

¡UN HOMENAJE MAGISTRAL!

QUERIDA MONTSERRAT,
DOS VOCES CELESTIALES, CABALLÉ Y PAVAROTTI

QUERIDO LUCIANO

SOPRANO SIMONA TODARO PAVAROTTI
ALICIA LUZ SANTANA

SOPRANO MONSERRAT MARTI CABALLÉ
ALICIA VICTOR CARBONÓ

Dos voces privilegiadas rinden tributo a dos leyendas de la lírica

TEATRO NACIONAL
19 Y 20 DE ABRIL - 8 PM

ENTRADAS EN **SPECIAL TICKET** TE INVITA **LA REPÚBLICA**

QUERIDA MONTSERRAT, QUERIDO LUCIANO

TEATRO NACIONAL
19 Y 20 DE ABRIL
8 PM

ENTRADAS EN **SPECIAL TICKET** TE INVITA **LA REPÚBLICA**

¡UN HOMENAJE MAGISTRAL!

QUERIDA MONTSERRAT,
DOS VOCES CELESTIALES, CABALLÉ Y PAVAROTTI

QUERIDO LUCIANO

SOPRANO SIMONA TODARO PAVAROTTI
ALICIA LUZ SANTANA

SOPRANO MONSERRAT MARTI CABALLÉ
ALICIA VICTOR CARBONÓ

Dos voces privilegiadas rinden tributo a dos leyendas de la lírica

TEATRO NACIONAL
19 Y 20 DE ABRIL - 8 PM

ENTRADAS EN **SPECIAL TICKET** TE INVITA **LA REPÚBLICA**

LA REPÚBLICA
PARA DECISIONES INFORMADAS

Busc

Lunes, 1 de abril de 2024

f t i y

INICIO f t i y

ÚLTIMA HORA

PÁGINA 2

NACIONALES

LO MÁS LEÍDO

ACCIÓN

MAGAZINE

NOTA DE TANO

OPINIÓN

MÁS

ESTILO EJECUTIVO	FORO DE LOS LECTORES	CONTENIDOS EXCLUSIVOS
IMPULSO PYME	SOSTENIBILIDAD	BICENTENARIO CR
PRO SAN JOSÉ	RANKING	BLOGS
BBC NEWS	ESPECIALES Y SUPLEMENTOS	VIDEOS
MUNDO	FORBES	COMUNICADOS DIGITALES
MUJER EMPRENDEDORA	CENTROAMÉRICA	

QUERIDA MONTSERRAT, QUERIDO LUCIANO

TEATRO NACIONAL
19 Y 20 DE ABRIL
8 PM

ENTRADAS EN **SPECIAL TICKET** TE INVITA **LA REPÚBLICA**

ACCIÓN

ÚLTIMA HORA

“MEP debería enseñar la cultura indígena

15:15 ¡Grandes ferias de empleo a la vista! 8

y el respeto y valor que se le da a la mujer”: Futbolista indígena

Walter Herrera wherrera@larepublica.net | Miércoles 08 marzo, 2023



La indígena cabécar, Yoanka Villanueva, es futbolista de Primera División. Cortesía/La República



Yoanka Villanueva Reyes es una indígena cabécar, con raíces afrodescendientes, que juega profesionalmente al fútbol en Primera División con Dimas Escazú y además ha sido seleccionada nacional y sueña con formar parte de la lista de jugadores que nos representarán en el Mundial Mayor Femenino de Australia-Nueva Zelanda 2023.

La joven delantera, originaria de Talamanca, es hija de madre indígena y padre limonense. Actualmente estudia Administración de la Salud en la UNED y conversó con La República sobre sus orígenes, el

consejos para que elabore un currículo exitoso



14:10 Carlos Alvarado se reúne con presidente y rey de España para discutir sobre cambio climático



14:03 Otto Guevara: Si se vende el BCR se lograría una mayor competencia que beneficia a los usuarios



13:00 (Video) Dúo Pimpinel deleitará al público tico



12:30 Cierre total de Puente La

legado que desea dejar y lo importante que es la cultura originaria en su vida.

ENTREVISTA

Yoanka Villanueva

Futbolista y seleccionada nacional

Descríbame el orgullo que genera representar a la cultura indígena y afrodescendiente de nuestro país.

Son dos culturas con demasiada historia, una es la originaria y al ser afro, todos sabemos nuestra historia, hemos vivido de luchas a lo largo del tiempo, hemos podido subir escalones poco a poco, rompiendo barreras, siempre ha habido mucho morbo por ser afro o indígena y nuestros antepasados han logrado decir 'acá estamos'.

Mis abuelos maternos me enseñaron sus costumbres, su forma de conservar la cosmovisión indígena. No me siento avergonzada, al contrario, con mucho orgullo lo disfruto, lo vivo y lo conservo.

¿Cuál es su clan y qué representa?

Soy Kibegluwak, el clan de la libélula. Los indígenas nacimos de las semillas, Dios nos sembró y cada grupo de semillas representa un clan. La función de la libélula es limpiar el agua, las

Amistad
arrancó
este
lunes y
se
mantend
sin paso
para
vehículos
hasta
finales
de julio

MÁS LEÍDAS

DÍA 7 30
DÍAS DÍAS

 Plataform
como
Uber y
DiDi
tendrían
que
cumplir
15
nuevos
requisito

 Médicos
especiali
mantien
en
firme
protesta
para
este
lunes

 Colegial
tiene
nueva
oportuni
de
inscribir
para
hacer

impurezas. Cada clan cumple una función en la Tierra. Nosotros los Kibegluwak debemos animar o darle vida a eso que está estancado o personas desanimadas, frustradas y nuestro deber es ser ese apoyo y ser líderes espirituales.

¿Qué te ha enseñado tu madre sobre la cosmovisión indígena?

Nuestra cultura es matrilineal, entonces la mujer es la que determina si uno es indígena. La mujer dentro de cultura cumple rol demasiado importante, transmite el conocimiento y la lengua materna a futuras generaciones. Siempre me he criado pensando que como mujer soy muy valiosa. Saber que tengo un rol dentro de todo lo que hago con mi vida, soy capaz de llegar a alcanzar mis objetivos y mis metas.

¿Debe la cultura occidental incorporar elementos de la cultura indígena, quizá en la educación?

Por supuesto y no sólo en San José, en los territorios indígenas también.

El MEP debería de nuevo volver a sus raíces, y enseñar la cultura indígena porque es demasiado importante.

examen
de
admisión
a
universidades
públicas

 Trabajos
en
Puente
del
Sapriisa
estarán
listos
en
segundo
semestre

 2023
marcó
un
año
récord
para
Costa
Rica
en
atracción
de
inversión
extranje

Enseñar ese respeto y valor que tenemos por la mujer.

A veces se tocan temas como estos dicen 'Por qué la mujer, o solo la mujer pero no se trata de eso sino que la mujer como tal se empodere, del gran valor que tiene. Si no fuera por las leyes que procuran un 50%-50% de la paridad entre hombres y mujeres, la figura masculina acapararía los puestos.

Se debe enseñar que el hombre y la mujer tienen un valor por igual. Más allá que aprender inglés, matemáticas y español, también debería haber un plan integral para crear personas de bien, a partir de la cosmovisión indígena.

Stephanie Blanco (Bribri) fue la primera indígena tica en un Mundial Mayor. Usted podría ser la segunda o primera cabécar. ¿Cómo toma la posibilidad de entrar en la lista?

Ambas somos de Talamanca, nos conocemos desde hace mucho tiempo, ella fue la primera indígena en un Mundial y sería un orgullo que una Bribri y ahora una Cabécar podamos jugar una Copa del Mundo. Lo trato de vivir día a día, no me gusta adelantarme, trato de aprender y escuchar, si me equivoco, trabajar. Hay que disfrutar el proceso más que el objetivo.



[CONTÁCTENOS](#)

[MEDIA KIT](#)

[SUSCRÍBASE](#)

[¿QUIÉNES SOMOS?](#)

[MAPA DE SITIO](#)

© 2024 Republica Media Group todos los derechos reservados.