo feliz que la pasa en Nueva York con Ignacio Santos



Shock, sobreviviente de masacre de Matama, detenido en Londres



¿Cuándo mejorará el tiempo? Esto prevé el IMN



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.



Publicidad



Lo más leído

- ¿Cuándo mejorará el tiempo? Esto prevé el IMN
- Lotería de consolación, segundo sorteo: Premio mayor es para el 49 con la serie 773
- Nancy Dobles muestra lo feliz que la pasa en Nueva York con Ignacio Santos
- ¿Por qué Uruguay es el único país de Latinoamérica que no festeja la Navidad?
- Shock, sobreviviente de masacre de Matama, detenido en Londres

Publicidad



Sobre nosotros

- Grupo Nación
- La Teja
- El Financiero
- Revista Perfil
- Sabores
- Aplicaciones
- Boletines
- Versión Impresa

Negocios

- Todo Busco
- Parque Viva
- Paute con nosotros
- Printea

Términos y condiciones

- Políticas de privacidad
- Condiciones de uso
- Estados financieros
- Reglamentos

Servicio al cliente

- Contáctenos
- Centro de ayuda
- Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)

