



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Revista Dominical

Obituario 2022: Olivia Newton-John y el sólido legado de una diva

Cantante y actriz británica-australiana, 26 de setiembre de 1948-8 de agosto del 2022

Regalar

Escuchar

Por M. Villalobos

18 de diciembre 2022, 8:08 a.m.



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA

Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero



(Archivo)

El 8 de agosto, después de una larga lucha contra el cáncer de mama, se apagó la luz de Olivia Newton-John, una de las estrellas más queridas de una generación que nació y creció mucho antes de la globalización y el internet.

Su presencia mediática en los últimos 30 años estaba muy lejos de ser la misma de su periodo más rutilante hacia mediados de la década de los setenta y durante la primera mitad de los años ochenta. Aun así, la noticia de su muerte corrió como la pólvora y las redes sociales de todos estos silenciosos fans, cuyas edades superan o están próximas a cumplir las cinco décadas, se inundaron de cariñosas notas de despedida, haciendo alusión a una hermosa época que hace mucho quedó atrás. Cuando le llegó el turno a los grandes medios de comunicación de referirse de manera oficial sobre el asunto, ocurrió lo más cruel que se le puede hacer a un artista de tal nivel; reducirlo a un par de canciones exitosas y una película taquillera.

Publicidad

Estas breves líneas las escribo con el propósito de dar una referencia lo más cercana posible a lo que significó para los *boomers* y la generación X.

Es con su rol estelar en la película *Grease*, estrenada a mediados de 1978 y protagonizada por ella, que acaba de convertirse en el hombre más sexi del momento con *Fiebre de sábado por la noche*, una película de la generación que la convertiría en una superestrella global.



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA
Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero

Aunque muchos (la mayoría) la descubren a partir de ahí, lo cierto es que en los mercados angloparlantes, su currículo era vasto y sólido; ya había lanzado nueve álbumes de estudio, que la hicieron obtener tres premios Grammy, tres premios Billboard y ocho Premios de la Música Americana, entre otros tantos. Como nota curiosa: fue participante en el legendario certamen musical de EuroVisión, casualmente en la edición de 1974 donde triunfa ABBA y ella quedó en la cuarta posición.

Sus orígenes musicales se dan como intérprete de música *country*. Eso explica porque en nuestro país no era realmente conocida hasta que estalló el fenómeno de *Grease* y también justo ahí, en el género *country*, es que da inicio su legado como pionera en la industria musical.

Publicidad

Newton-John era británica-australiana y en los Estados Unidos su éxito en la música *country* provocó un debate entre los puristas, quienes se opusieron a que un extranjero cantando música pop con sabor a *country* fuera digno de clasificarse con los artistas nativos de Nashville. Además de obtener un Grammy a mejor intérprete femenina de *country* por *Let Me Be There*, también fue nombrada vocalista femenina del año de la Asociación de Música Country en 1974, convirtiéndola así en la primera cantante británica en ganar tal galardón y derrotando en el camino a fichas legendarias como Loretta Lynn y Dolly Parton.



Olivia Newton-John fue certificada Platino por las ventas de su disco 'Gold', el cual contenía 'Physical'. Foto: F

Durante 45 años, Olivia ostentó el récord mundial Guinness por ser la mujer con la brecha m
1 en *Billboard* (esta se dio entre *If You Love Me, Let Me Know*, *Have You Never Been Mello*



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA

Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero

Como resultado de una demanda que interpuso contra MCA Records en 1978, se da un cambio importante en la manera en que las compañías discográficas realizaban los contratos con sus artistas, al basarse en un número determinado de álbumes y no en un número específico de años, que era como se venía haciendo.

Las películas serían el vehículo para cimentar su estatus de astro musical y prueba de ello fue su histórica colaboración junto a la Electric Light Orchestra para la banda sonora de la película *Xanadu*, la cual también protagonizó. Lanzado en 1980, el álbum del *soundtrack* musicalizó los dos primeros años de esa década a través de seis sencillos exitosos.

LEA MÁS: [Muere Olivia Newton-John, estrella de 'Grease', a los 73 años](#)

Al siguiente año, lanzó su álbum de estudio más exitoso, *Physical*, que traería un nuevo cambio de imagen al presentar una propuesta más atrevida y orientada hacia el rock.

La provocativa letra de la canción que le daba título al álbum hizo que algunas estaciones de radio en Estados Unidos no la programaran. Para hacer contrapeso al tono abiertamente sugerente de la canción se filmó un video con el tema del ejercicio físico, convirtiendo la canción en un himno de los aeróbicos que apenas empezaban a ser moda por aquellos días y las bandanas en un accesorio irresistible fuera del gimnasio. En esa propuesta audiovisual aparece por vez primera luciendo el cabello corto y convirtiéndolo de manera casi obligada en el *look* de las chicas (y no tan chicas) de aquel momento.

También fue pionera en la industria de los videos musicales al grabar un álbum de videos para *Physical*, con un visual diferente para cada canción y logrando así conseguir su cuarto Grammy.



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA

Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero



Olivia Newton-John y John Travolta, los protagonistas de la película Grease muchos años después. (Tomadas del Facebook de Olivia Newton-John)

Hacia 1983 se mete a empresaria y abre sus cadena de tiendas Koala Blue, más tarde contrae matrimonio y se convierte en madre. En paralelo empezarán a emerger nuevas figuras femeninas en la escena pop, como Madonna o Cyndi Lauper, con una propuesta e imagen más disruptiva a tono con la segunda mitad de la década y consecuentemente el brillo de Olivia empezaría a mermar.

Sin embargo, Stephen Thomas Erlewine de *Los Angeles Times* ofrece un contrapunto sobre el declive de su carrera: “La dureza nunca fue la zona de confort de Newton-John, y la década de los 80 fue un periodo mucho más difícil que la de 1970. La calidez inherente de las sesiones de estudio de los 70 dieron paso al brillo frío y sintetizado de la década de 1980, un sonido estéril que le sentó bien solo una vez: la falsa ola nueva de *Twist of Fate*”, producida por David Foster. Johnston sostiene además: “Su apogeo pop trascendió cualquier intento de encasillarla musicalmente y cuando dejó de tener muchos éxitos nuevos, su legado musical... ya era sólido”.

Pasó sus últimos años enfocada en el activismo ambiental y de la salud, la investigación y... Después de décadas de relativa privacidad, publicó sus memorias en 2019 en un libro que se llama *Believin*.

Durante su mejor momento su carisma logró alcanzar todos los cuadrantes demográficos, no olvida estar viendo el inolvidable HBO Special (ese mismo que Canal 4 pasó hasta el car... dijo: “Es bella de pies a cabeza...”

Todo lo que se podría lograr en una carrera artística, Olivia lo logró y es bueno recordarla co



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA
Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero

nombre.

Anuncios

Reciba el boletín: Revista Dominical

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

xcastro@inamu.go.cr

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

Obituario 2022

Olivia Newton-John

cantante

actriz



Reciba noticias de Google News

LE RECOMENDAMOS

Los peligros de nadar con el estómago lleno y la muerte del rapero Majestic



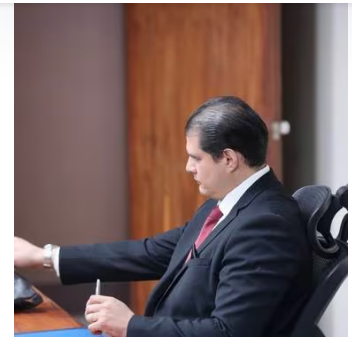
Con este golazo se empieza a perfilar el rival de Alajuelense en Copa de Campeones de Concacaf



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA

Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero

Tribunal anula sentencia contra periodista Marlon Mora



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA
Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero

ÚLTIMAS NOTICIAS

Amplio apoyo de países del G20 a buscar solución de dos Estados para conflicto árabe-israelí

La joven figura de Saprissa que pensó en dejar el fútbol y hoy brilla como un consolidado

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

Cierres en carreteras por el Gran Fondo Andrey Amador se aplicarán entre el 23 y 25 de febrero

¿Qué es 'Amaranto', el nombre del segundo hijo de Camilo y Evaluna?

Miss Costa Rica cambiará de televisora, anuncia organización de Miss Universo

Publicidad



© 2024 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

- Grupo Nación
- La Teja
- El Financiero
- Revista Perfil
- Sabores
- Aplicaciones
- Boletines
- Versión Impresa

Negocios

- Todo Busco
- Parque Viva
- Tarifario
- Printea
- Fussio

Términos y condiciones

- Políticas de privacidad
- Condiciones de uso
- Estados financieros
- Reglamentos

Servicio al cliente



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA

Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero

Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)

LA NACIÓN



TELEGUÍA FARÁNDULA TELEGUÍA FARÁNDULA VIVA

Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, visitará Costa Rica el 27 de febrero