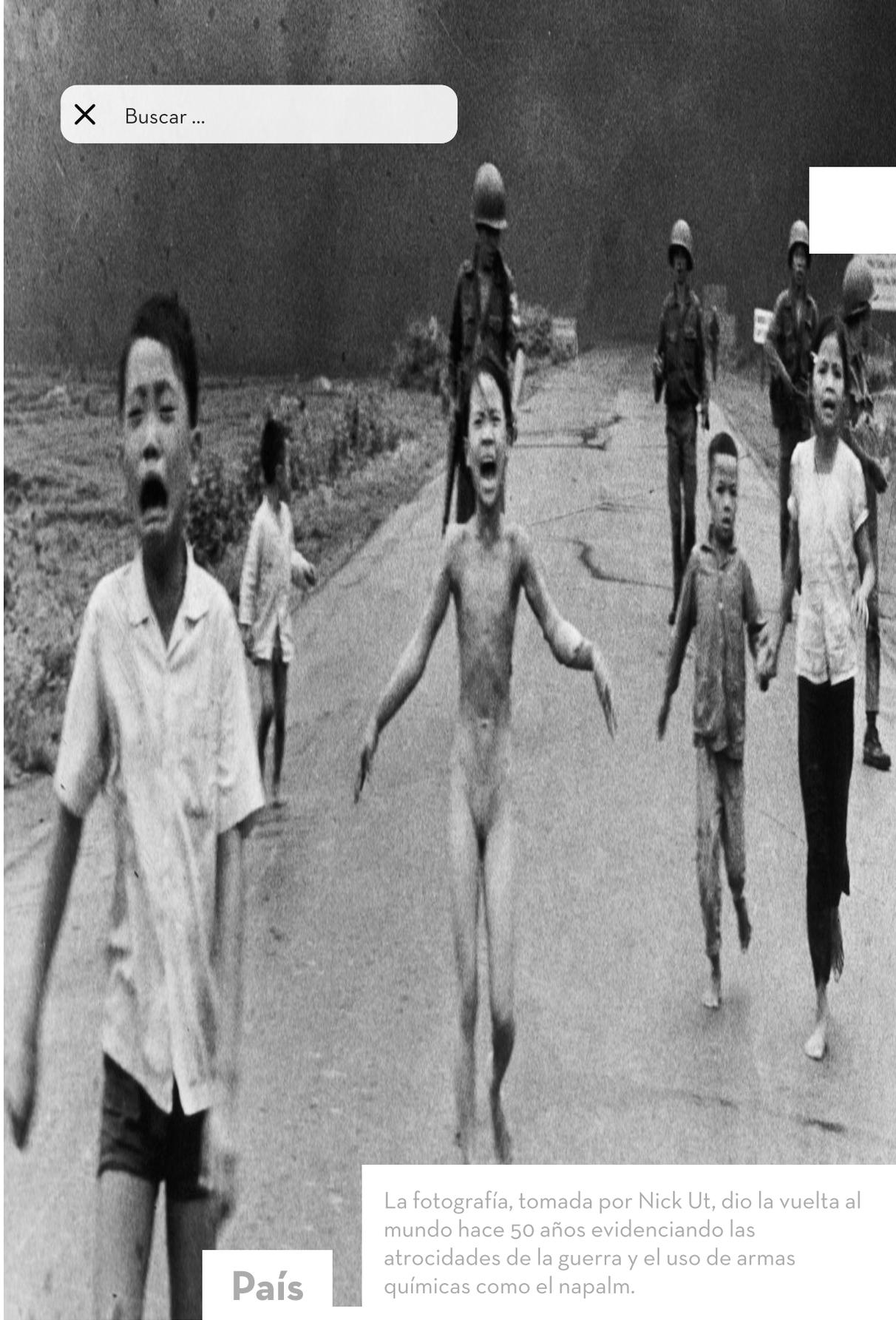


X Buscar ...

País
Universitarias
Mundo
Cultura
Deportes
Opinión
Ideas&Debates
Suplementos
Publicidad
Nosotros
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



País

La fotografía, tomada por Nick Ut, dio la vuelta al mundo hace 50 años evidenciando las atrocidades de la guerra y el uso de armas químicas como el napalm.

**Kim Phúc, la niña del napalm:
“La paz no es
accidental, no pasa de**

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



la noche a la mañana, sino que debe construirse a diario”

Por [Daniela Muñoz Solano](#) | danielavms@gmail.com

19 abril, 2023

COMPARTE



La imagen de Kim Phúc, capturada por el lente del fotógrafo Huỳnh Công Út (conocido como Nick Ut), dio la vuelta al mundo hace 50 años evidenciando las atrocidades de la guerra.

Phan Thị Kim Phúc, activista por la paz y sobreviviente de la invasión militar estadounidense de Vietnam en 1972, asegura que la paz no es un accidente y no pasa sola, sino que las personas deben conscientemente construirla a diario.

Además, asegura que aún en países —como el nuestro— donde la guerra se siente muy lejana, es importante “no dar por sentada” la paz, pues es frágil.



- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos ▾
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



×

La imagen de Kim Phúc, capturada por el lente del fotógrafo Huỳnh Công Út (conocido como Nick Ut), dio la vuelta al mundo como un retrato de las atrocidades de la guerra y el uso de armas químicas como el napalm. En la imagen, la entonces niña de nueve años corre desnuda por una calle con su hermano y sus primos, todos gritando a causa del dolor causado por quemaduras en sus pequeños cuerpos.



La activista por la paz visitó la UCR junto a su esposo Bui Huy Toan (a la izquierda) y el fotógrafo Nick Ut (a la derecha).
(Foto: Kattia Alvarado)

Luego de tomar la fotografía — que le mereció un Pulitzer— Ut transportó a Kim Phúc a un hospital y demandó que fuera atendida. La joven permaneció

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



X

internada más de un año
recibiendo atención médica y
tuvo que regresar al quirófano
en múltiples ocasiones durante
los siguientes 50 años. Su
tratamiento reconstructivo
terminó apenas el año pasado.

Actualmente, la mujer se
encuentra en el país para
promover su libro *Fire Road*
(traducido como *La Ruta del
Fuego*) que fue traducido al
español por la filóloga María
Marta Kandler, bajo encargo de
Mauricio Ortiz, exembajador de
Costa Rica en Canadá.

Durante su visita, Kim Phúc
brindó una entrevista –que se
realizó como un esfuerzo
conjunto entre UNIVERSIDAD y
el *Canal UCR*– de la cual
presentamos un extracto a
continuación.

**Como sobreviviente, ¿siente
que su historia fue definida por
su experiencia en Vietnam?**

–En 8 de junio de 1972 yo solo
tenía nueve años y el napalm
quemó toda mi ropa, mi cuerpo

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



X

y fue así como me convertí en una víctima de la guerra. Estoy muy agradecida de que el fotógrafo estaba ahí, él tomó la foto y capturó un momento de odio, una imagen terrible que tuvo un gran impacto para mí y para el mundo.



Yo estoy agradecida, honrada y privilegiada de estar viva y de no ser una víctima de guerra para siempre. Yo sufrí dolor físico y dolor emocional, mucho, viví con enojo, amargura y odio mucho tiempo, pero aprendí a vivir y seguir adelante, ahora siempre busco la paz, el amor, la esperanza y el perdón.

Eso me ayudó a valorar mi vida porque pude usar esa imagen para trabajar por la paz, para ayudar a otros niños y poder hacer las cosas diferente para que todos los niños, incluidos mis hijos, puedan tener libertad y no sufrir la vida que yo sufrí.

Siendo esa una imagen muy gráfica y dolorosa, ¿cuál es su

País
Universitarias
Mundo
Cultura
Deportes
Opinión
Ideas&Debates
Suplementos
Publicidad
Nosotros
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



X

perspectiva de las formas en que hablamos sobre las víctimas, las fotografías que tomamos y cómo hablamos de la guerra?

–Todavía tenemos que hablar de la guerra, yo sufrí mi pasado pero no vivo en mi pasado, eso es una gran diferencia. Cuando aprendemos de lo que sucedió en el pasado eso nos hace más fuertes y yo por eso puedo compartir mi experiencia con la siguiente generación, decirles lo horrible que es la guerra, el dolor, la pérdida y la desesperanza, es un proceso horrible, pero hay que seguir adelante, aprender del pasado y debemos hacer el bien por el presente y mirar hacia adelante. Esa es mi esperanza: la paz, el amor y el perdón.

Considerando el efecto que tuvo la fotografía en su vida, ¿qué piensa sobre la cobertura periodística de guerra y zonas de conflicto?

–Cuando yo vi esa foto por primera vez: absolutamente la

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos ▼
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



X

odié. Cuando mi padre me dio esa foto y me dijo que era yo estaba en *shock*, yo estaba en agonía, fea y desnuda, y estaba en el centro, con mis hermanos y primos alrededor. Me preguntaba por qué ellos tenían ropa y yo no, por qué habían tomado esa foto, por qué la imprimieron. Como niña, no lo entendía y me sentía muy mal, odié esa imagen durante mucho tiempo.

Luego cuando tuve libertad, ya en Canadá (donde se mudó con su esposo hace varias décadas) cuando fui madre y sostuve a mi hijo Thomas, esa foto me conmovió y me convenció de que como madre tengo que proteger a mi hijo. No quiero que mi hijo y ningún niño del mundo sufra como esa niña. Así fue que cambié mi mirada, mi perspectiva sobre esa foto, la acepté y luego la abracé, y así tomé la decisión de trabajar por la paz.

Por eso, como periodistas, yo creo que hay que retratar

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



X

imágenes y hacerse responsables, mi “Tío Ut” no solo tomó una foto, él puso su cámara en el suelo y me llevó al hospital, me salvó la vida. Yo ahora le agradezco que haya hecho público lo que pasó con los niños en Vietnam, porque sirve para educar a la próxima generación.



Hablando de hacer conciencia para la paz y antagonizar la guerra, ¿qué es la paz para usted?

—Yo pasé por una guerra, con mucha pérdida, dolor y desesperanza, estuve allí durante mucho tiempo, pero ahora doy gracias a Dios por su plan.

Yo me preguntaba en lo más profundo de mi corazón ¿cuál es el propósito de mi vida?, ¿por qué tuve que sufrir tanto?, ¿por qué no morí? y en 1982 encontré a Jesús. A partir de mi fe aprendí a vivir con amor y perdón, fue un punto de

inflexión, cambió mi actitud, mi visión.

X

Por ejemplo, antes cada vez que tocaba mi cicatriz la odiaba, cuando sentía dolor lo odiaba y ese odio, esa amargura creció dentro de mí. Ahora cuando eso pasa le pido a Dios que me ayude, que sane mi corazón y ahora encuentro fuerza en mis cicatrices.

Por eso hago el bien y he dedicado mi vida a ayudar a otros, especialmente a los niños, por eso establecí la Fundación “Kim International”, cuya misión es ayudar a los niños que son víctimas de la guerra, la violencia y la pobreza, construimos escuelas, hospitales, ofrecemos casas y biblioteca para niños, eso da paz a mi corazón.

Yo no ayudo a la gente porque es mi deber o mi trabajo, sino por amor, porque cuando las personas sanan, por dentro y por fuera, eso es paz, y una cosa más, yo también he aprendido a amar a mis enemigos. Yo

País
Universitarias
Mundo
Cultura
Deportes
Opinión
Ideas&Debates
Suplementos
Publicidad
Nosotros
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



País
Universitarias
Mundo
Cultura
Deportes
Opinión
Ideas&Debates
Suplementos
Publicidad
Nosotros
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



X

perdono a todas aquellas personas que causaron mi sufrimiento y eso es realmente significativo, siendo la niña en la famosa foto de la Guerra de Vietnam.

En este esfuerzo de construir paz en el mundo, ¿cómo quieres usar tu propia historia y cómo esperarías que sea su impacto?

—Siendo yo misma un símbolo de guerra en esa foto famosa, yo exploro cómo pasar de la oscuridad a la luz, del odio al perdón, que para mí ha sido a partir de mi fe y mi experiencia. Por eso estoy tan feliz de que mi amigo Mauricio Ortiz y el equipo en Costa Rica con amor, visión y compasión me ayudara a traducir mi libro al español.



Deseo compartir mi historia con cada persona en Costa Rica y en todos los países latinoamericanos para hacerles saber que no debemos perder la esperanza y que siempre

País
Universitarias
Mundo
Cultura
Deportes
Opinión
Ideas&Debates
Suplementos
Publicidad
Nosotros
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



X

tenemos que hacer algo para que haya paz en el mundo y así este será un lugar maravilloso para nuestros hijos.

Siendo Costa Rica un país que se dice pacífico y que la guerra desde aquí se siente tan lejos, ¿qué podemos aportar los costarricenses en este esfuerzo para construir paz?

—Costa Rica no tiene sistema militar, ese es el primer punto para construir paz.

Segundo, creo que las personas de manera individual deben constantemente hacer su mejor esfuerzo para mantener la paz, porque la paz no es accidental, no pasa de la noche a la mañana, sino que debe construirse a diario, eso es cultura de paz.

Creo que Costa Rica, incluso siendo un país pequeño, puede promover esa idea maravillosamente a través de la educación, en la escuela, la universidad, el hogar y la comunidad porque tenemos

que enseñar a los niños a vivir en paz y amor.

X

La paz es muy frágil y, por eso, yo aliento a todas las personas, incluidas las costarricenses a no a tomar la paz por un hecho, tenemos que trabajar duro por la paz en nuestras sociedades y comunidades.

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos ▼
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRÍBASE A LA EDICIÓN SEMANAL EN FORMATO DIGITAL.

Precio: ₡12.000 / año

SUSCRIBIRSE



Artículos relacionados



× SUSCRÍBASE AL BOLITÍN

Email

SUSCRIBIR

CONTÁCTENOS

Nombre

Correo

Tema

Mensaje

SEND



SUSCRIBIRSE



DIRECCIÓN

Campus Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca

Tel: [2511-6725](tel:2511-6725)

Email Consultas:

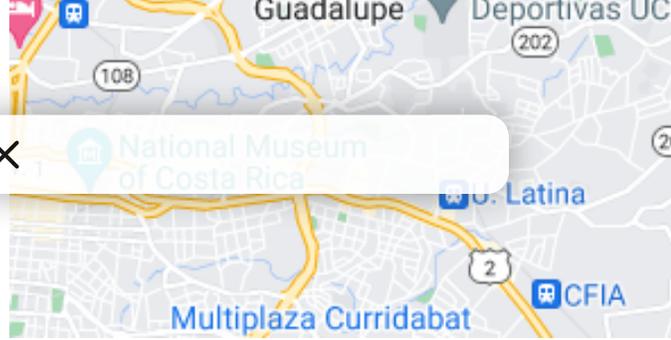
semanariouniversidad@ucr.ac.cr

Email Suscripciones:

suscripciones.semanario@ucr.ac.cr

- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



NAVEGACIÓN

- Suscripciones
- País
- Mundo
- Universitarias
- Cultura
- Deportes
- Ideas&Debates
- Opinión
- Suplementos
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta



Buscar...



- País
- Universitarias
- Mundo
- Cultura
- Deportes
- Opinión
- Ideas&Debates
- Suplementos 
- Publicidad
- Nosotros
- Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE

©2022 Semanario Universidad. Derechos reservados.
Hecho por 5e Creative Labs.

