



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

América Ferrera: repase el monólogo feminista de 'Barbie' que le valió la nominación al Óscar

La estadounidense de raíces hondureñas obtuvo una postulación como mejor actriz de reparto por su participación en 'Barbie', filme en el que tuvo un discurso memorable

Regalar

Escuchar

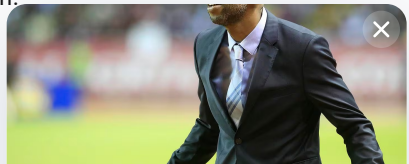
Por Fernanda Matarrita Chaves

23 de enero 2024, 9:54 a.m.

América Ferrera, la intérprete estadounidense de raíces hondureñas que saltó a la fama por su papel como Betty Suárez en la serie *Ugly Betty* y más recientemente ha sido reconocida por su papel de Gloria en el filme *Barbie*, fue nominada en la categoría de mejor actriz de reparto para los premios Óscar que se entregarán el próximo 10 de marzo.

En *Barbie*, Gloria, personaje que es empleada de Mattel y madre, tiene un importante peso en el desarrollo de la historia de la directora Greta Gerwig. Y es que América Ferrera, de 39 años, tuvo a cargo una de las escenas más memorables, gracias al monólogo en el que habla de "lo imposible que es ser mujer". Puede leerlo a continuación.

Publicidad



TELEGUÍA TELEGUÍA DEPORTES PURO DEPORTE
FÚTBOL NACIONAL

Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope

Destacado

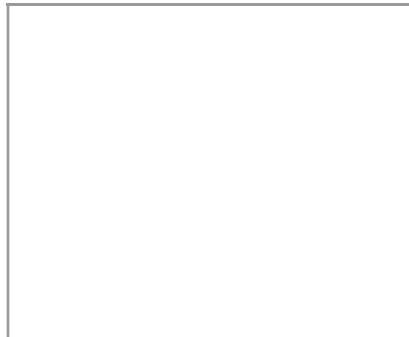


América Ferrera, quien entre el 2006 y 2010 interpretó a 'Ugly Betty', fue nominada a un Oscar gracias a su papel en 'Barbie'. Foto: GDA

“Es literalmente imposible ser mujer. Eres tan hermosa y tan inteligente, y me mata que no creas que eres lo suficientemente buena. Como, siempre tenemos que ser extraordinarias, pero de alguna manera siempre lo estamos haciendo mal”, le dice Gloria a Barbie.

Gloria continúa:

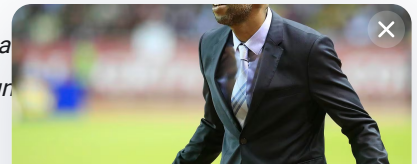
PUBLICIDAD



“Como si tuviéramos que ser siempre extraordinarias, pero de algún modo siempre lo estamos haciendo mal. Tienes que ser delgada, pero no demasiado delgada. Y nunca puedes decir que quieres ser delgada. Tienes que decir que quieres estar sana, pero también tienes que estar delgada. Tienes que tener dinero, pero no puedes pedir dinero porque eso es grosero.

“Debes de ser jefa, pero no puedes ser dura. Debes liderar, pero no puedes aplastar las ideas. Tienes que encantarte ser madre, pero no hablas de tus hijos todo el maldito tiempo. Tienes que ser una mamá siempre cuidar a todos los demás.

Publicidad



TELEGUÍA TELEGUÍA DEPORTES PURO DEPORTE
 FÚTBOL NACIONAL
Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope

Destacado

LEA MÁS: Nominados Óscar 2024: 'Poor Things' da la sorpresa y le mete competencia a 'Oppenheimer'

"Eres responsable de la mala conducta de los hombres, lo que es de locos, pero si haces notar eso se te acusa de ser una quejumbrosa. Se espera que te conserves bonita para los hombres, pero no tan bonita que amenaces a otras mujeres porque se supone que eres parte de la sororidad, pero siempre tienes que destacar. Siempre debes ser muy agradecida, pero no olvides que el sistema está arreglado, así que encuentra cómo debes reconocerlo, pero recuerda ser agradecida.

"No debes envejecer, nunca ser grosera, nunca presumir, nunca ser egoísta, nunca tropezar, nunca fracasar, nunca demostrar miedo, nunca ser impertinente. Es muy difícil, es demasiado contradictorio y nadie te da una medalla ni te dice gracias y resulta que no solo estás haciendo todo mal, sino que además, todo lo que pasa es tu culpa".

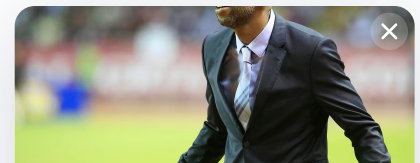
Según *El País de España*, por la cabeza de Ferrara nunca pasó la idea de trabajar en *Barbie*. Fue hasta que Gerwig le propuso participar, asegurándole que tendría la libertad para ser actriz y lo que ella quisiera, que es justamente lo que refleja en su discurso.

Gerwig dio a conocer que para esta emotiva escena, América fue libre de elegir el tono y la interpretación del monólogo. Esta grabación se repitió "entre 30 y 50 veces".

De Ugly Betty a Barbie

Entre 2006 y 2010, América Ferrera se convirtió en Betty Suárez, en la adaptación estadounidense del fenómeno colombiano *Yo soy Betty, la fea*. Encarnar a la mujer de lentes grandes y frenillos le valió a la actriz, nacida en Los Ángeles con sangre latina, reconocimientos como el Emmy, el premio SAG, el de Mujer latina del año por Billboard, incluso el Globo de Oro.

14 años después, Ferrera está a las puertas de ganar su primer premio Oscar gracias a su trabajo en *Barbie*.



TELEGUÍA TELEGUÍA DEPORTES PURO DEPORTE
FÚTBOL NACIONAL

Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope

Destacado

America Ferrera's Iconic Barbie Speech | Barbie | Max



Las otras nominadas

En el apartado de nominadas como mejor actriz de reparto figuran:

Emily Blunt - *Oppenheimer*

Danielle Brooks - *The Color Purple (El color púrpura)*

America Ferrera - *Barbie*

Jodie Foster - *Nyad*

Da'Vine Joy Randolph - *The Holdovers (Los que se quedan)*

Reciba el boletín: **Revista Dominical**

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

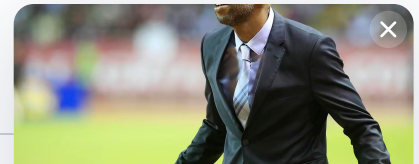
Premios Óscar

América Ferrera

Barbie



Reciba noticias de Google News



TELEGUÍA DEPORTES PURO DEPORTE
FÚTBOL NACIONAL

Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope

Destacado



Fernanda Matarrita Chaves

Periodista de Viva y Revista Dominical. Aborda temas sobre niñez, salud y DDHH; así como TV y moda. Licenciada en Comunicación de Mercadeo. Premio nacional al mejor contenido sobre Niñez y Adolescencia del CNNA y UNICEF en el 2022 y el 2021. Premio regional y del Caribe de Periodismo de Salud de Fedefarma 2022. Redactora del año La Nación 2021.



LE RECOMENDAMOS

Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope



TSE responde a CIDH solicitud de información por queja de Aquí Costa Rica Manda



Sala IV denuncia penalmente a ministro Nogui Acosta



TELEGUÍA TELEGUÍA DEPORTES PURO DEPORTE
FÚTBOL NACIONAL

Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope

Destacado

En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

ÚLTIMAS NOTICIAS

4.300 adultos concluyen bachillerato con nuevo plan de la UNED

 **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Avión militar ruso con 65 prisioneros ucranianos se estrella sin dejar supervivientes

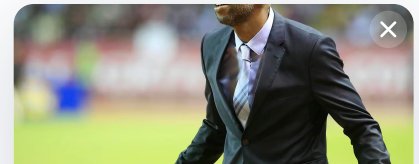
Mortal incendio en el centro de China suma al menos 39 muertos

Vecinos de Tibás, Moravia y Goicoechea aún reportan olor y sabor a combustible en el agua

Tener una buena higiene del sueño es mejor que tomar pastillas para dormir

 **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Publicidad



TELEGUÍA TELEGUÍA DEPORTES PURO DEPORTE
FÚTBOL NACIONAL

Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope

Destacado

© 2024 Todos los derechos reservados



autorización expresa y

Sobre nosotros

- Grupo Nación
- La Teja
- El Financiero
- Revista Perfil
- Sabores
- Aplicaciones
- Boletines
- Versión Impresa

Negocios

- Todo Busco
- Parque Viva
- Tarifario
- Printea
- Fussio

Términos y condiciones

- Políticas de privacidad
- Condiciones de uso
- Estados financieros
- Reglamentos

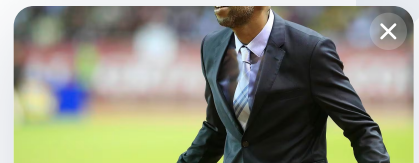
Servicio al cliente

- Contáctenos
- Centro de ayuda
- Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)

LA NACION



TELEGUÍA TELEGUÍA DEPORTES PURO DEPORTE
FÚTBOL NACIONAL

Cartaginés enfrenta con molestia y decepción demanda de Paulo César Wanchope

Destacado