



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Música

Wila Fest fue poder femenino...porque en Costa Rica hay talento y de sobra

En el esperado evento, que se desarrolló este domingo en Parque Viva, las mujeres artistas lo dieron todo y brillaron en el escenario

Regalar

Escuchar

Por Jessica Rojas Ch.

5 de marzo 2023, 8:30 p.m.

La más punk de todas las punk de Costa Rica se entregó en cuerpo y alma a bailar un reggae sensual, mientras que la reina grupera más famosa de nuestro país tomó asiento en primera fila para sentir y gozar del sabor afrocaribeño. En el Wila Fest, evento que se realizó este domingo 5 de marzo en Parque Viva, todas las artistas fundieron sus talentos y fueron una sola en el escenario, en los murales, en los pasillos...¡la sinergia femenina fue total!

Estando en las tarimas o siendo parte del público, entre todas se apoyaron porque de eso trató el festival: de sororidad.

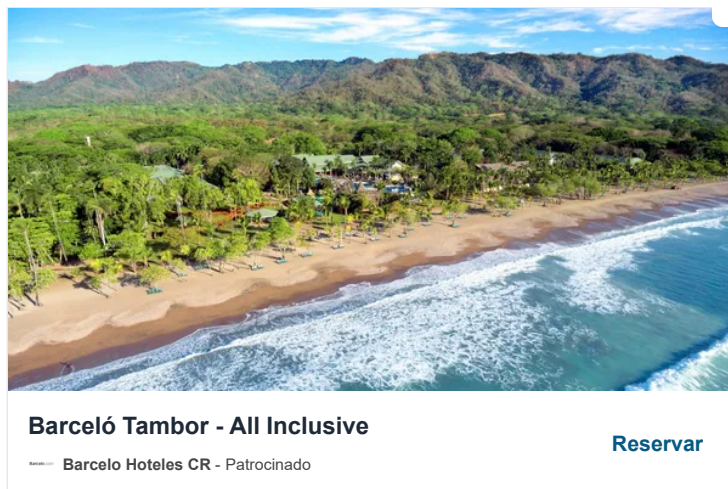
Publicidad



La cantautora María Pretiz se mostró emocionada por su invitación al Wila Fest. Ella fue una de las artistas más consolidadas que llegó al evento. (Rafael Pacheco Granados)

Por ejemplo Bacteria Chac, la voz de la banda de punk Ladrona, apoyó con todas sus ganas a la joven Vero Luna y sus 'perreos' de música urbana. Y más tarde, cuando María Pretiz cantó al piano su éxito *Háblame*, la intérprete Priscilla Ruiz - de Time's Forgotten-, estaba entre el público escuchando atenta el espectáculo, mostrando así un gran respeto hacia su colega.

Y un detalle más: mientras la limonense Stephie Davis emocionaba a todos con su sabor caribeño en la tarima del Anfiteatro Coca-Cola, en una butaca estaba sentada la dedicada Elena Umaña. La popular cantante estaba expectante, sin perder un solo detalle.



Y es que eso fue el Wila Fest, un encuentro artístico protagonizado por mujeres que demostraron que el talento en nuestro país va más allá de géneros musicales y que, en temas de cultura, el arte femenino tiene mucho por dar.

Wila Fest por la tarde: María Pretiz, Marcia Saborio, Abbie, Vero Luna, Ma...



Wila Fest por la tarde: María Pretiz, Marcia Saborio, Abbie, Vero Luna, Malí y Stephanie Davis

La jornada contó con la participación de Un Rojo Reggae Band, Abbie, Adrenal, Berenice, DJ Mao, Elektra Stroke, Elena Umaña, Half Tangerine, InBetWin, Ladrona, Maf E Tula, Malí, María Pretiz, La Milixia, Nou Red, Time's Forgotten, Stephanie Davis, Vero Luna y Le Pop.

Publicidad

Durante el día hubo conciertos, actividades para niños, pintura en vivo y hasta Stand-Up Comedy, todo protagonizado por grandes representantes femeninas.



Malí, ganadora del premio ACAM, le llevó al público algo de su material más reciente. Ella cantó, entre otras piezas, 'Green Green Eyes'. (Rafael Pacheco Granados)

Lamentablemente, al inicio del espectáculo había poco público, pero mientras pasaron las horas más personas se acercaron a Parque Viva para ver los shows y llenar de aplausos a todas las invitadas.

Para todas y todos



En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, que se celebra cada 8 de marzo, el Wila Fest sirvió no solo como vitrina para las artistas, sino también para que muchas personas de la audiencia conocieran nuevas propuestas musicales.



Con una combinación de reggae, soul y una poderosa voz, la limonense Stephie Davis conquistó al público del Wila Fest. Ella fue una de las artistas jóvenes que engalanaron el encuentro. (Rafael Pacheco Granados)

Así pasó, por ejemplo, con la familia compuesta por Eunice Flores y Andrea Molina, quienes llevaron a sus pequeñas hijas Alana (de cuatro años) y Kiara (de nueve), para que disfrutaran de la actividad. "A las niñas les gusta mucho la música. Este evento es especial para conocer nuevas propuestas, además de que es necesario que haya más exposición", dijo Eunice, mientras sus niñas veían a la cantante Abbie.

Entre los asistentes destacó la presencia de Federico Miranda, guitarrista de la agrupación Gandhi. Él llegó al festival con su esposa, su suegra y sus tres pequeños hijos. En un momento, los niños disfrutaron del show de pianistas que se presentó en la tarima Kids Fest; ahí los pequeños talentos del Instituto Superior de Artes encantaron al público con interpretaciones de *Billie Jean*, de Michael Jackson, e incluso de obras originales como *La tormenta del Vals*, del pequeño Fabián Alvarado.

Wila Fest: el reencuentro de Le*Pop



Wila Fest: el reencuentro de Le*Pop

También hubo un espacio muy llamativo para los amantes del buen humor. En la tarima 'Adán y Eva' se presentaron las comediantes Marcia Saborío, Waleska Oporta, Evelyn Chinchilla, Mariel Berrocal y Esther Lev; quienes hicieron un abordaje humorístico -con tintes de denuncia- de temas importantes del ser mujer.

Al cierre de edición, la voz femenina seguía imponente en el anfiteatro. Berenice aprovechó para hacer un llamado en apoyo a los presos políticos de Nicaragua, mientras que Maf E Tula hizo lo suyo con su poderosa guitarra, dándole un marcaje intenso al rock.



Vero Luna, una de las nuevas exponentes del género urbano en Costa Rica, demostró que en el Wila Fest hubo espacio para todos los gustos. Con su voz puso a 'perrear' a todos los presentes. (Rafael Pacheco Granados)

El dúo Half Tangerine engalanó la tarima cuando comenzó a caer la noche. Las artistas hicieron un recorrido por su repertorio, interpretando temas de *85*, su más reciente disco corto.

Como se mencionó anteriormente, en el Wila Fest se presentó una amplia variedad de géneros musicales. Hubo rock, progresivo, pop, urbano, ska, reggae, soul y una dosis de sabrosa cumbia grupera. De todo para todos y todas.



La potencia en escena de Maf E Tula sirvió para despedir al sol. Incluso, la artista hizo un homenaje a la luna que salió justo cuando ella tocaba su música. (Rafael Pacheco Granados)

Anuncios

Reciba el boletín: Revista Dominical

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

Wila Fest música costarricense



Reciba noticias de Google News



Jessica Rojas Ch.

Periodista de entretenimiento y cultura desde el 2012. Se especializa en temas de música nacional e internacional. Trabaja para La Nación desde el 2012. Graduada de la Universidad Internacional de las Américas en bachillerato de periodismo. Recibió una mención de honor en el 2022 en los premios de La Nación.



LE RECOMENDAMOS

Embajada revela en qué se fija para aprobar visa de Estados Unidos

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



Homicidio de Daniska Sibaja: Así fue como la tica se percató que fue violada por pretendiente

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



¿Qué pasa con las deudas de un difunto? Bancos tienen varios caminos para recuperar el dinero

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

ÚLTIMAS NOTICIAS

China promete fortalecer cooperación con Rusia en medio de la guerra con Ucrania

Candidata a Miss Universe Chile canta 'death metal'

Entre alegría y desilusión: Así se vivió el eclipse solar en el extranjero

 **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Tipo de cambio del dólar: martes 9 de abril

Matías Wanchope deslumbró a Los Ángeles F.C. primero con su fútbol y luego con su físico

 **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



© 2024 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

- Grupo Nación
- La Teja
- El Financiero
- Revista Perfil
- Sabores
- Aplicaciones
- Boletines
- Versión Impresa

Negocios

- Todo Busco
- Parque Viva
- Paute con nosotros
- Printea
- Fussio

Términos y condiciones

- Políticas de privacidad
- Condiciones de uso
- Estados financieros
- Reglamentos

Servicio al cliente

- Contáctenos
- Centro de ayuda
- Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)